Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles

Schülerausgabe für
Es-Klarinette

Breitkopf & Härtel

Dieses Heft gehört:

_____

Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Alle Rechte vorbehalten

Zur Ausgabe für Es-Klarinette

Die vorliegende Ausgabe des Unterrichtsmaterials *Addizio!* wurde eingerichtet, um jungen Spielern dieses Instruments ein Mitwirken im Orchester zu ermöglichen. Die in den anderen Schüler-Ausgaben eingearbeitete Instrumentaldidaktik steht hier nur sehr eingeschränkt zur Verfügung. Der Anfangstonraum für die Es-Klarinette von *Addizio!* wäre (gelesen) Fis-G-A-H-C-D, was für Anfänger kaum geeignet ist. Dennoch finden junge Spieler in den verschiedenen Stimmen von *Addizio!* in der Regel eine im Schwierigkeitsgrad für sie passende.

Überwiegend sind die Noten in derselben Oktavlage wie in der Ausgabe für B-Klarinette notiert. Wenn die Oktavlage nach oben angepasst wurde, ist das in den Noten durch den Hinweis „oktaviert" erkennbar. Ausnahme: Die Stimme T (und zu Beginn Stimme 2) wird in der hohen Oktave angeboten, dadurch finden Anfänger auf der Es-Klarinette in dieser Notenzeile in der Regel für sie geeignete Stimmen.

Das Layout und die Seitenaufteilung sind mit den anderen Ausgaben identisch, ebenso fast alle Rotfärbungen neuer Inhalte. Auch wenn Letztere keine direkte Bedeutung für die Es-Klarinette haben (s. o), so erleichtert dies doch die Unterrichtskommunikation („Alle spielen bitte die rote Note!"). Leere Seiten in dieser Ausgabe sind demselben Anliegen geschuldet. Es fehlen neben den Griffbildern an den Noten auch die ergänzenden Noten, wie etwa die Variationen über *Taler, Taler, du musst wandern*. Die Technikübungen wurden aber übernommen, um zum Beispiel ein gemeinsames Einspielen des Ensembles möglich zu machen. Die Lehrerhinweise aus der gedruckten Ausgabe werden hier nicht dargestellt; alternative Töne finden sich wie in der Druckfassung als Stichnoten, soweit sie für das Instrument sinnvoll sind.

Diese Ausgabe wird kostenlos zur Verfügung gestellt. Daher hoffe ich, dass die genannten Einschränkungen vertretbar sind. Durch die Transposition verwenden alle Klarinetten dieselben Griffe, weshalb auf die Grifftabelle für B-Klarinette auf addizio.de zurückgegriffen werden kann.

Ich empfehle, dieses PDF als Broschüre auf A3-Papier zu drucken, z. B. in einem Copy-Shop. Das erleichtert die Unterrichtsabläufe und verhindert, dass die Es-Klarinettenspieler als einzige im Ensemble kein „richtiges Heft" haben und so eine Sonderrolle einnehmen. Solche für Erwachsene unwichtigen Details sind für Kinder manchmal von erheblicher Bedeutung, was sich auch auf ihre Motivation auswirken kann.

Leverkusen, im September 2018 Jörg Sommerfeld

Inhalt

1 Drei erste Lieder 5
2 Die Schnecke 5
3 Schwalben 5
4 Rauf und runter 6
5 Eis für alle! 6
6 Rock in acht Takten 6
7 Schneck im Haus 7
8 Gehen und Stehen 7
9 Wirbelwind 7
10 Mach mal Pause! 8
11 Eislaufen 8
12 Merrily We Roll along 9
13 Feierlich 10
14 Erste Fanfare 10
15 Die Welle 11

Technik 1 11

16 Filibuster's Music 12
17 Zweite Fanfare 13
18 ABC, die Katze lief im Schnee 14
19 Taler, Taler, du musst wandern 15
20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen 18
21 Beats 19
22 Summ, summ, summ 20
23 Almeria 22
24 Auf der Mauer, auf der Lauer 24

Technik 2 25

25 Gaillarde 26
26 La Plata 28
27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass ... 29
28 Minimal 30
29 Meine Biber haben Fieber 31
30 Get that Jazz 32

Technik 3 33

31 Basic Blues 34
32 Wer will fleißige Handwerker sehn 35
33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider 36
34 Soul City Blues 38
35 Hey, hello, bonjour, guten Tag! 40
36 Come and Go to that Land 40
37 Old MacDonald 42
38 Trinidad 44
39 Europahymne 46
40 I Like the Flowers 48

Technik Master 49

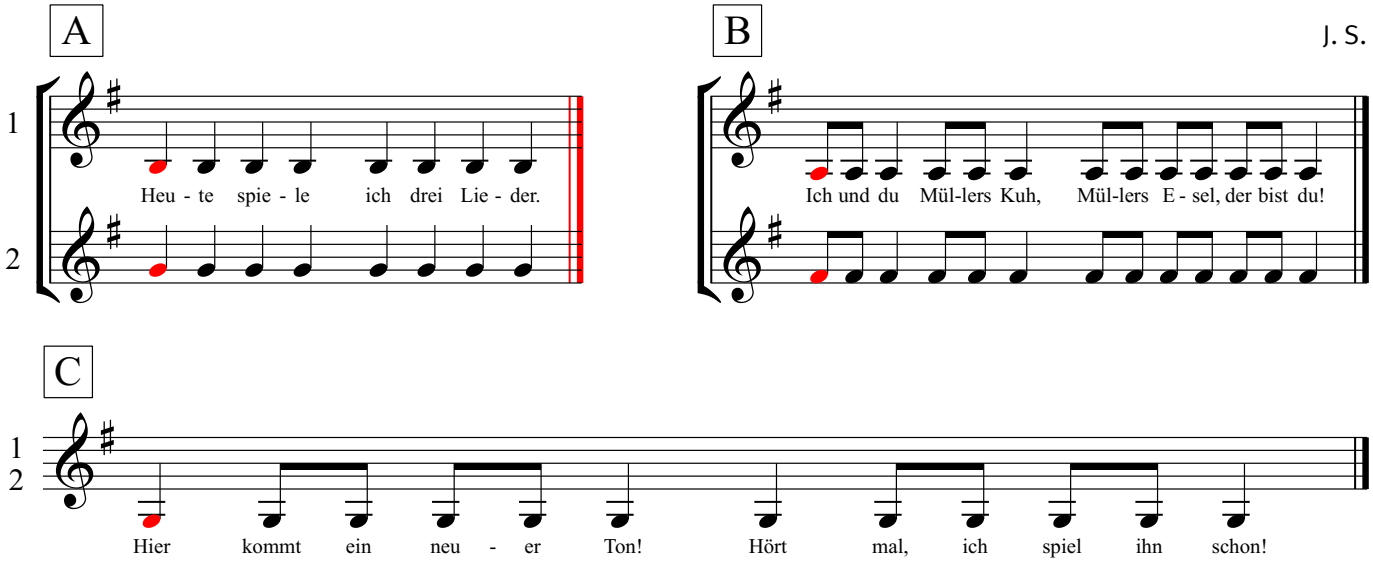
41 Abendlied 50
42 Choral 51
43 Montuno 52
44 Pavane 53
45 Berlin Radio Song 54
46 The Mug of Brown Ale 56

Drei Lieder für Sankt Martin und Weihnachten

47 Durch die Straßen 58
48 Stern über Bethlehem 59
49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer 60

1 Drei erste Lieder

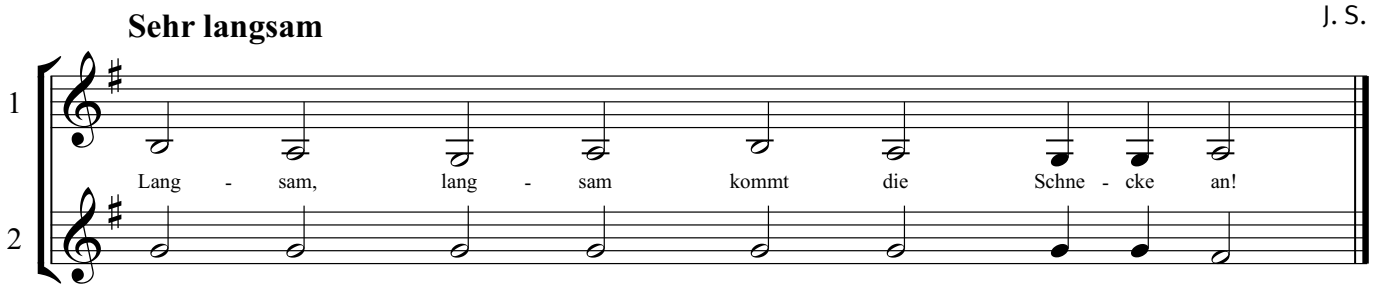
J. S.



Mehrere Töne im Stück,

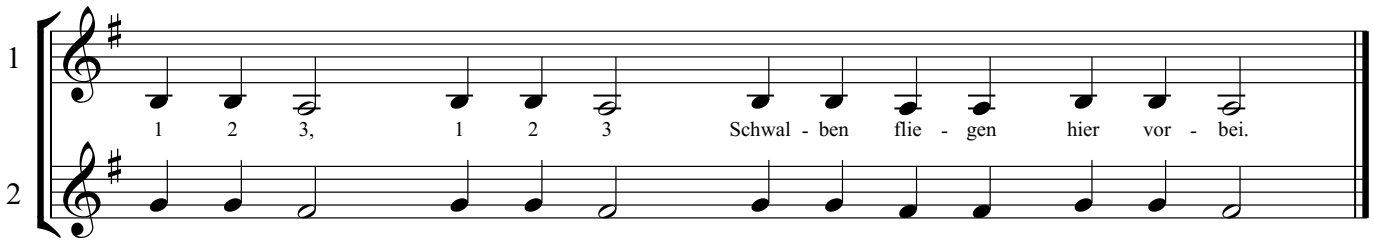
2 Die Schnecke

J. S.



3 Schwalben

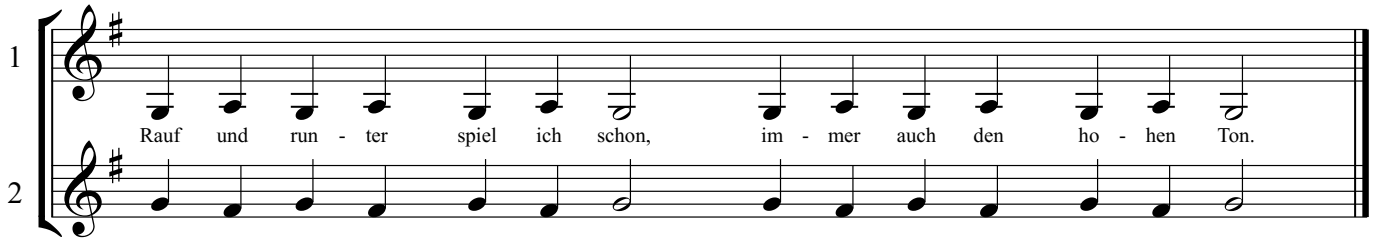
J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

4 Rauf und runter

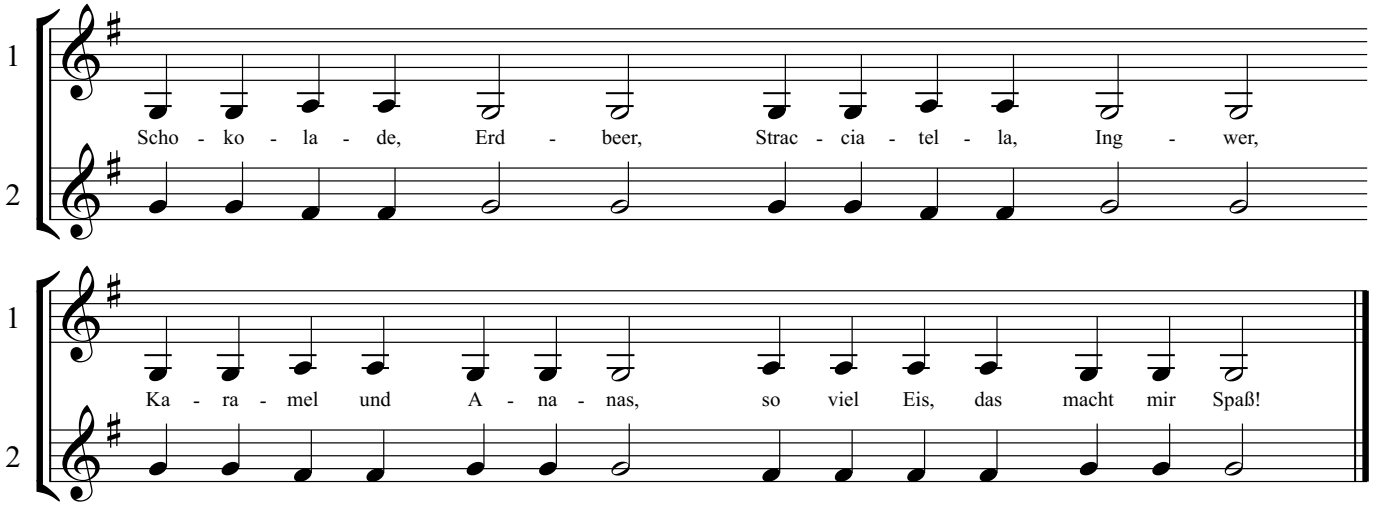
J. S.



Lied über zwei Zeilen

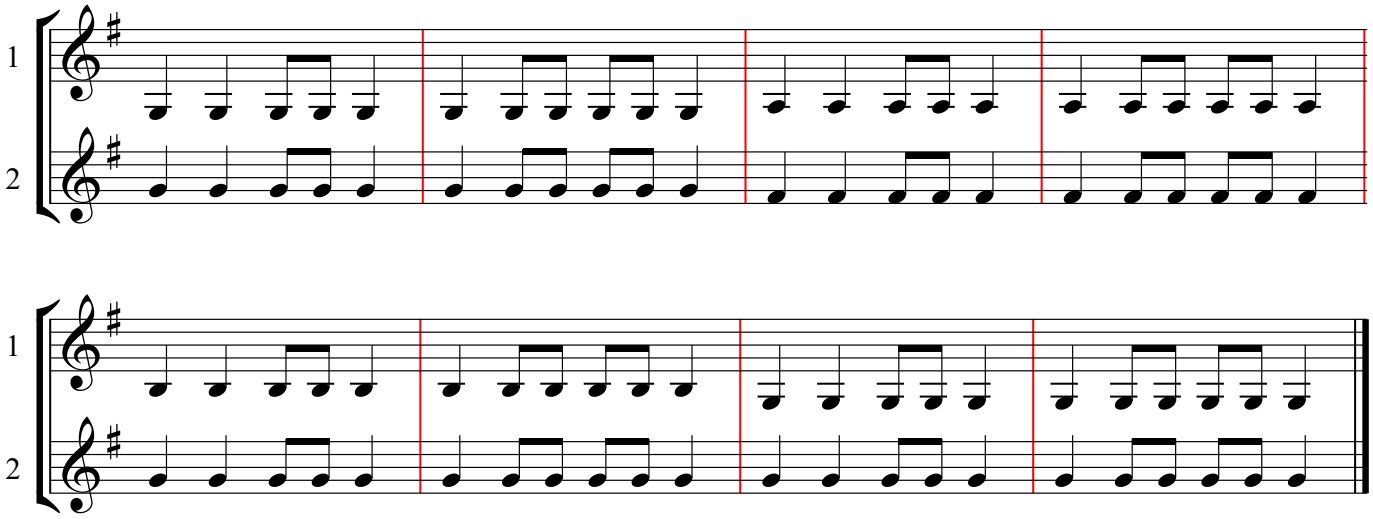
5 Eis für alle!

J. S.



6 Rock in acht Takten

J. S.

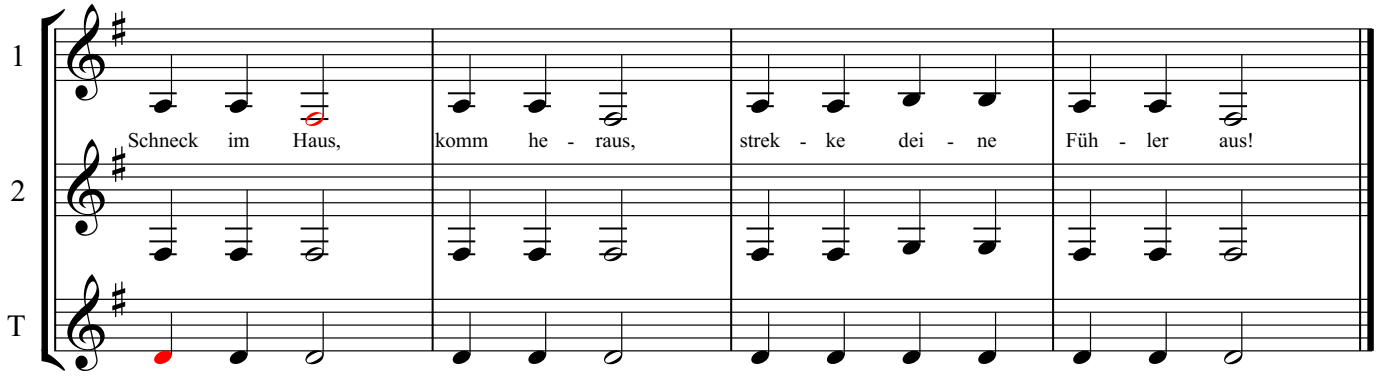


Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

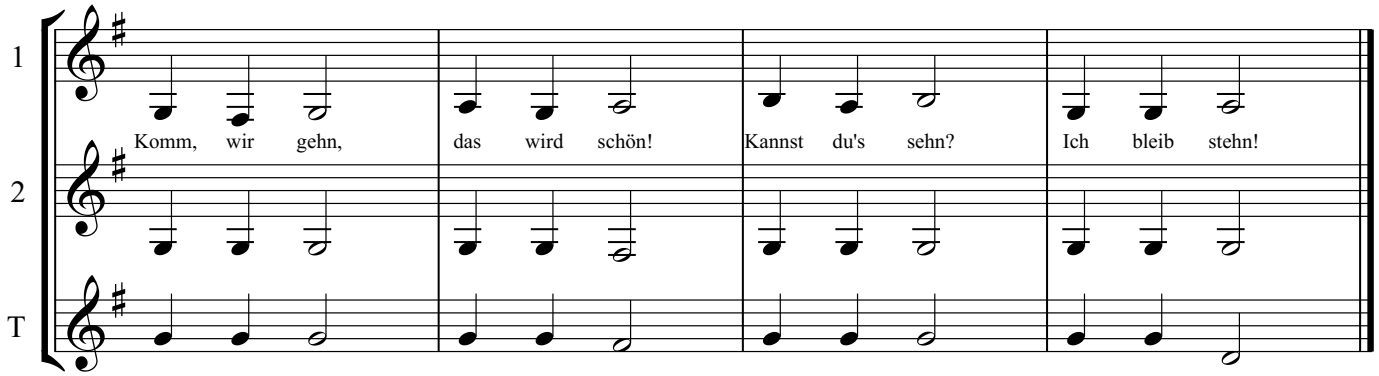
Trad.
J. S.



Notenschlüssel

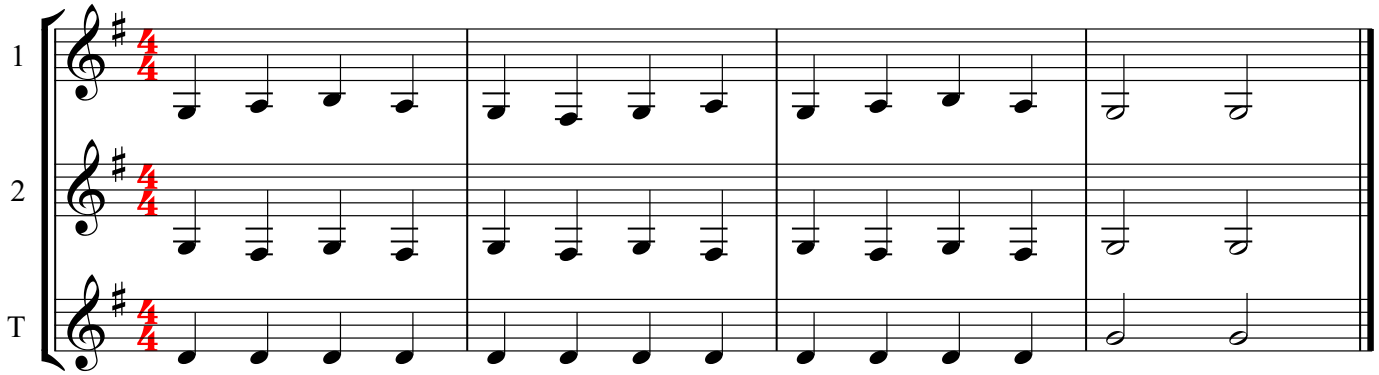
8 Gehen und Stehen

J. S.



9 Wirbelwind

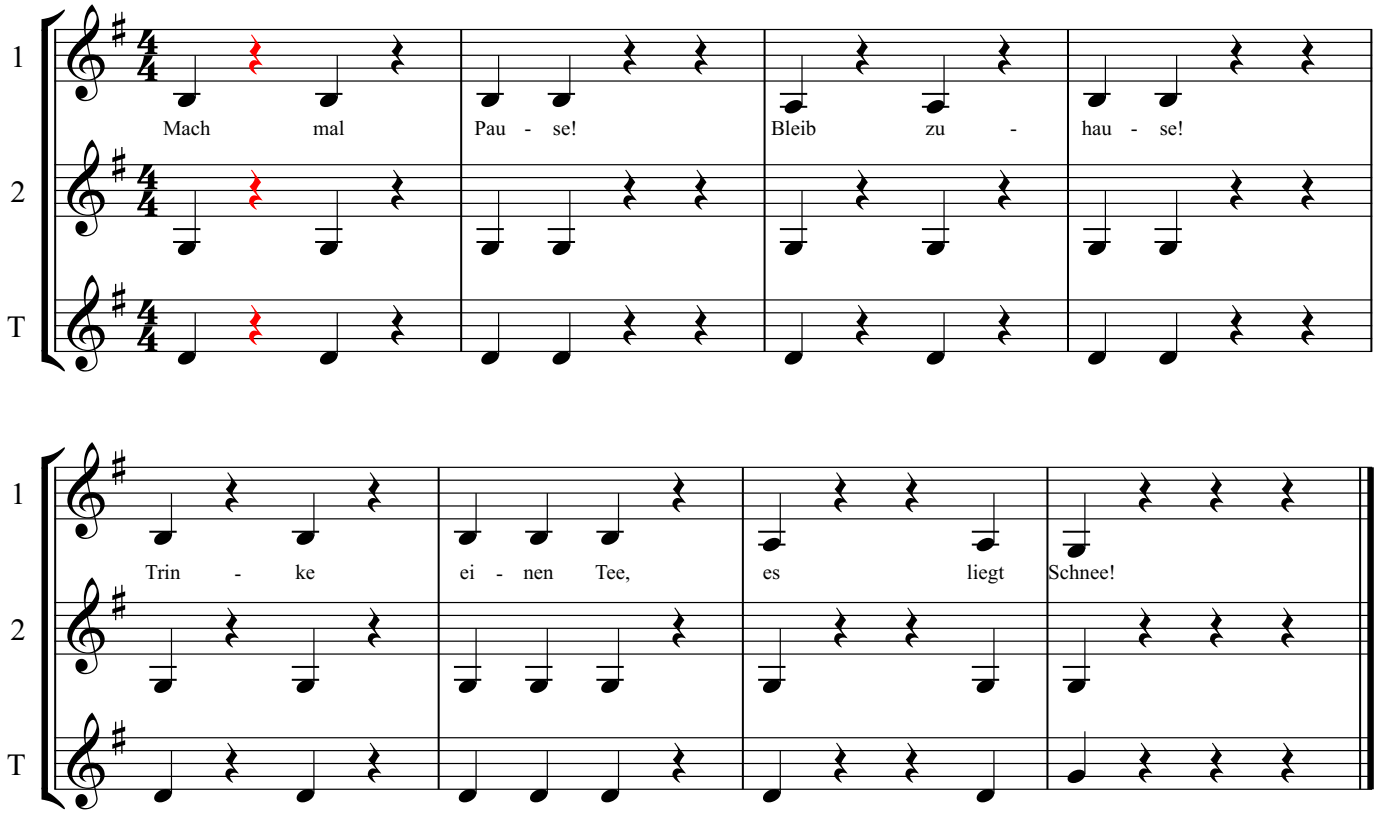
J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

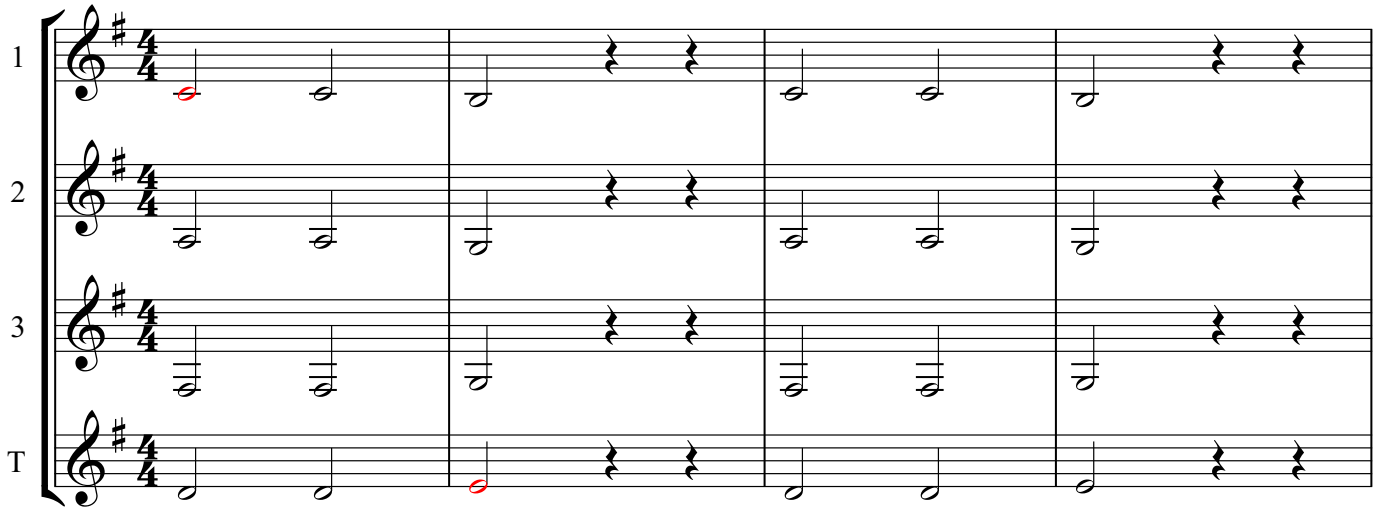
10 Mach mal Pause!

J. S.

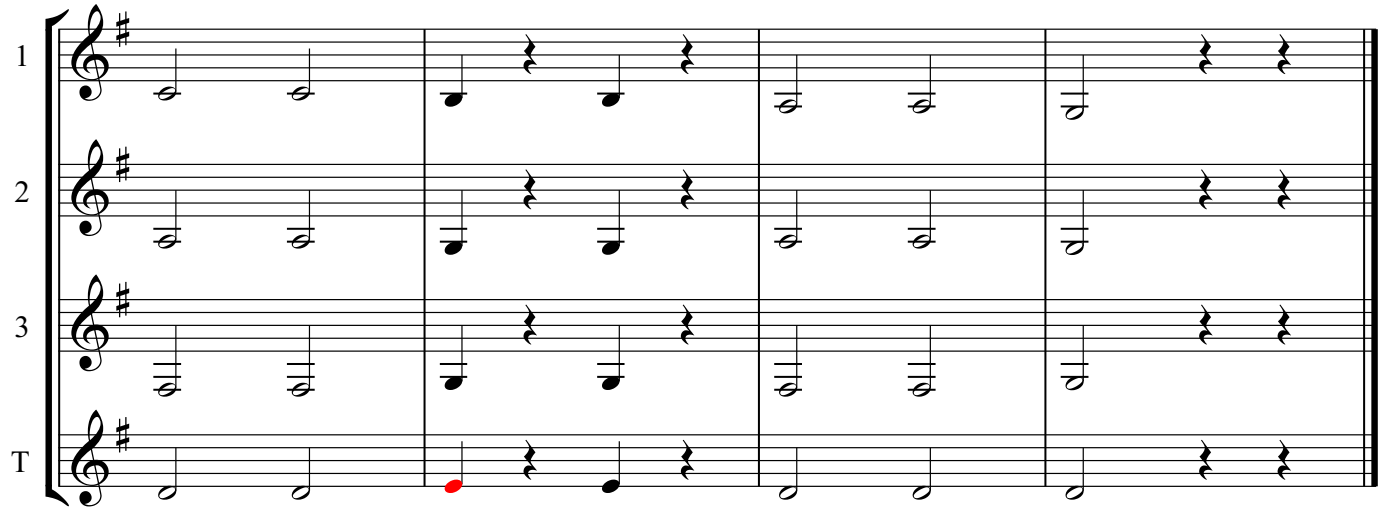


11 Eislaufen

J. S.

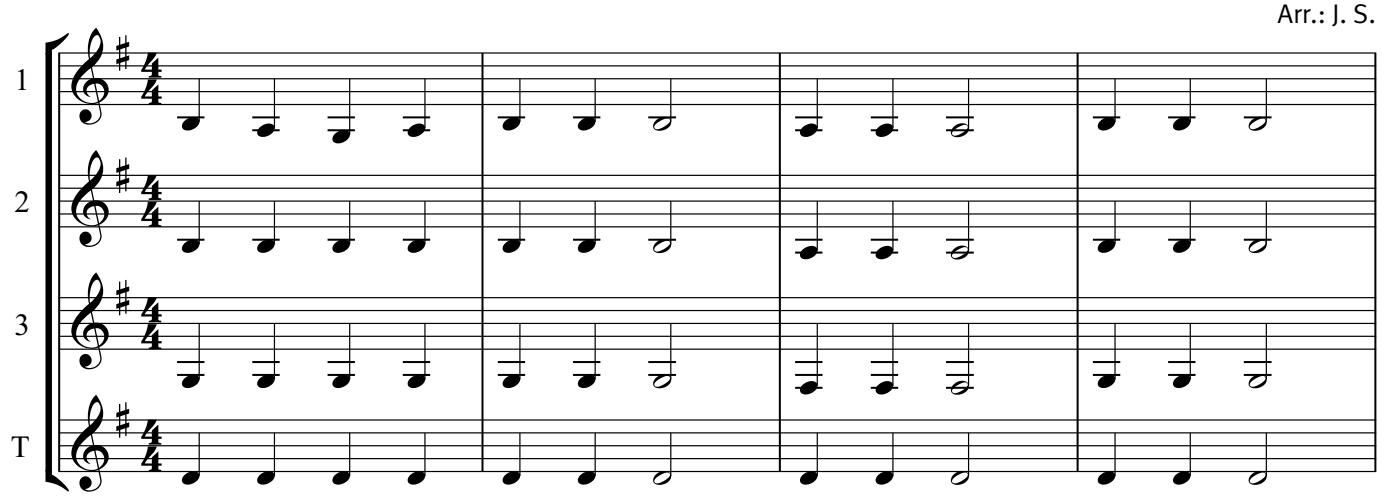


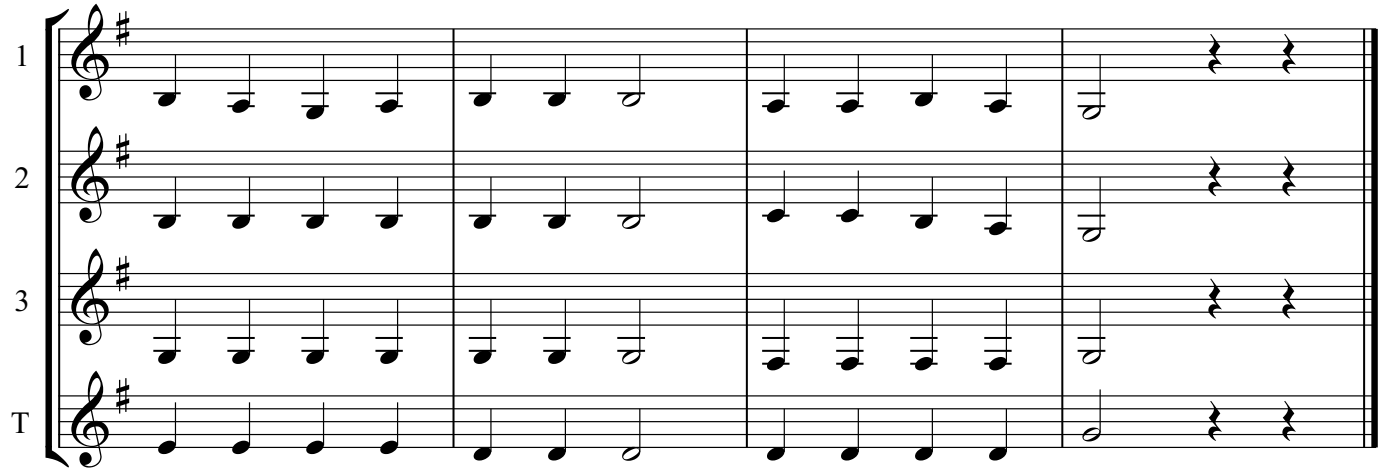
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



12 Merrily We Roll Along

T./M.: aus England
Arr.: J. S.

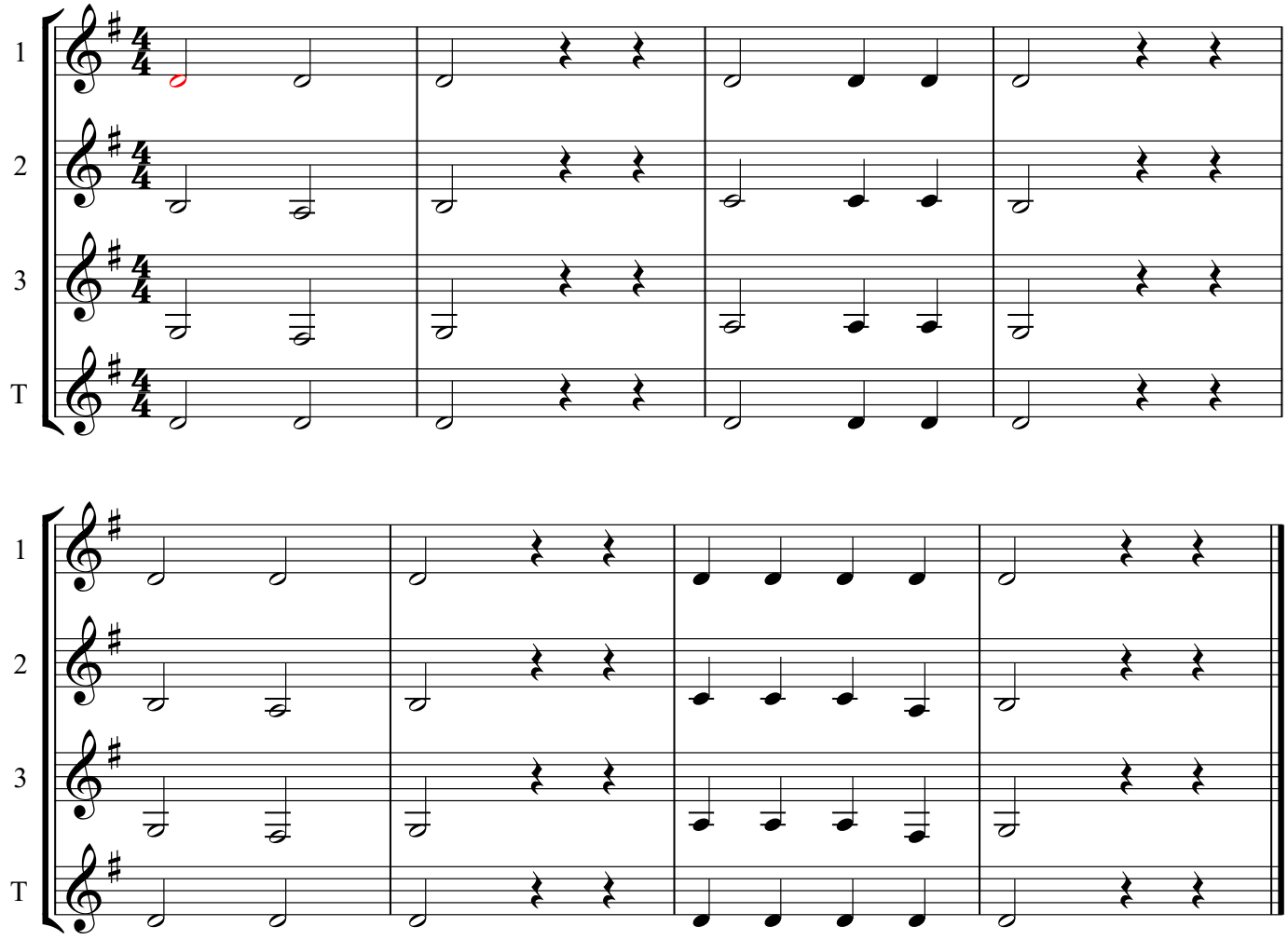




Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

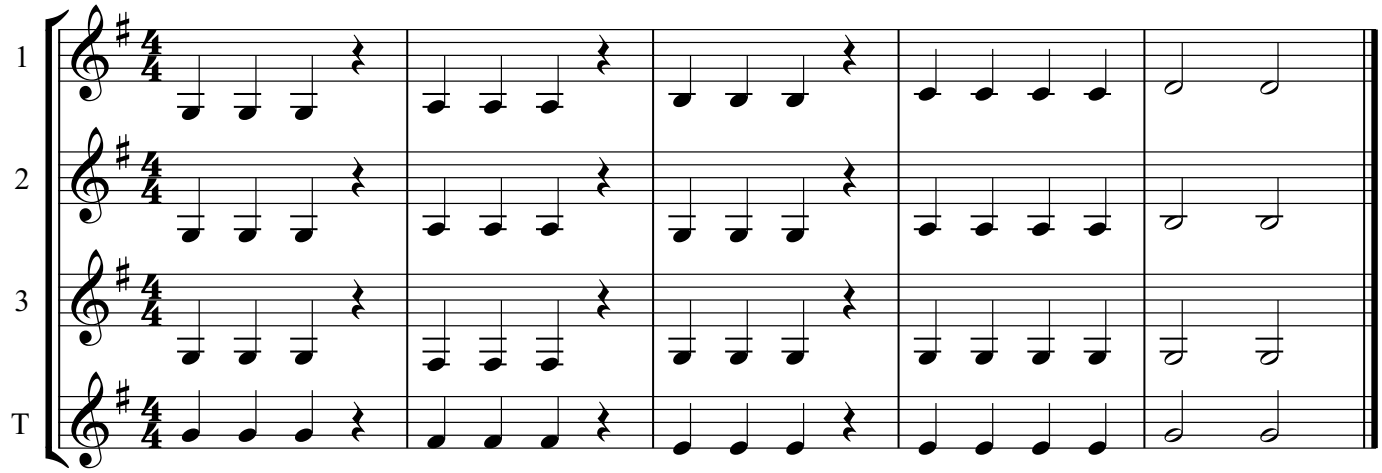
13 Feierlich

J. S.



14 Erste Fanfare

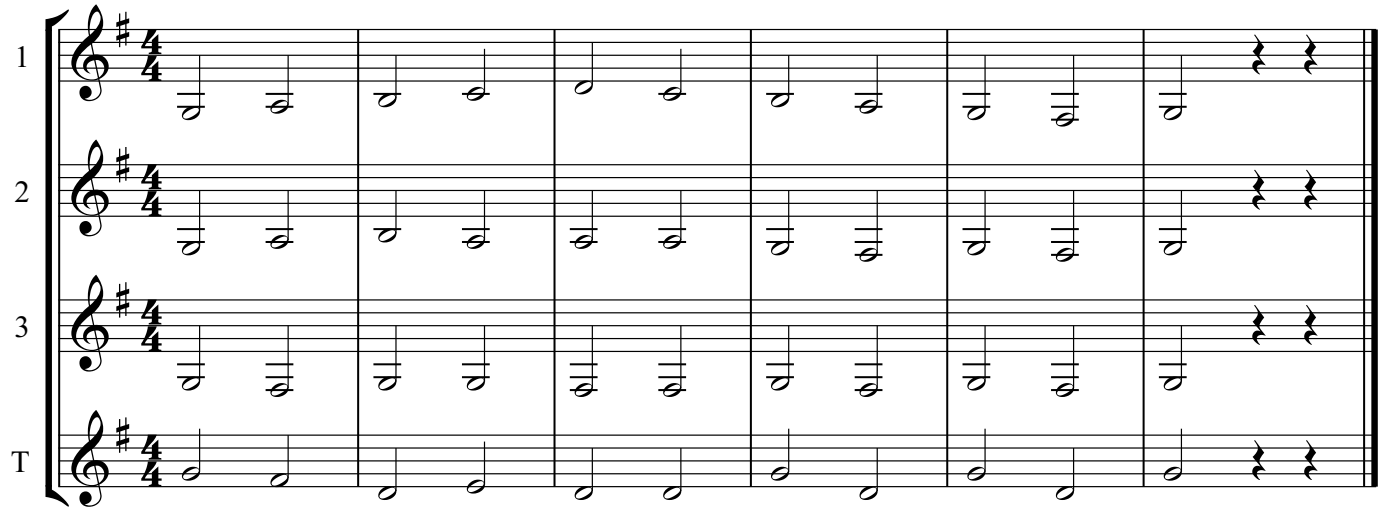
J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

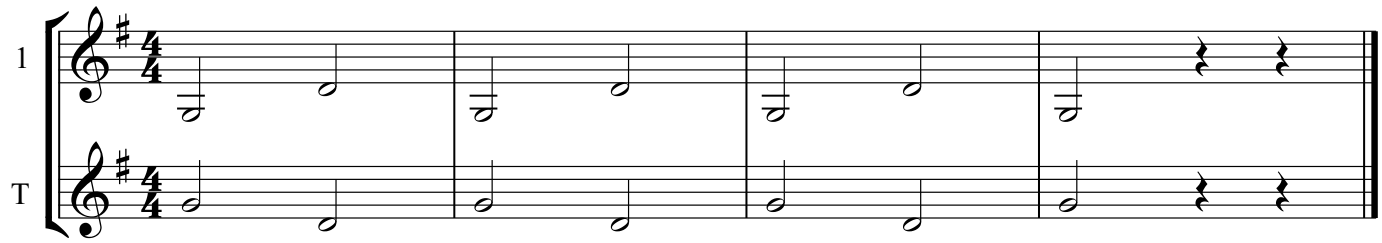
15 Die Welle

J. S.

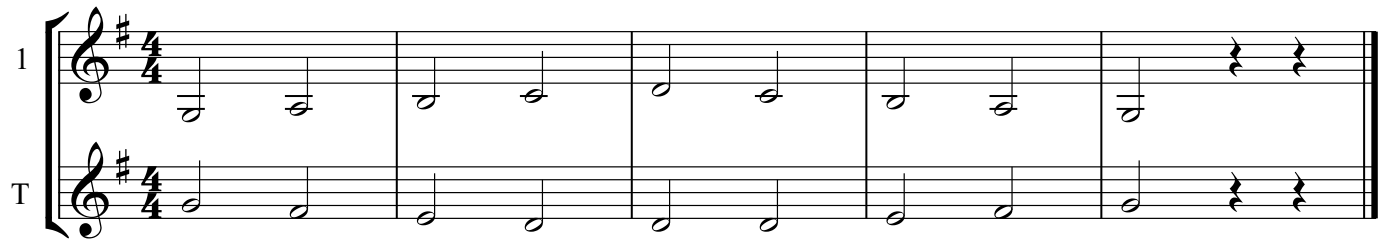


Technik 1

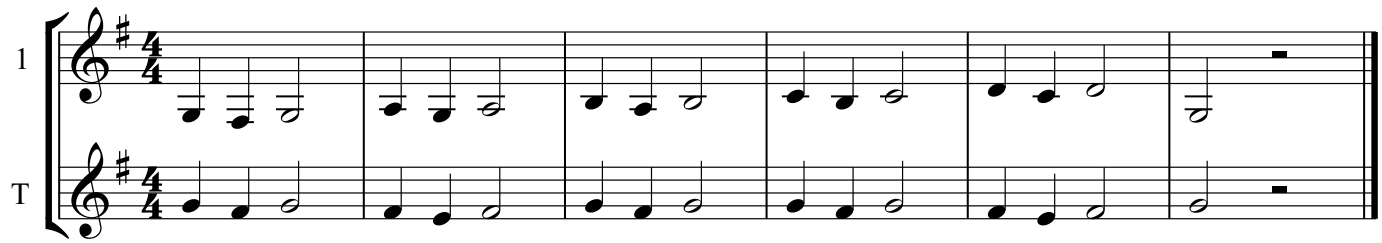
A



B



C

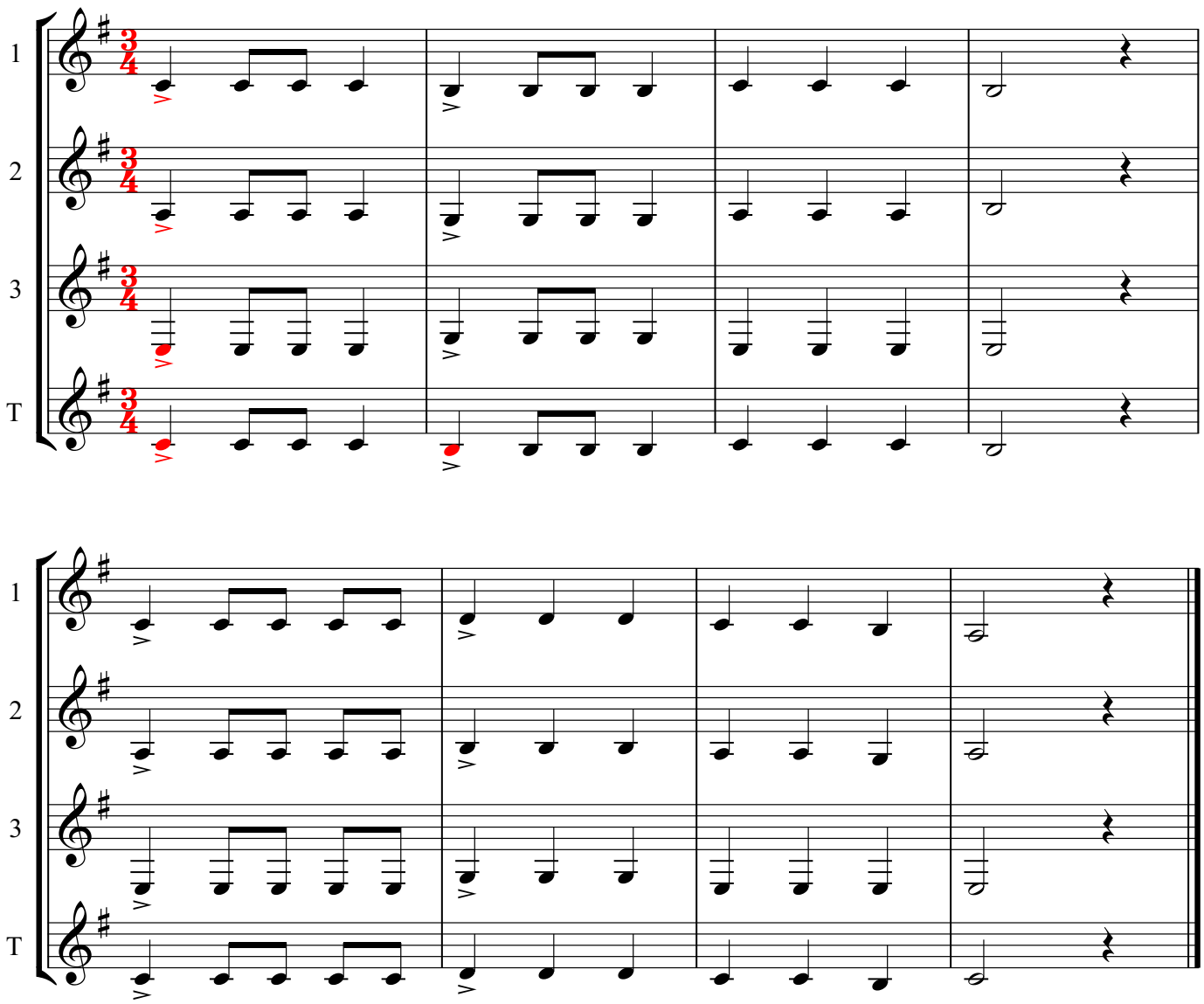


Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Akzent

16 Filibuster's Music

J. S.



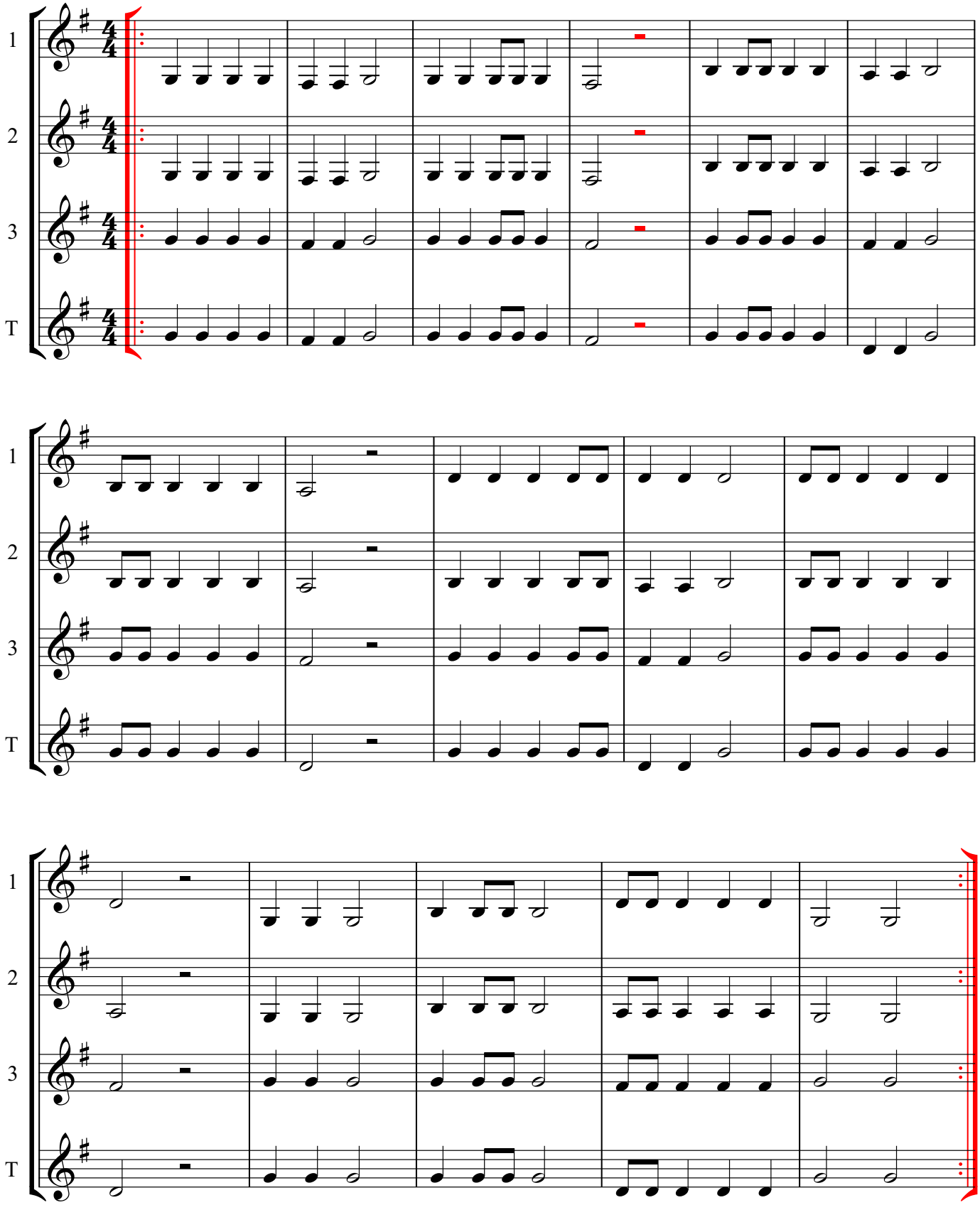
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 3 oktaviert

17 Zweite Fanfare

J. S.

Allegretto



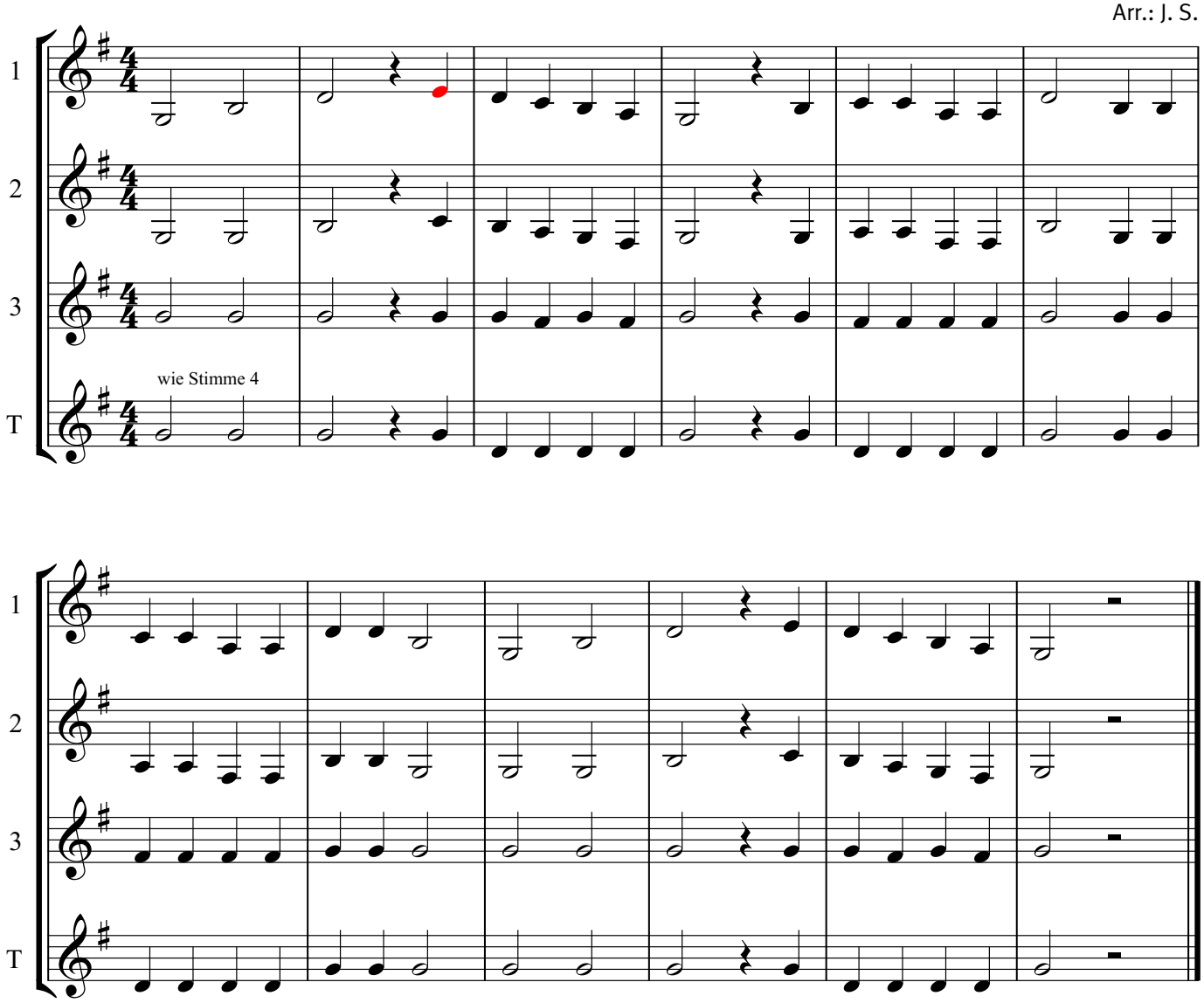
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Auftakt im Stück

St. 3 oktaviert

18 ABC, die Katze lief im Schnee

T./M.: aus Thüringen, 19. Jh.
Arr.: J. S.



ABC, die Katze lief im Schnee.
Und als sie wieder raus kam,
da hatt' sie weiße Stiefel an.
Ojemine! Die Katze lief im Schnee!

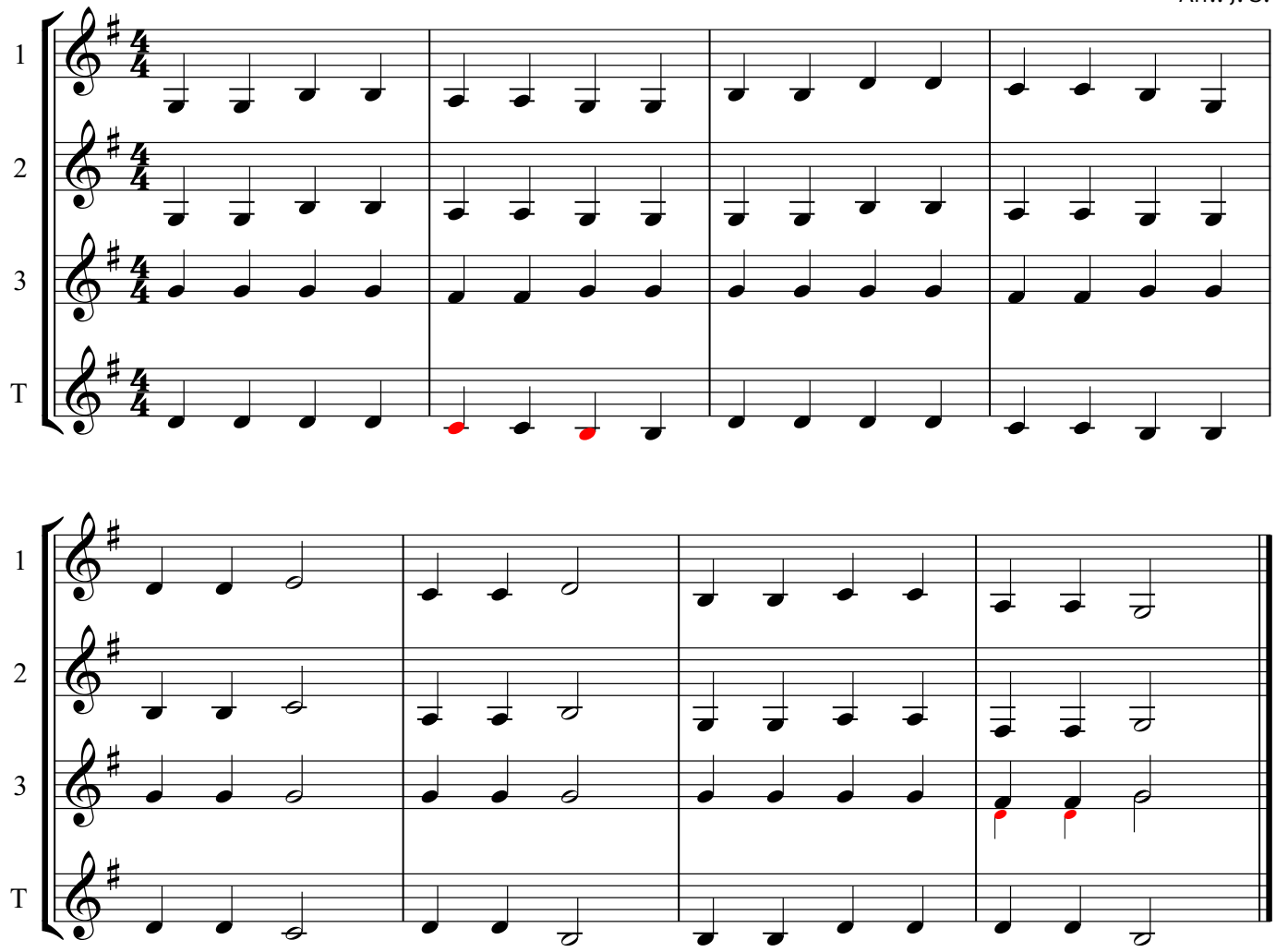
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 3 oktaviert

19 Taler, Taler, du musst wandern

Trad.
Arr.: J. S.

Andante



Taler, Taler, du musst wandern
von der einen Hand zur andern.
Das ist schön, das ist schön,
niemand darf den Taler sehn!

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

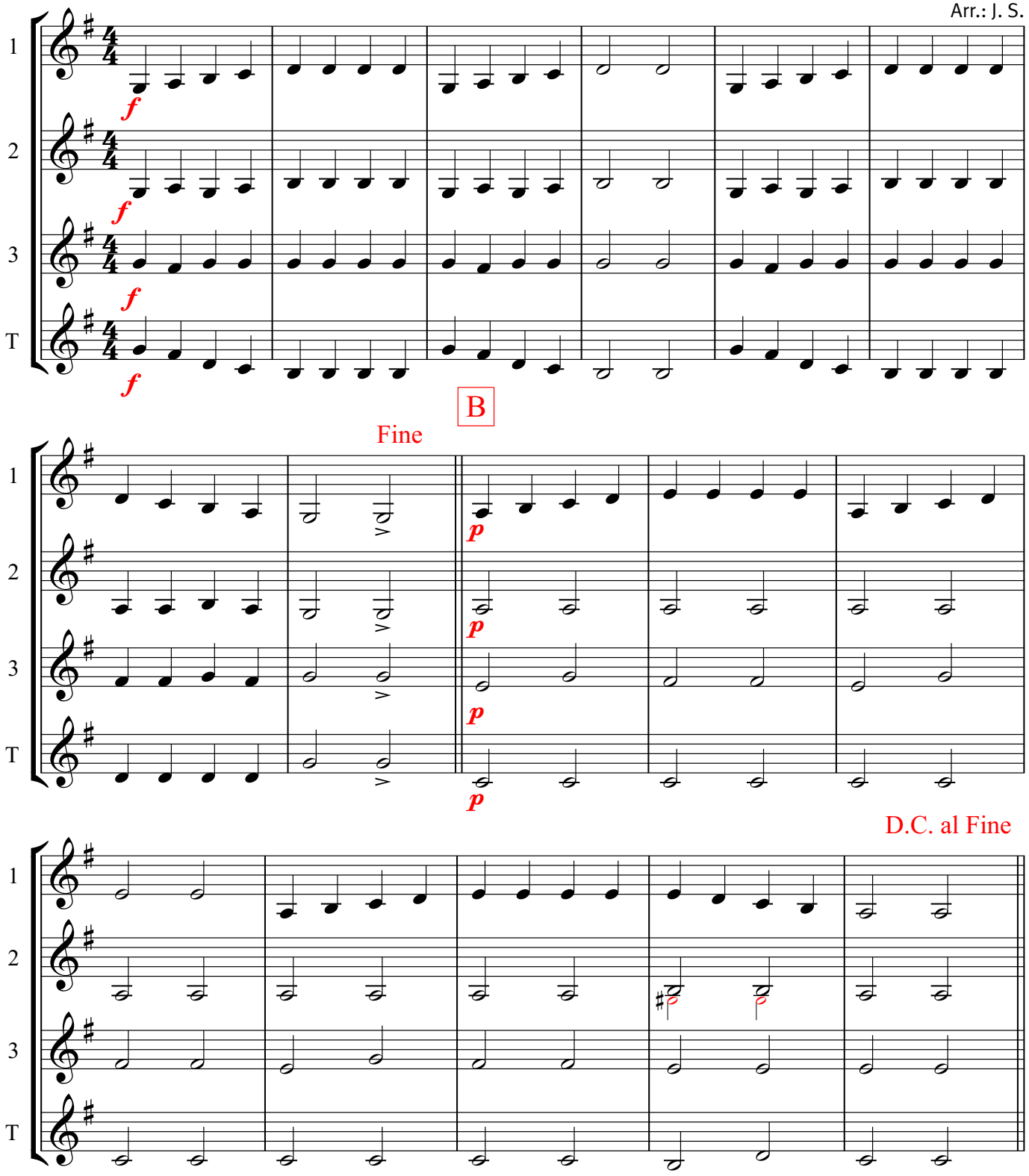
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 3 oktaviert

20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

T./M: aus Süddeutschland
Arr.: J. S.



Ist ein Mann in' Brunn' gefallen,
hab ihn hören plumpsen.
Wär er nicht hineingefallen,
wär er nicht ertrunken.

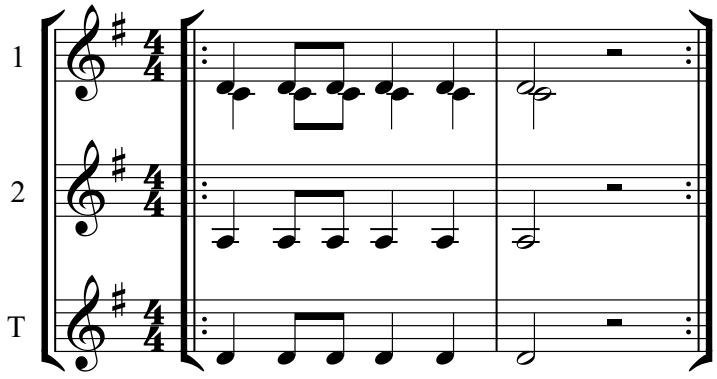
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Noten aus Akkord identifizieren (Halsrichtung "divisi"), Improvisation, Achtelschreibweise

21 Beats

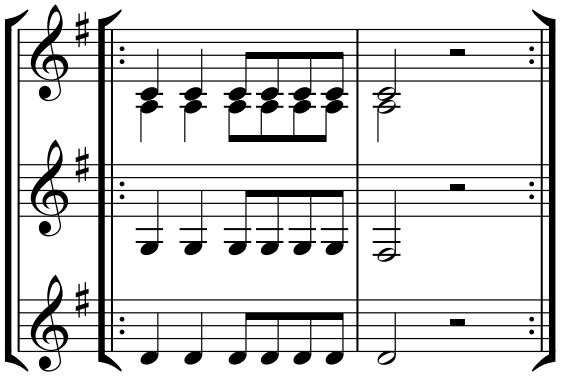
A

divisi

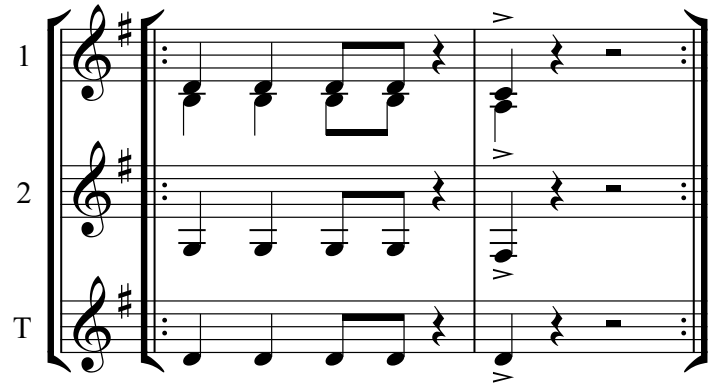


B

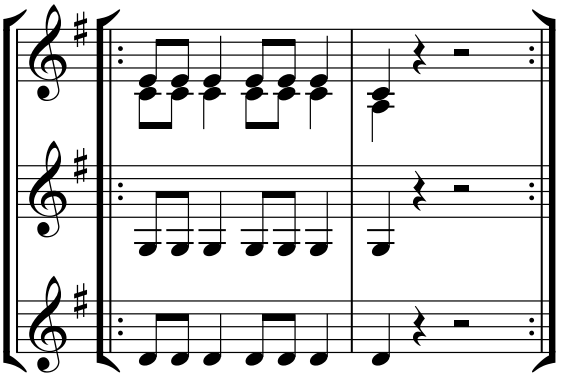
J. S.



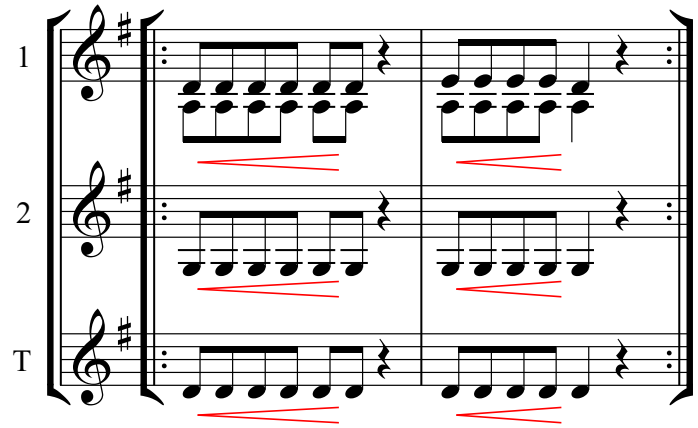
C



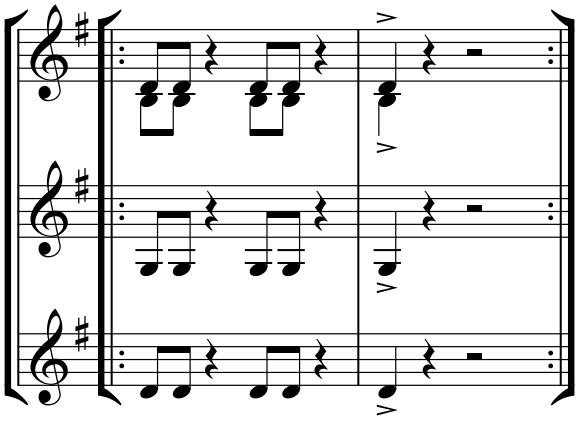
D



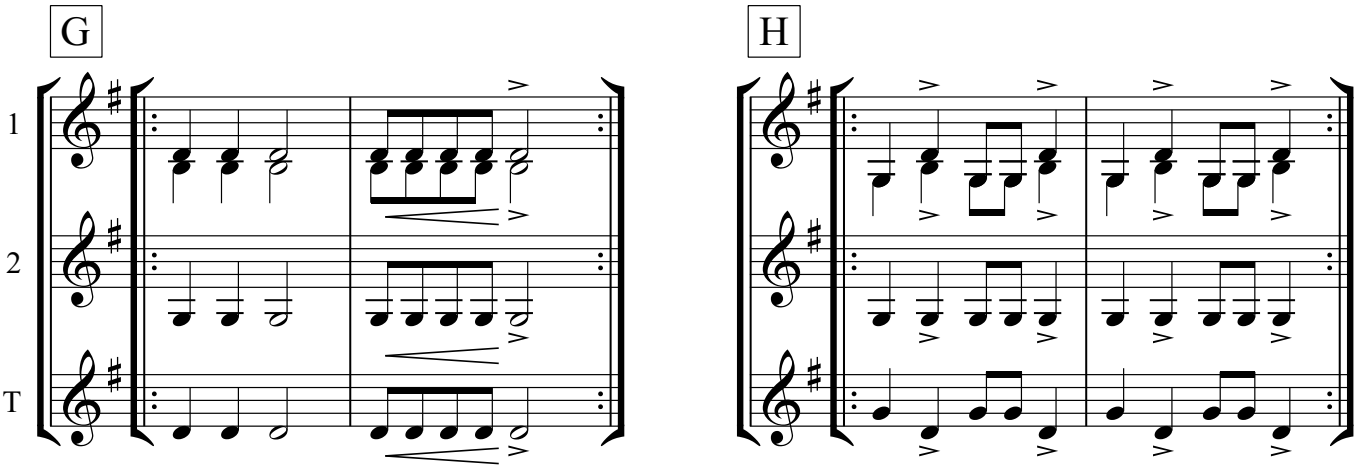
E



F



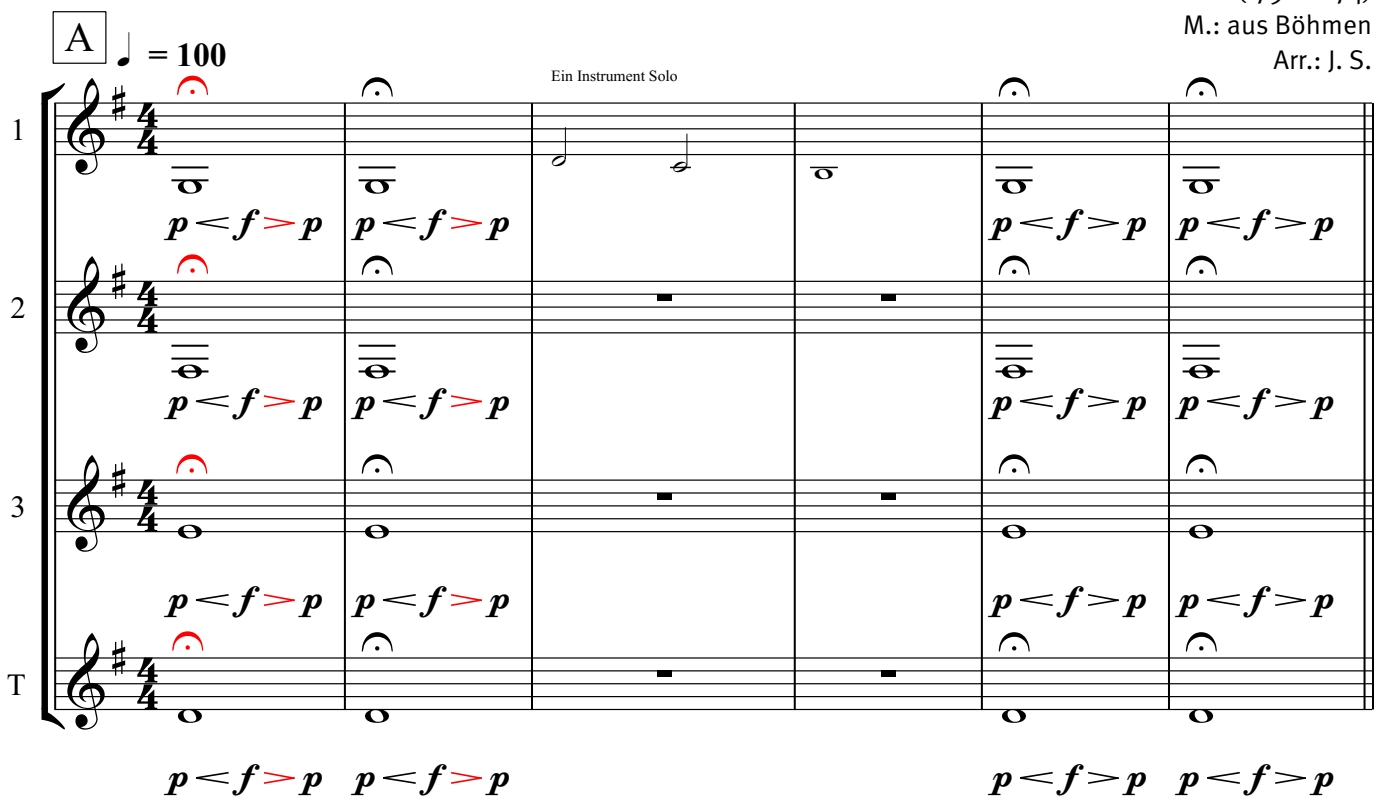
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



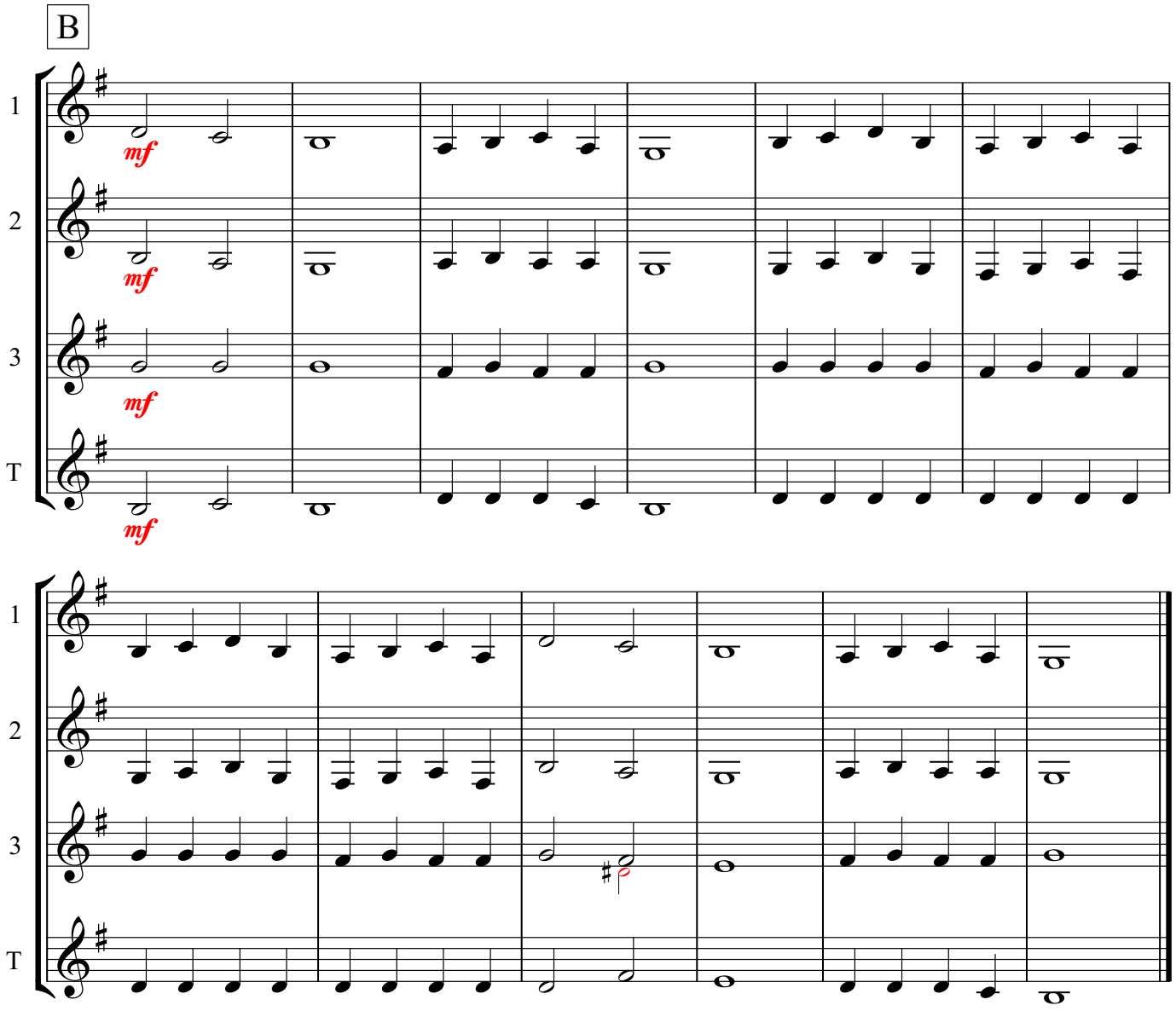
22 Summ, summ, summ

St. 3 oktaviert

T.: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (1798-1874)
M.: aus Böhmen
Arr.: J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Summ, summ, summ,
Bienchen summ herum!
Ei, wir tun dir nichts zuleide,
flieg nur über Wald und Heide!
Summ, summ, summ,
Bienchen summ herum!

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

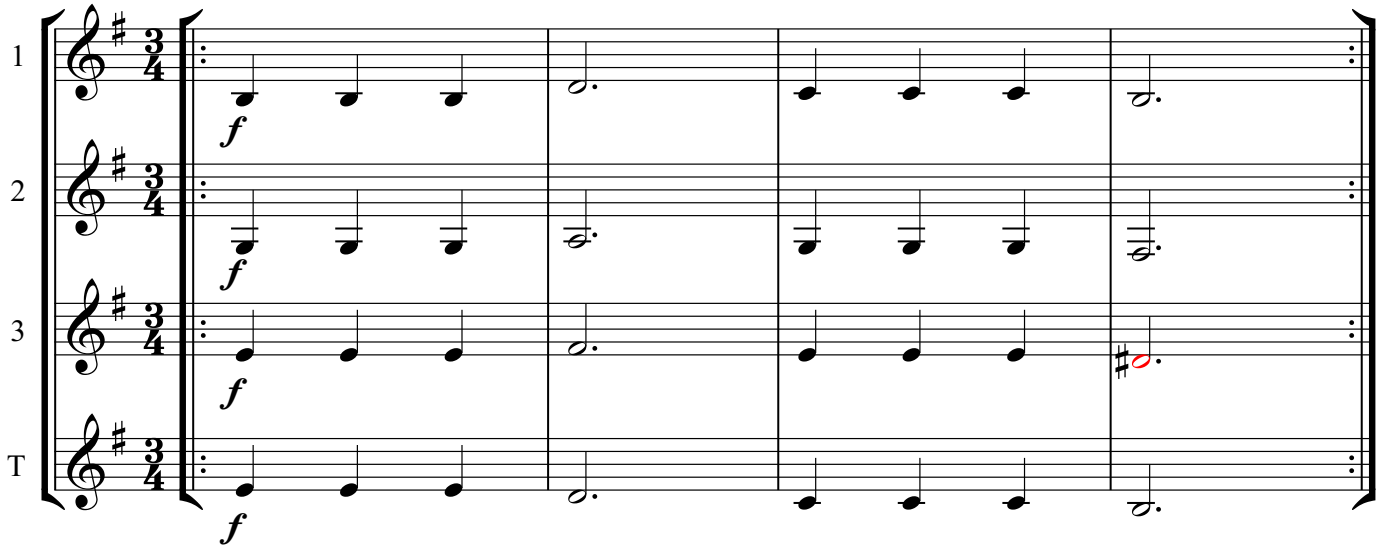
♩., #-Vorzeichen (solche Versetzungszeichen gelten den ganzen Takt)

23 Almeria

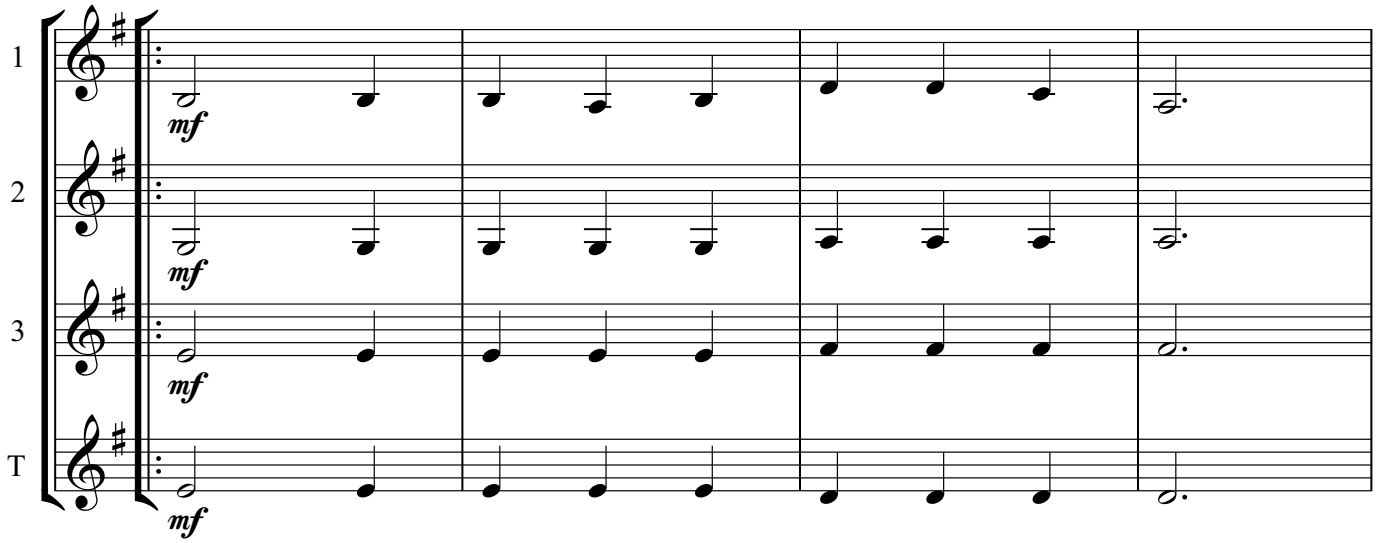
J. S.

A

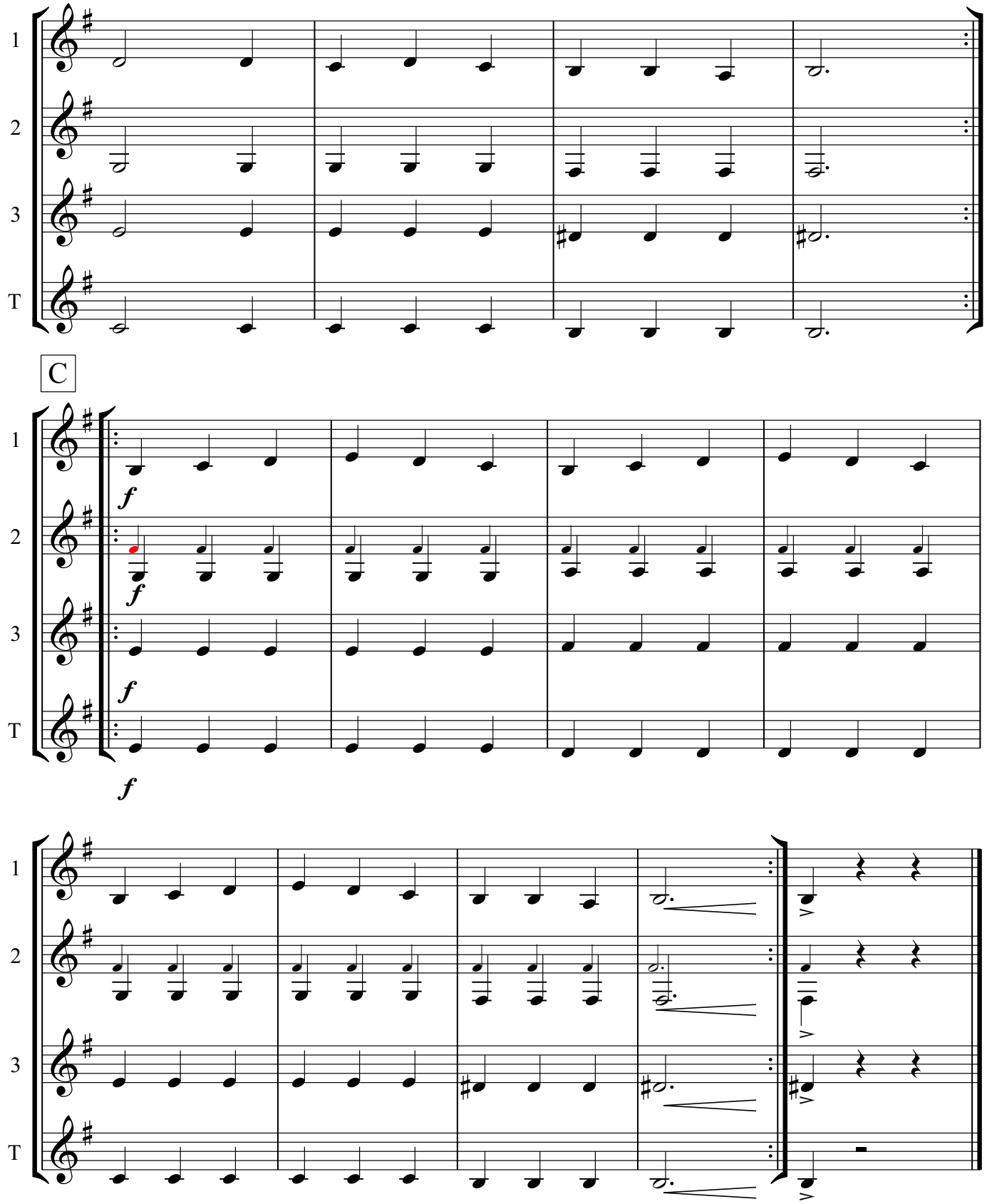
schnell



B



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



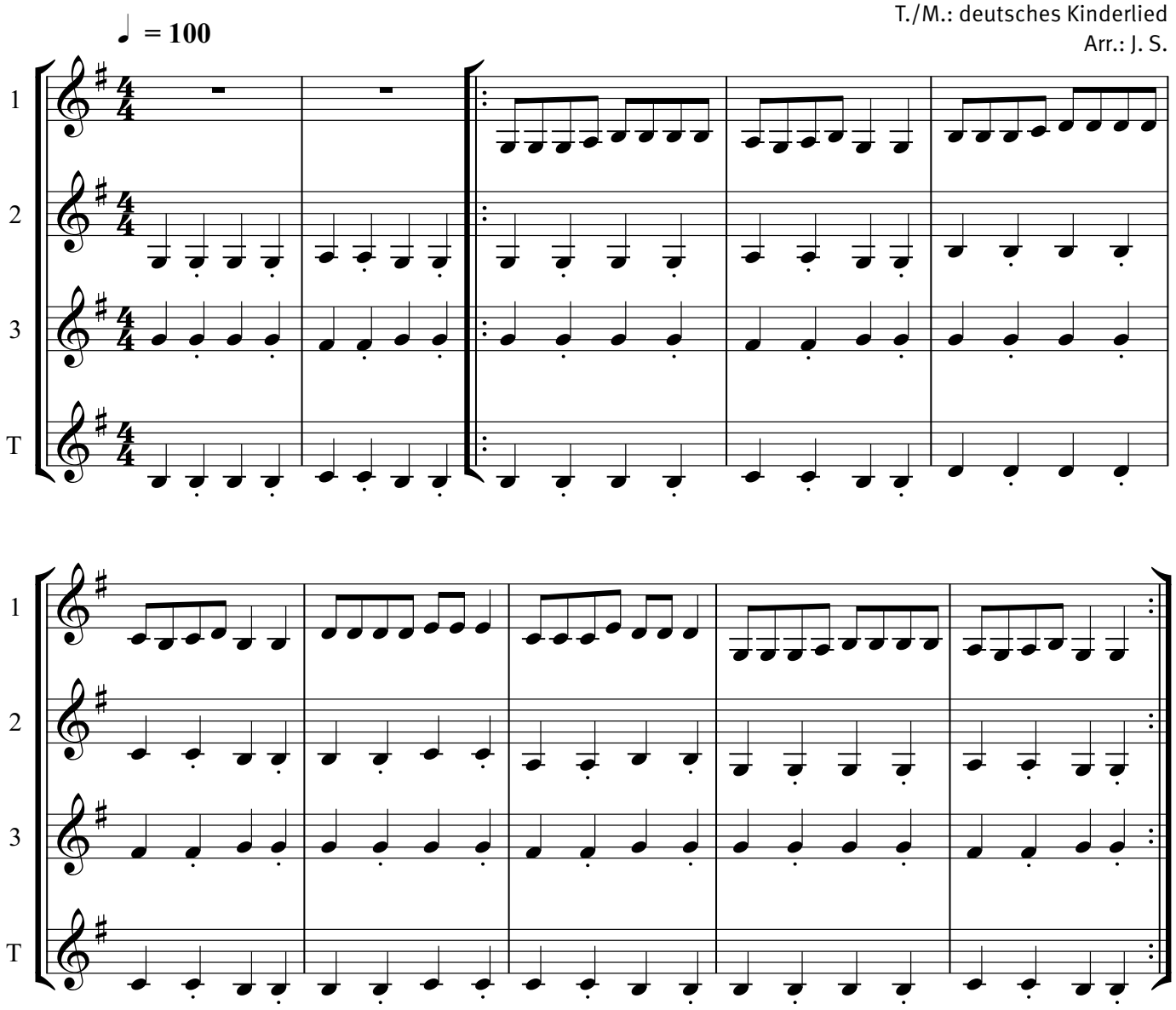
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Schnelle Achtel gegen Viertelnoten, Staccatopunkt

St. 3 oktaviert

24 Auf der Mauer, auf der Lauer

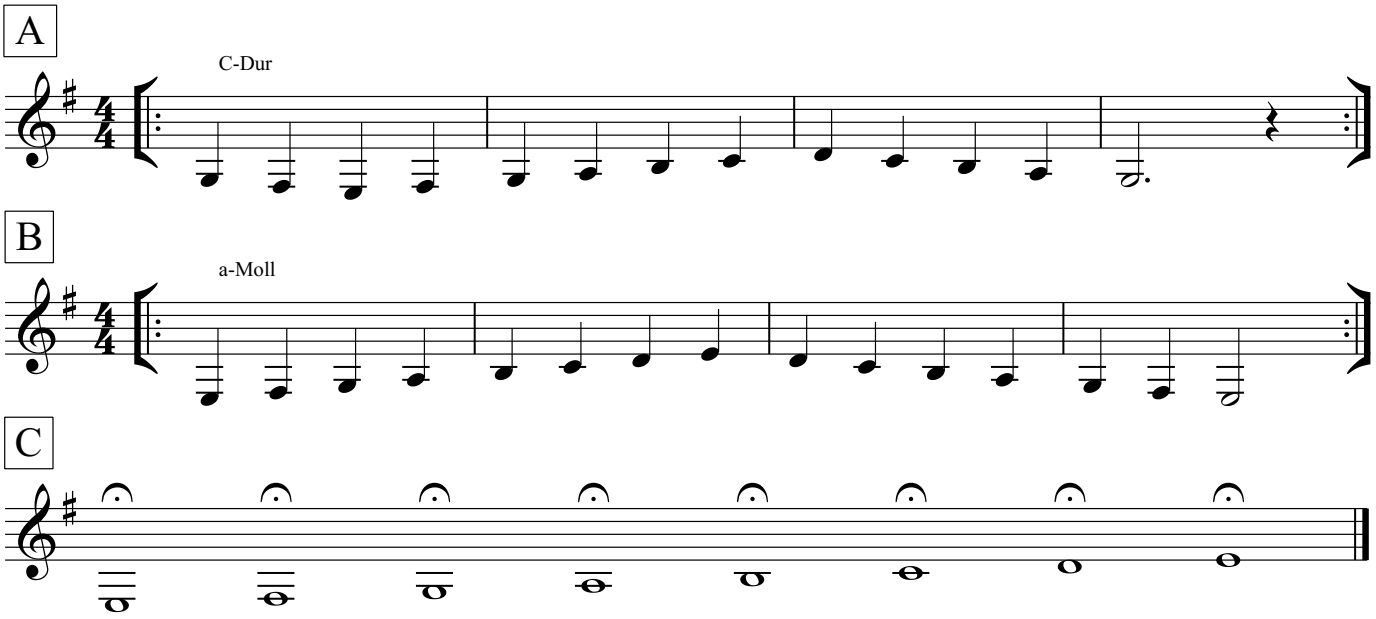
T./M.: deutsches Kinderlied
Arr.: J. S.



Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.
Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.
Seht euch mal die Wanze an,
wie die Wanze tanzen kann!
Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Technik 2



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Auflösungszeichen

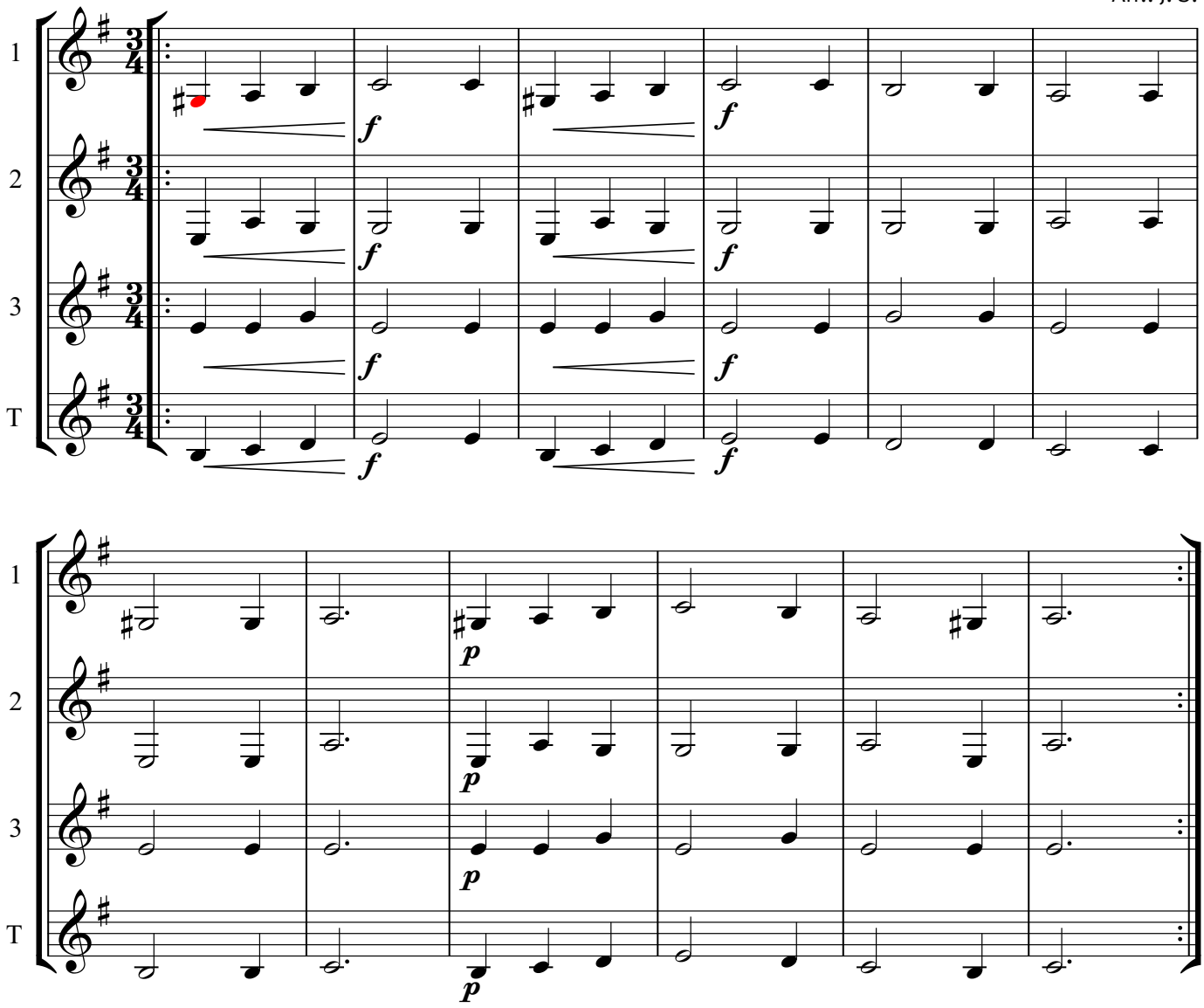
St. 3 oktaviert

25 Gaillarde

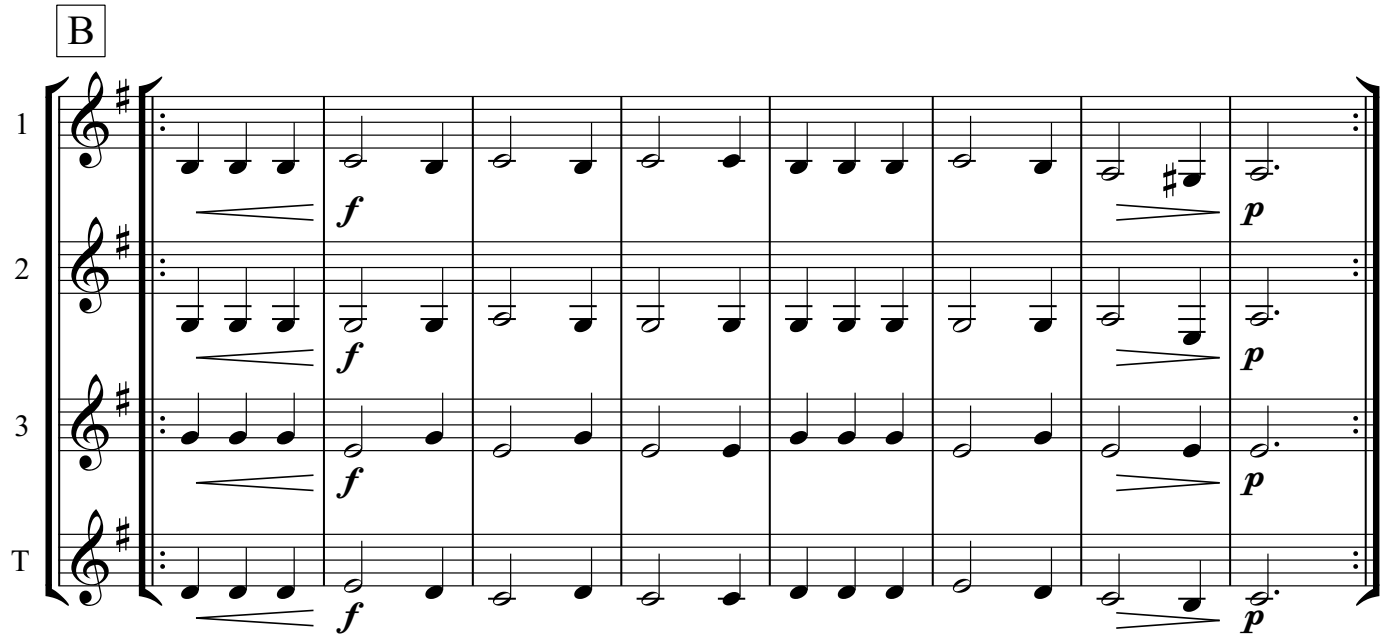
nach einem flämischen Tanz, 16. Jhd.
Arr.: J. S.

A

♩ = 144



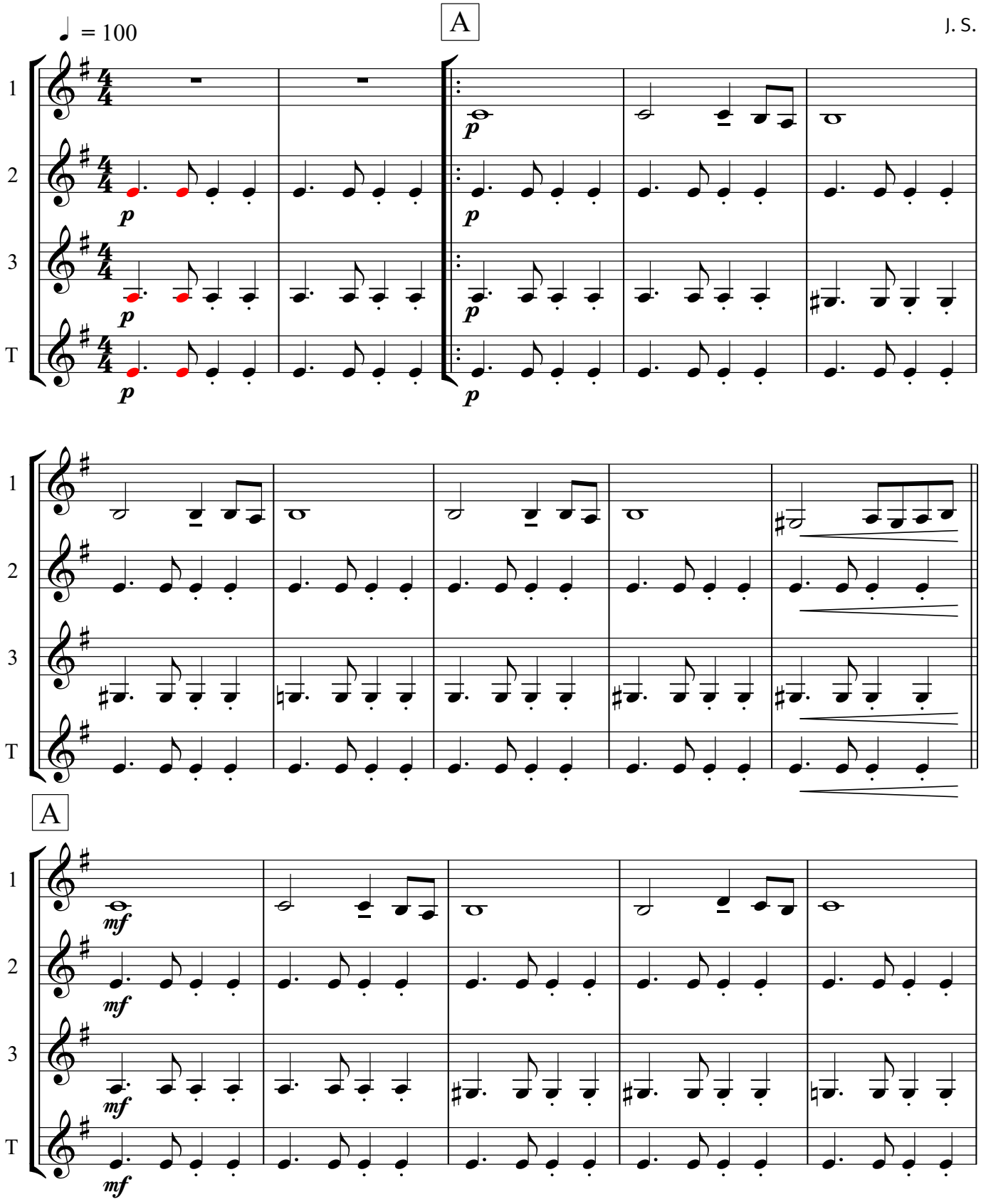
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



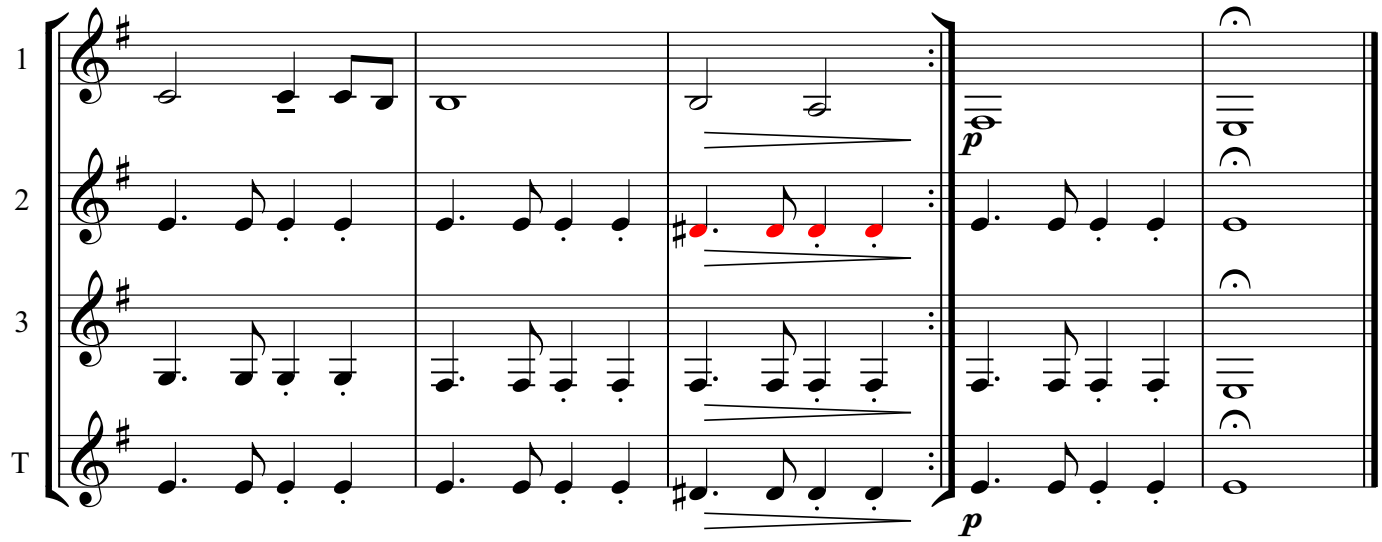
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

♩. ♪, Tenuto, Vergleich Punkt über/unter/hinter Note
Hilfs-♭

26 La Plata

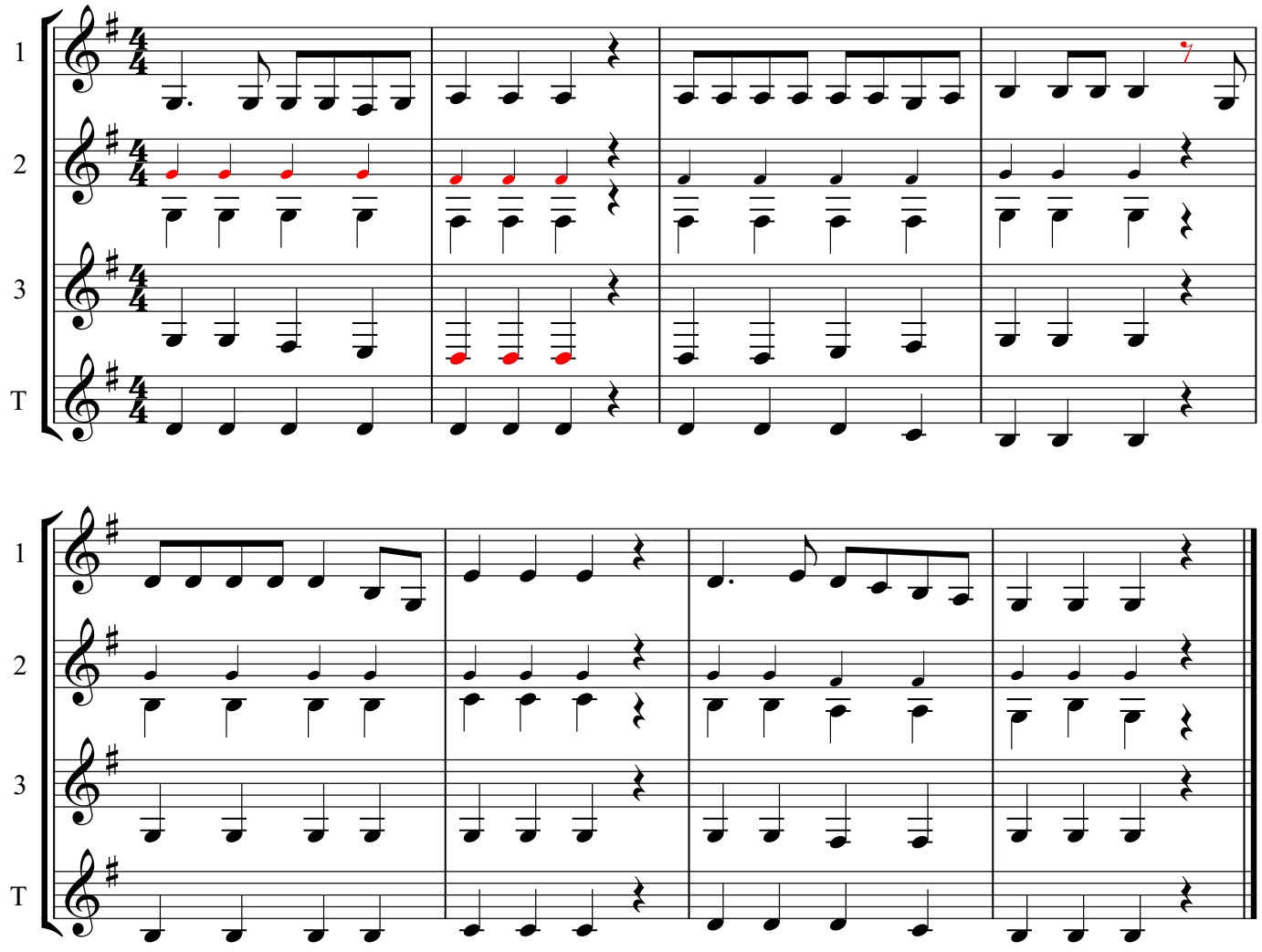


Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass

Trad.
Arr.: J. S:



Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass saßen auf der Straße und erzählten sich was.
Da kam die Polizei, "Ja, was ist denn das?" Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass!

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

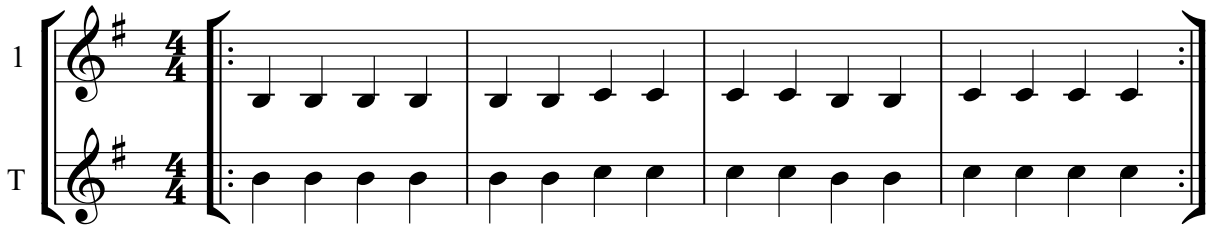
♭-Versetzungszeichen

28 Minimal

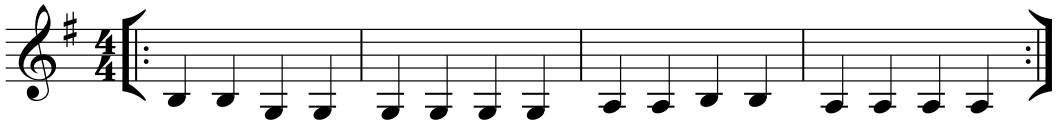
J. S.

Die Melodien A-F können gleichzeitig gespielt werden. Denkt Euch einen Ablauf aus, den ihr mit euren Instrumenten gut spielen könnt. Zum Beispiel: viermal gleichzeitig A+B+C, dann viermal D+E+F. Es gibt aber noch viele andere Möglichkeiten.

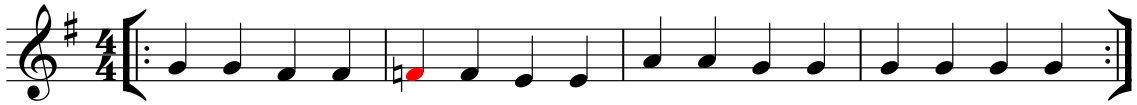
A



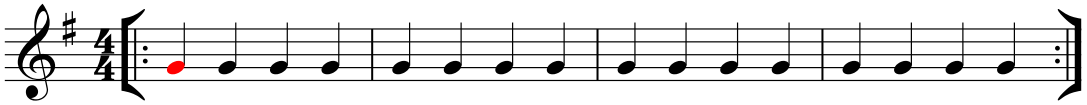
B



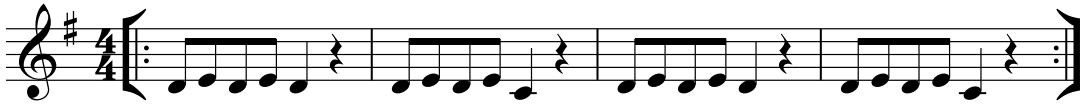
C



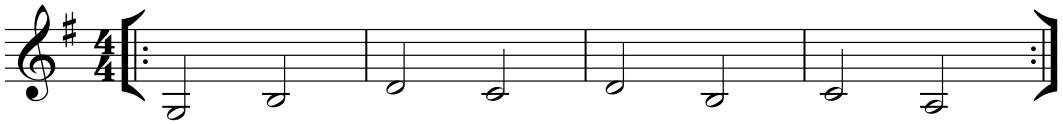
D



E



F



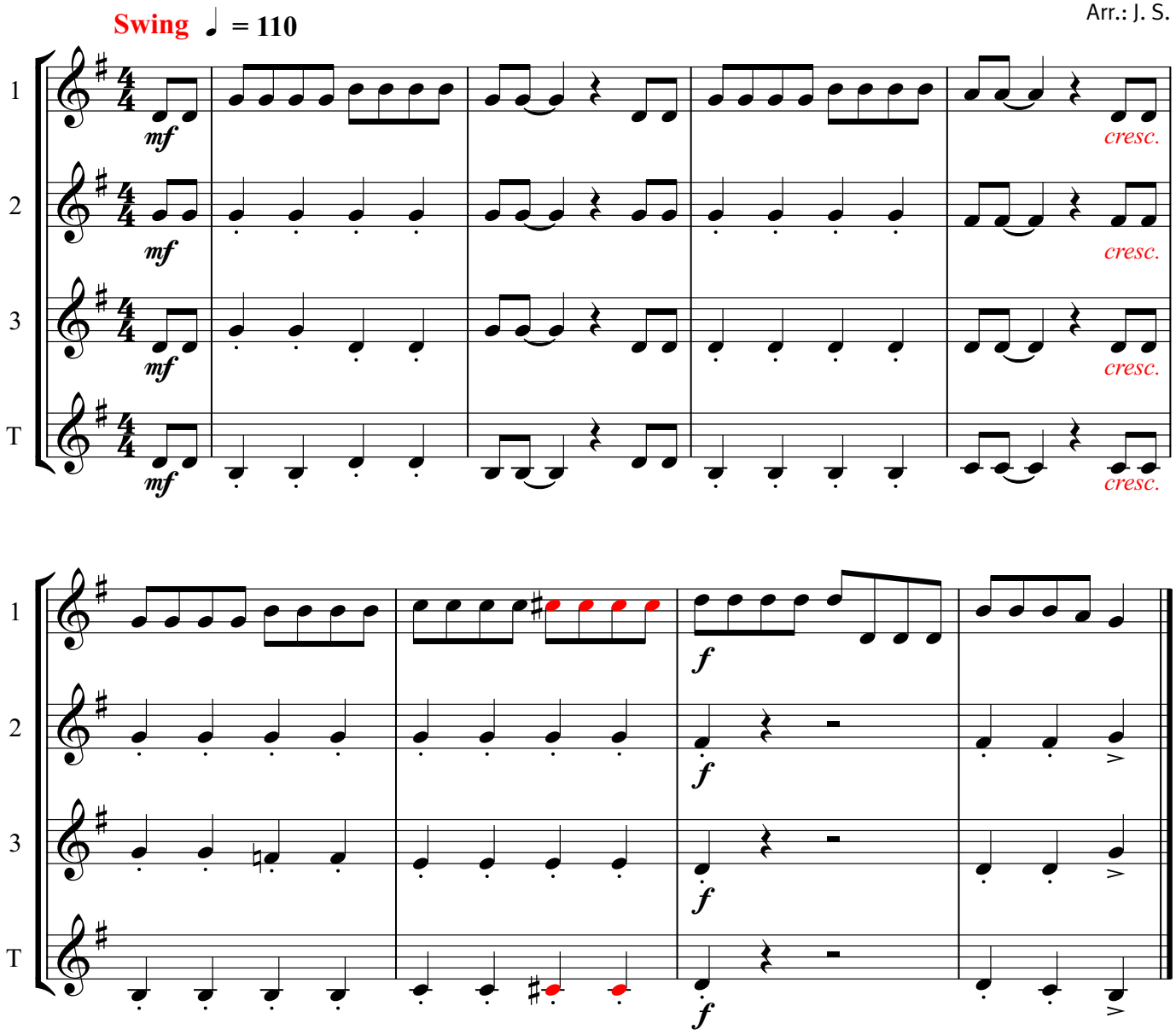
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Haltebogen, Auftakt, Offbeat auf „1 und“, Hilfs-#

St. 1 oktaviert

29 Meine Biber haben Fieber

Trad.
Arr.: J. S.



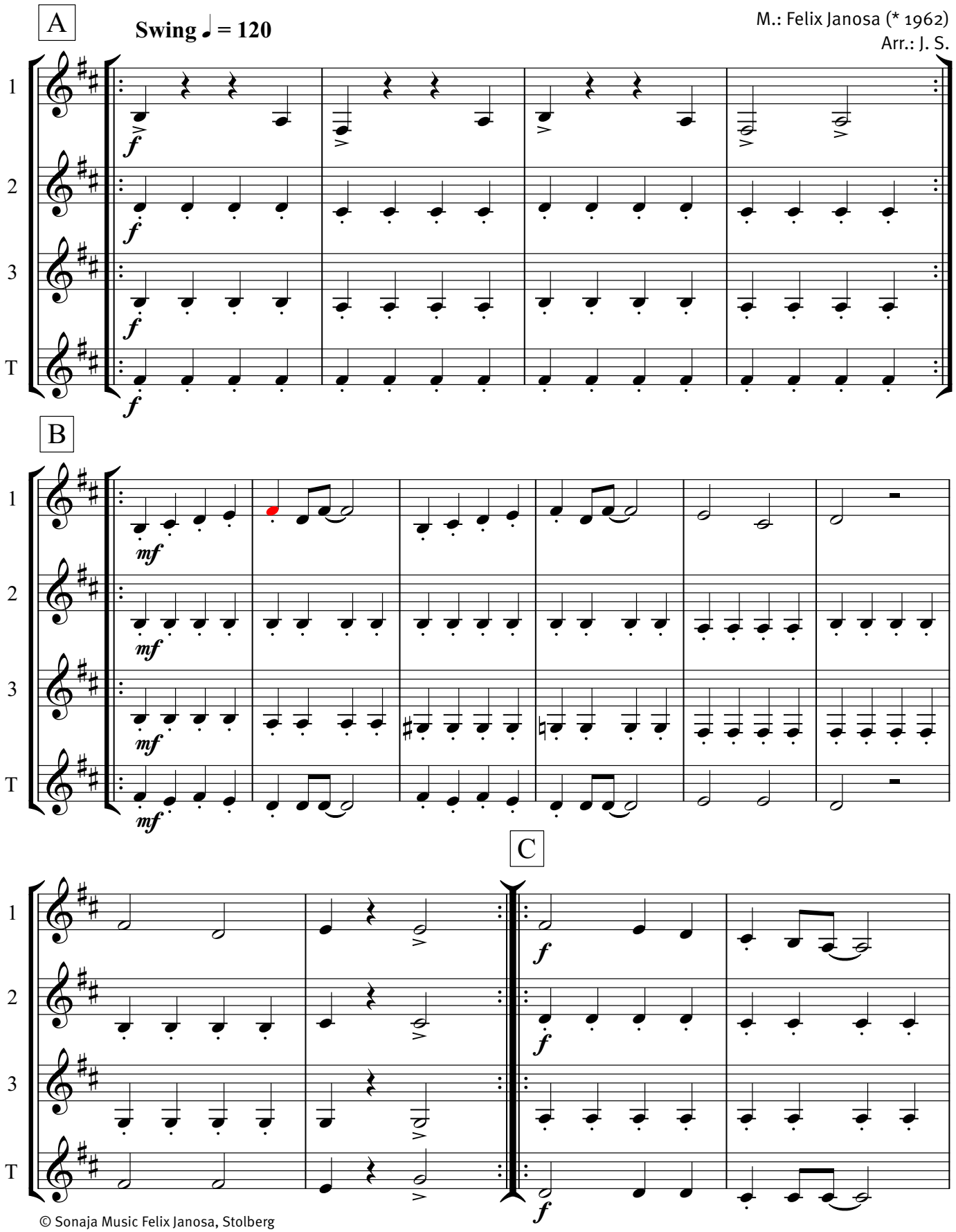
Meine Biber haben Fieber, o, die Armen!
Will sich keiner denn der armen Tier' erbarmen?
Meine Biber haben Fieber, sagt der Farmbesitzer Sieber,
hätt' ich selber lieber Fieber und den Bibern ging es gut.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Neue Generalvorzeichen

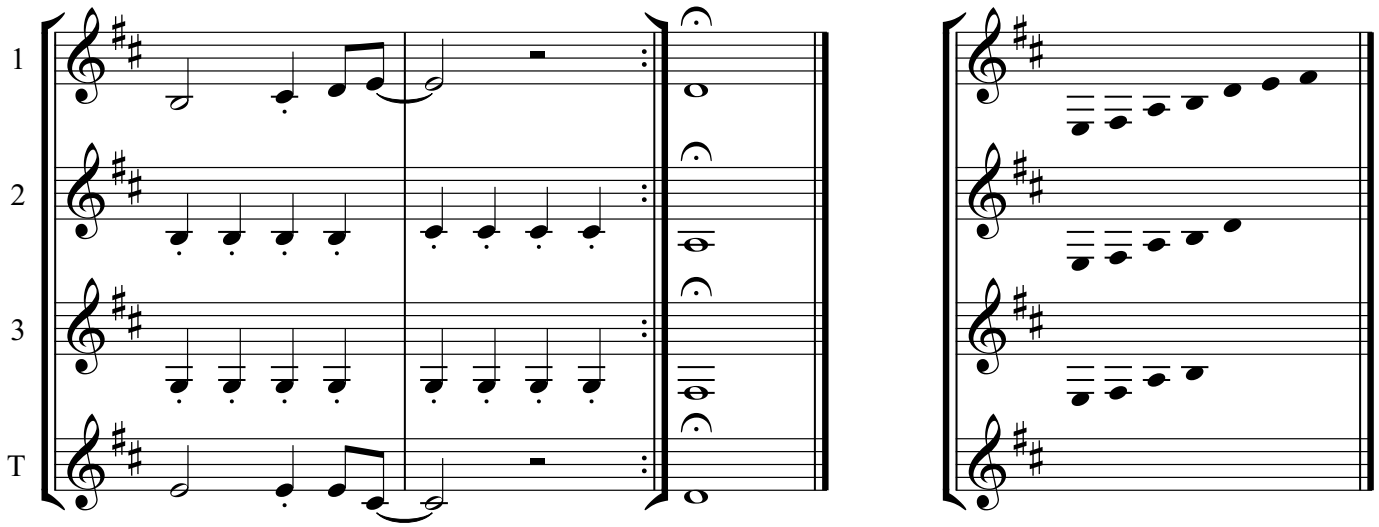
30 Get that Jazz

M.: Felix Janosa (* 1962)
Arr.: J. S.

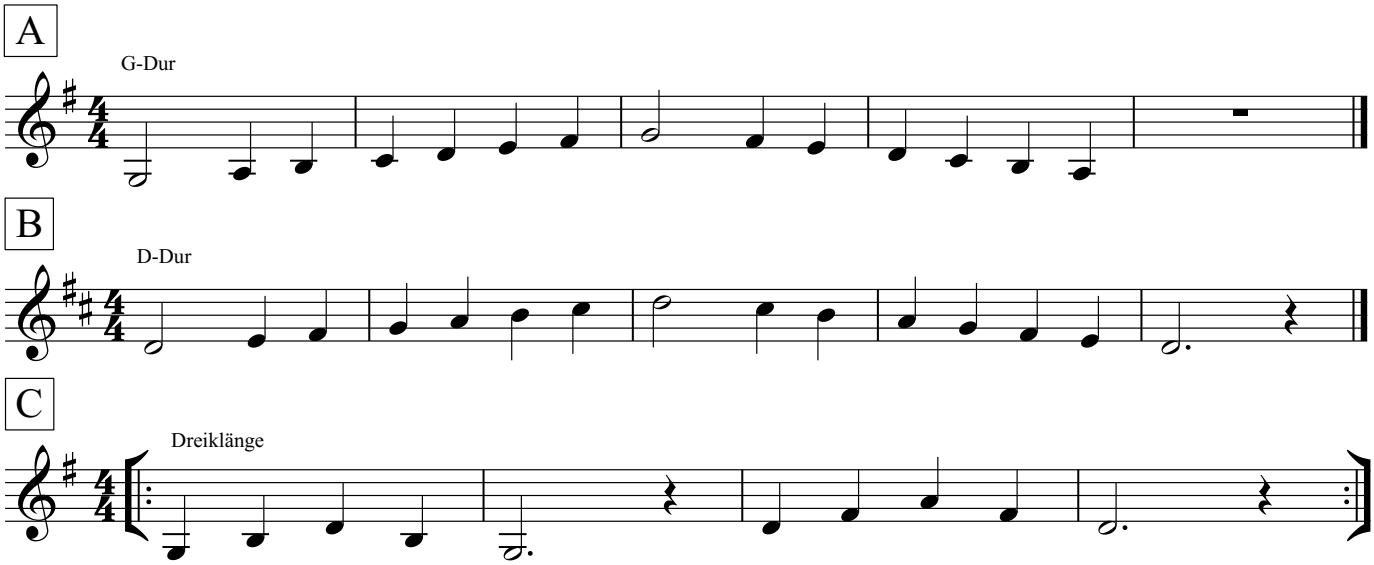


© Sonaja Music Felix Janosa, Stolberg

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Technik 3

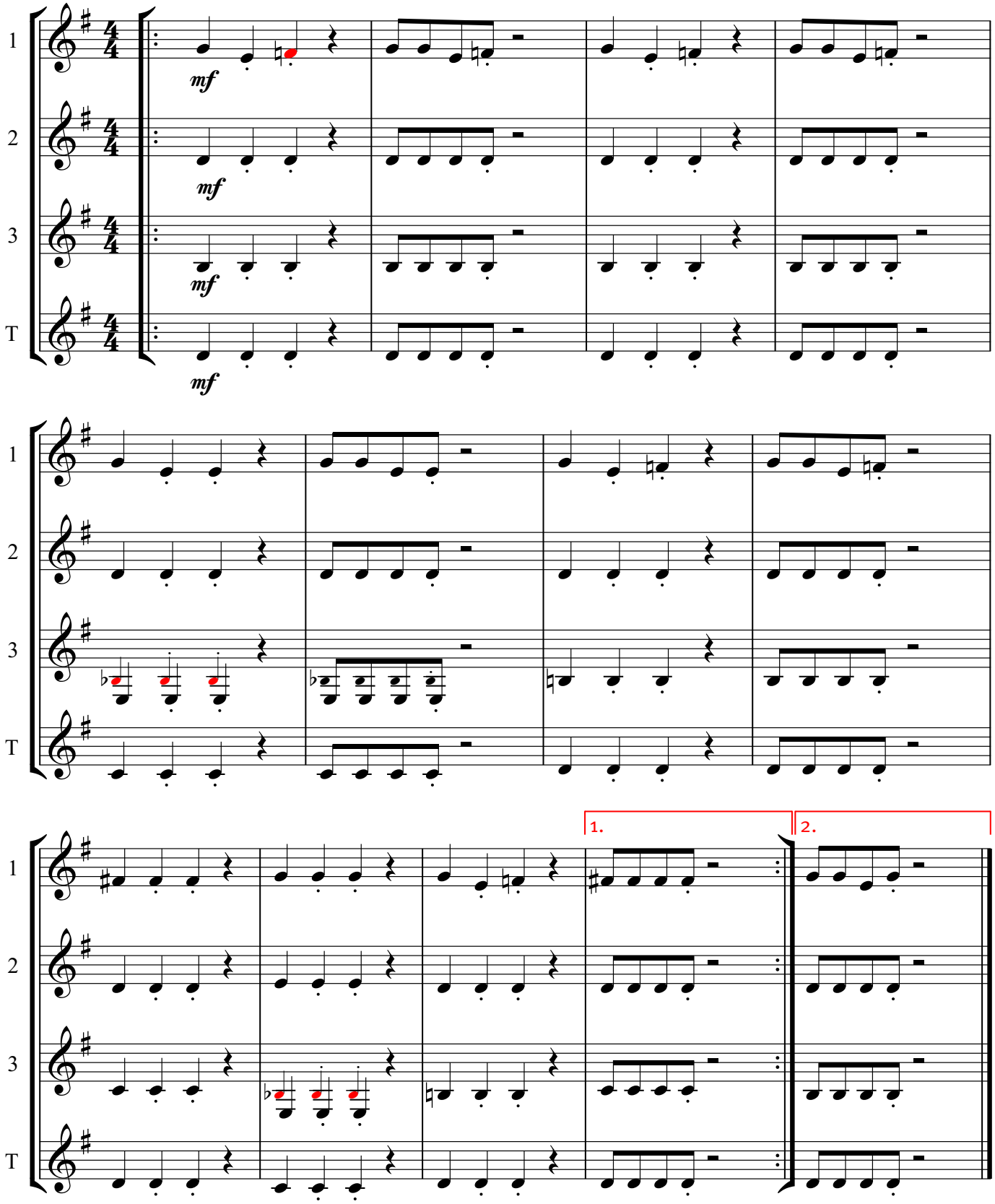


Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

31 Basic Blues

Swing ♩ = 100

J. S.

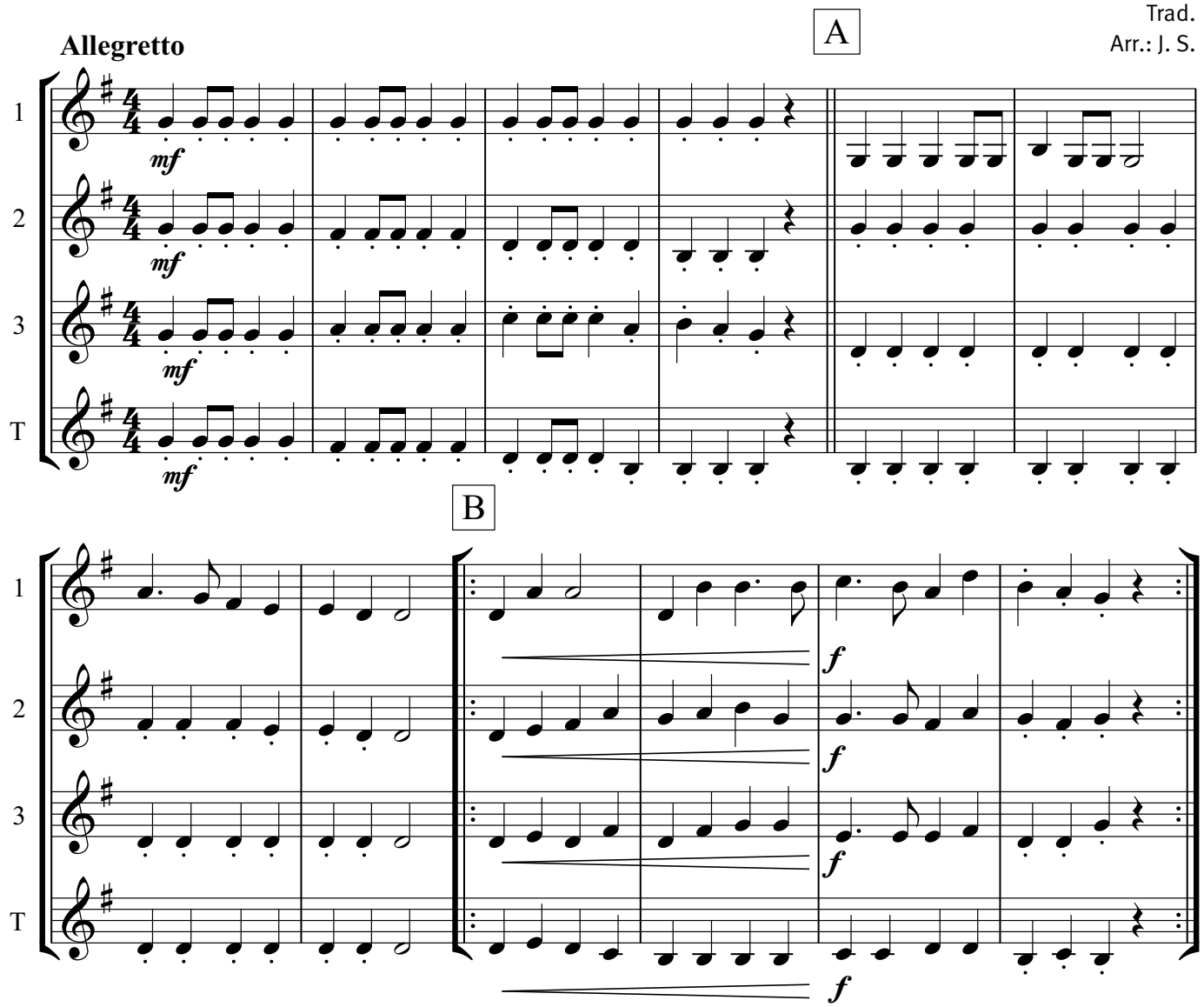


Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 2 und 3 tw. oktaviert

32 Wer will fleißige Handwerker sehn

Trad.
Arr.: J. S.



Wer will fleißige Handwerker sehn,
der muss zu uns Kindern gehn!
Stein auf Stein, Stein auf Stein,
das Häuschen wird bald fertig sein.

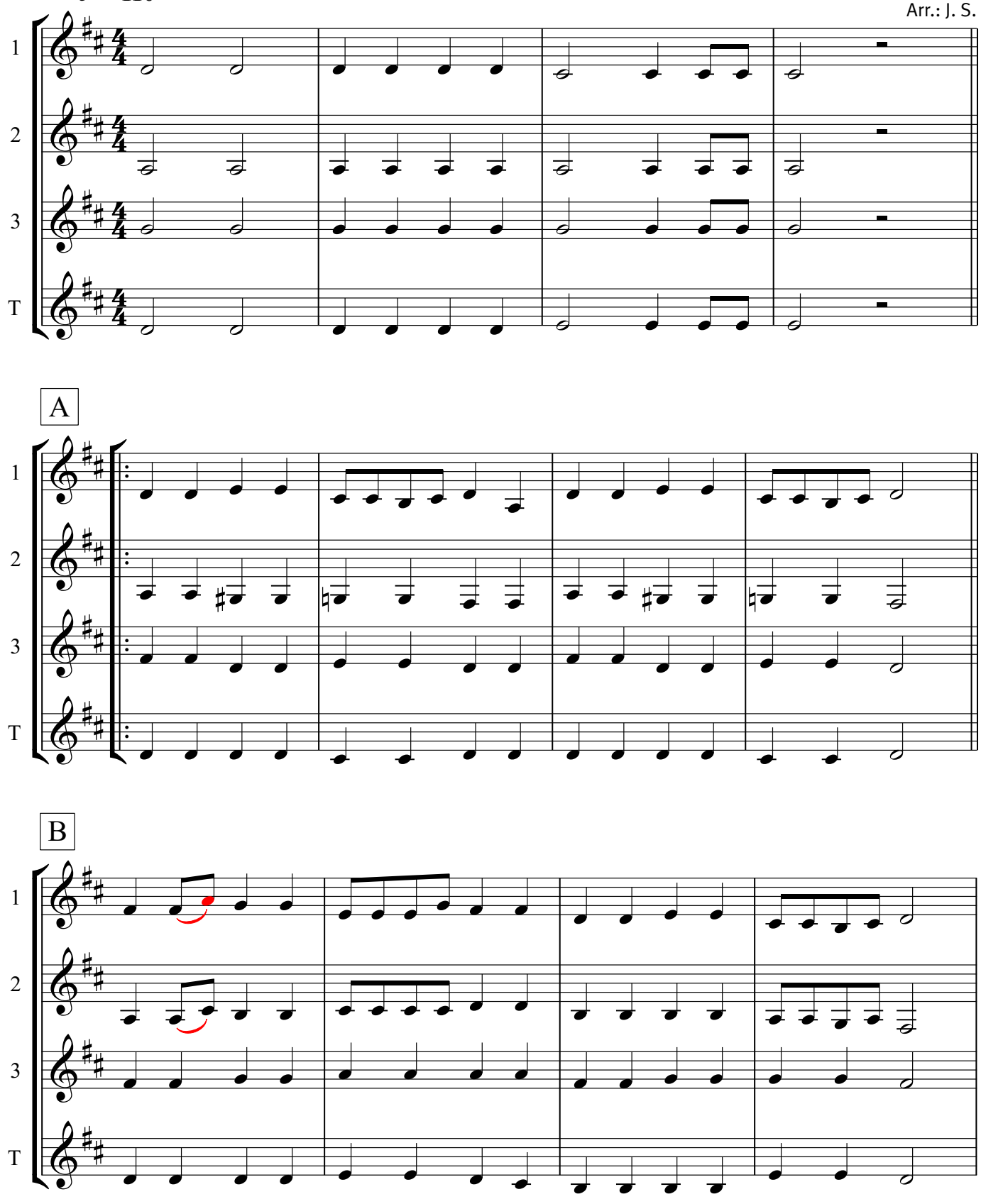
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 3 oktaviert

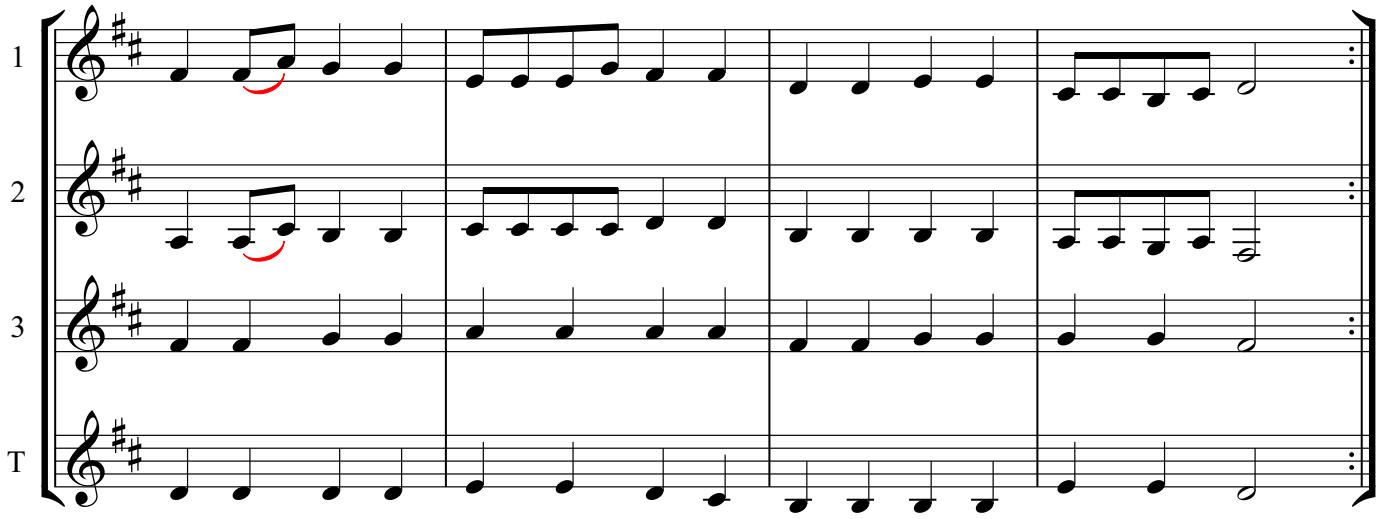
33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

♩ = 110

T./M.: aus Norddeutschland
Arr.: J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Grün, grün, grün sind alle meine Kleider;
grün, grün, grün ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so grün ist,
weil mein Schatz ein Jäger, Jäger ist.

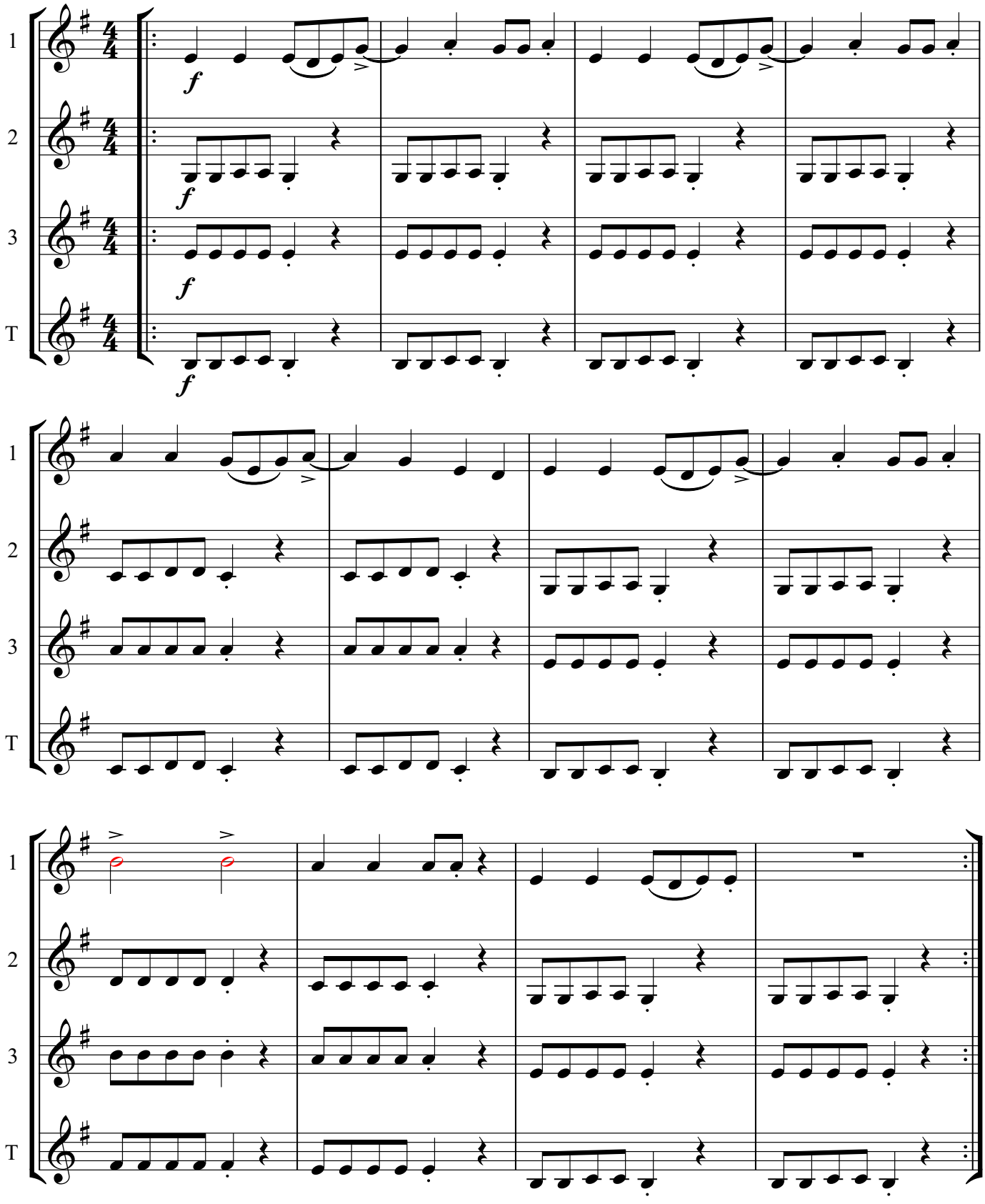
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Offbeat auf 4+, Bluestonleiter

St. 3 oktaviert

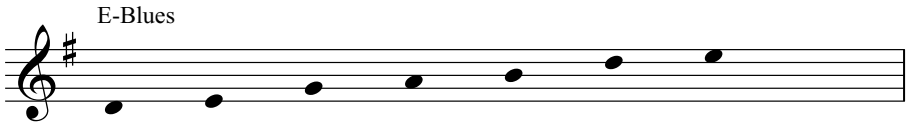
34 Soul City Blues

J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Improvisationstonleiter



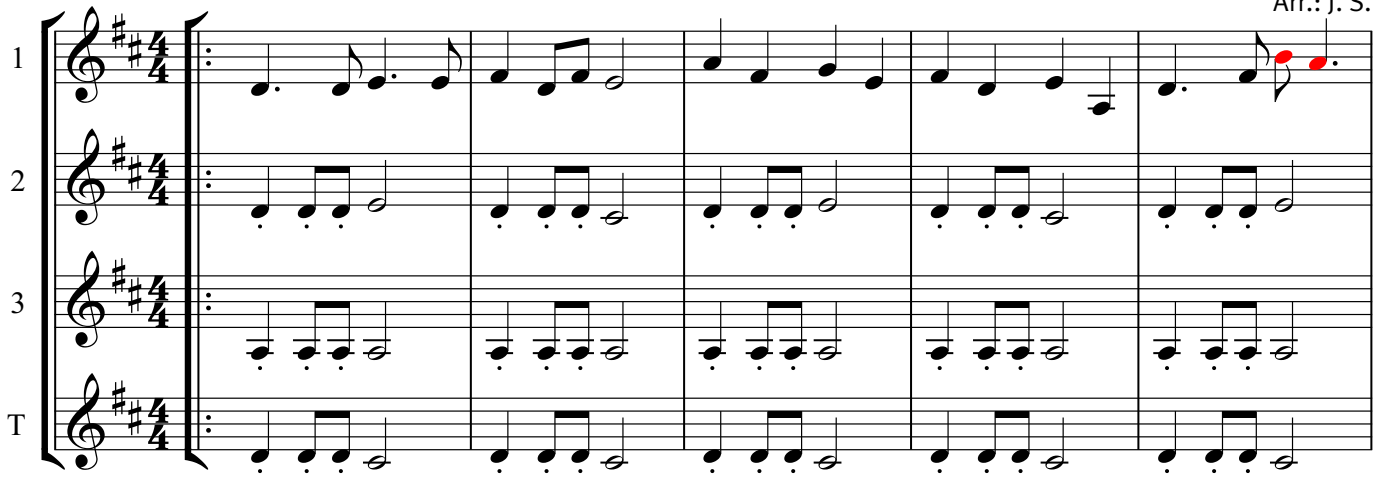
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Kanon, Rhythmus ♪ ♩.

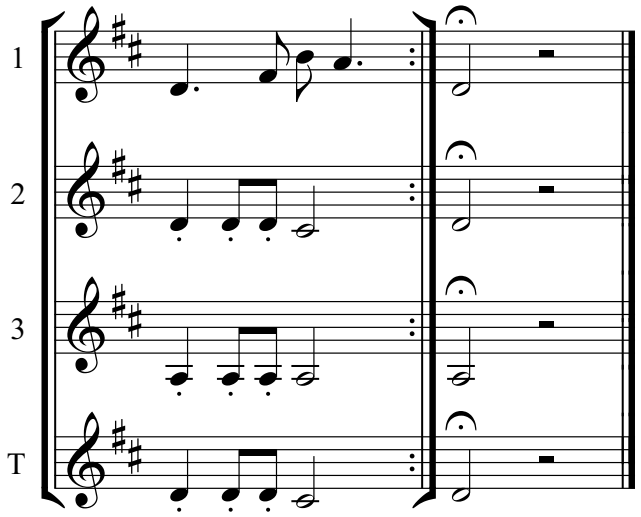
35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!

♩ = 100 1. 2. 3.

Trad.
Arr.: J. S.



Auf Zeichen:



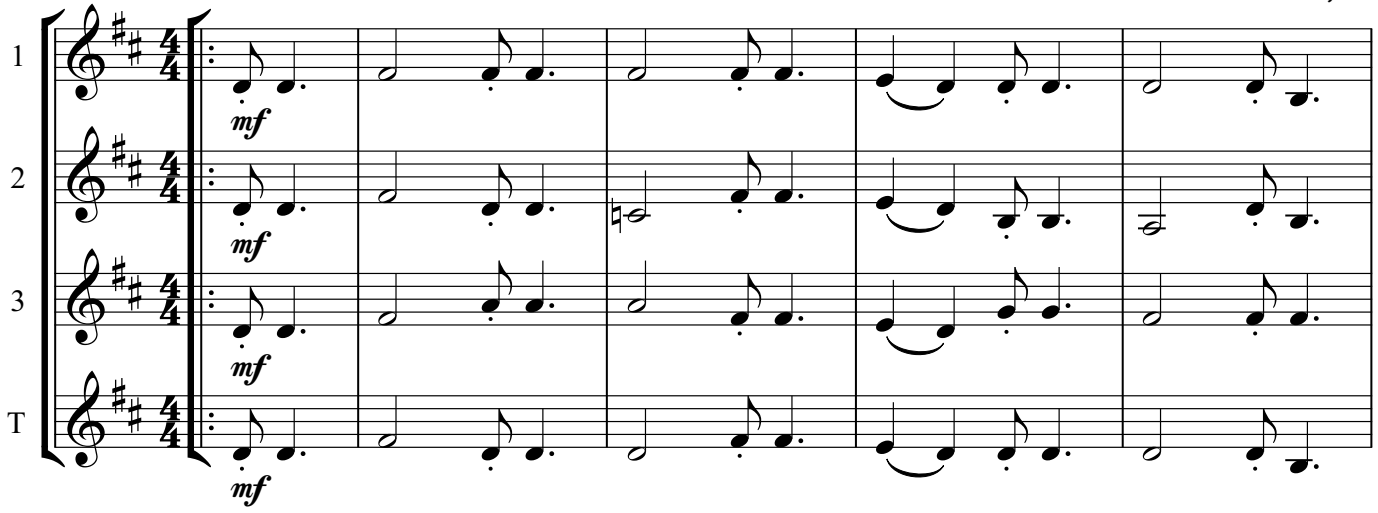
Hey, hello, bonjour, guten Tag!
Welcome, welcome, welcome, welcome!
Buenos dias, buenos dias!

St. 3 oktaviert

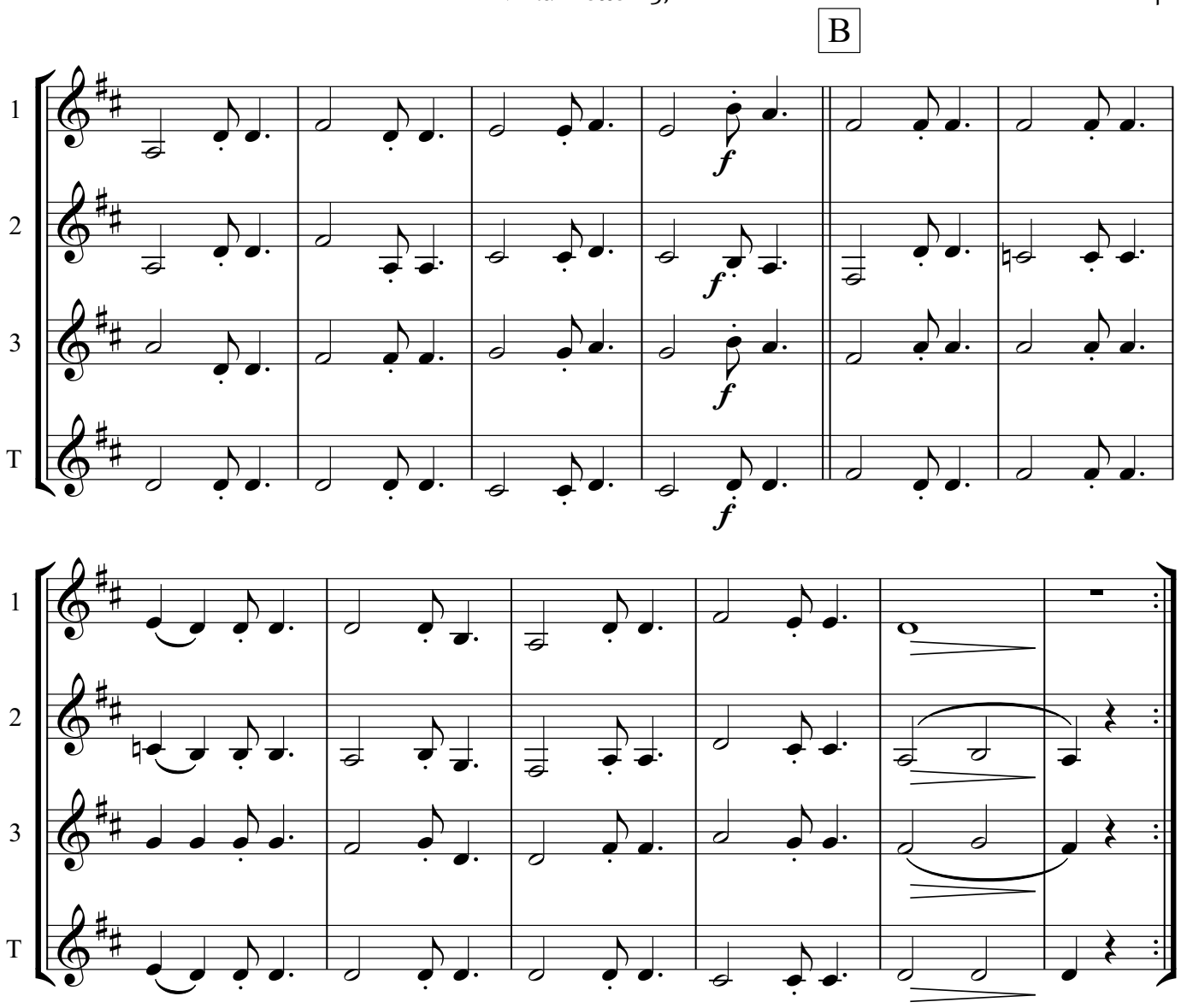
36 Come and Go to that Land

A **Swing** ♩ = 112

Gospel
Arr.: J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Come and go to that land,
come and go to that land,
come and go to that land,
where I'm bound, where I'm bound.
Come and go to that land,
come and go to that land,
come and go to that land,
where I'm bound.

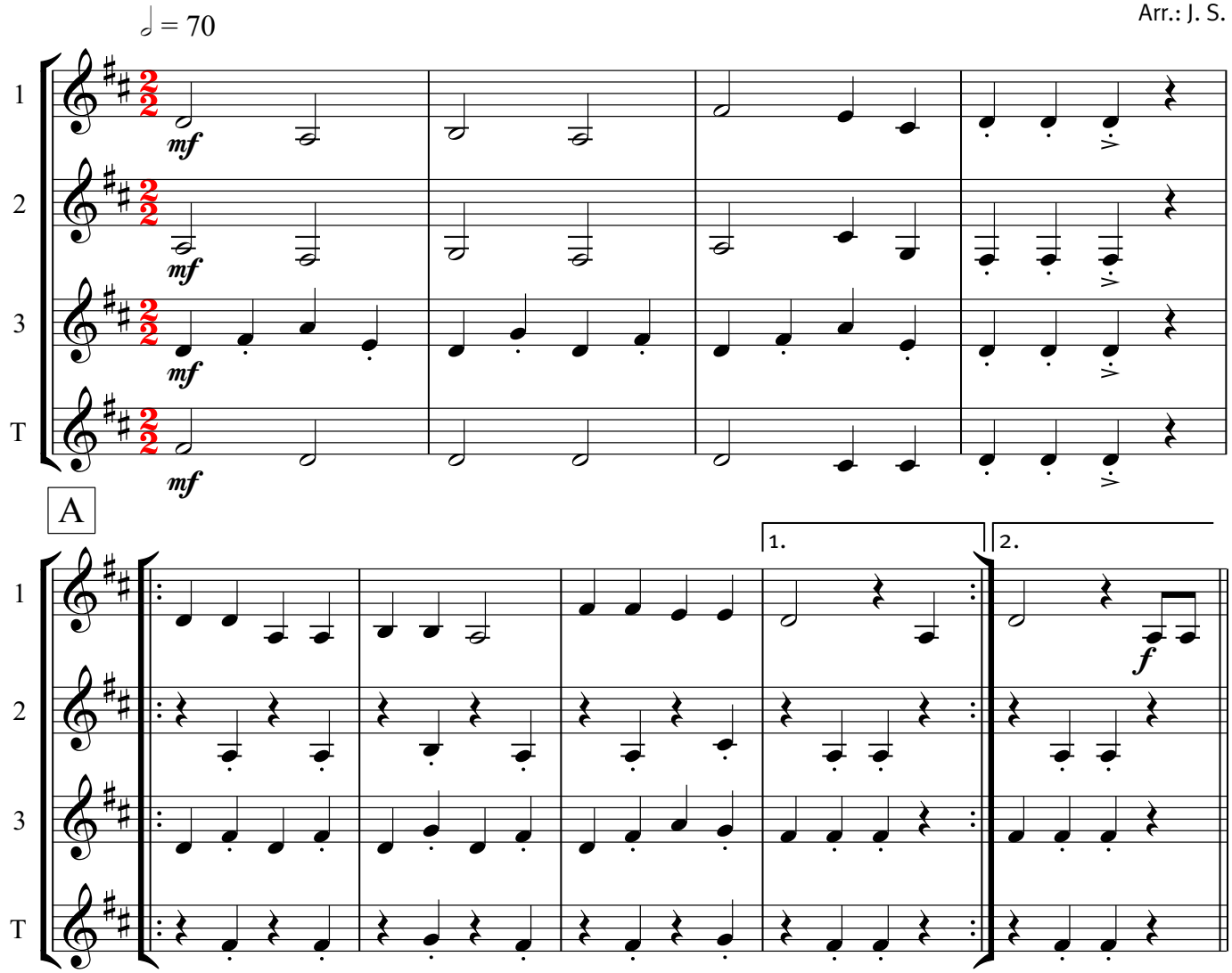
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Nachschläge

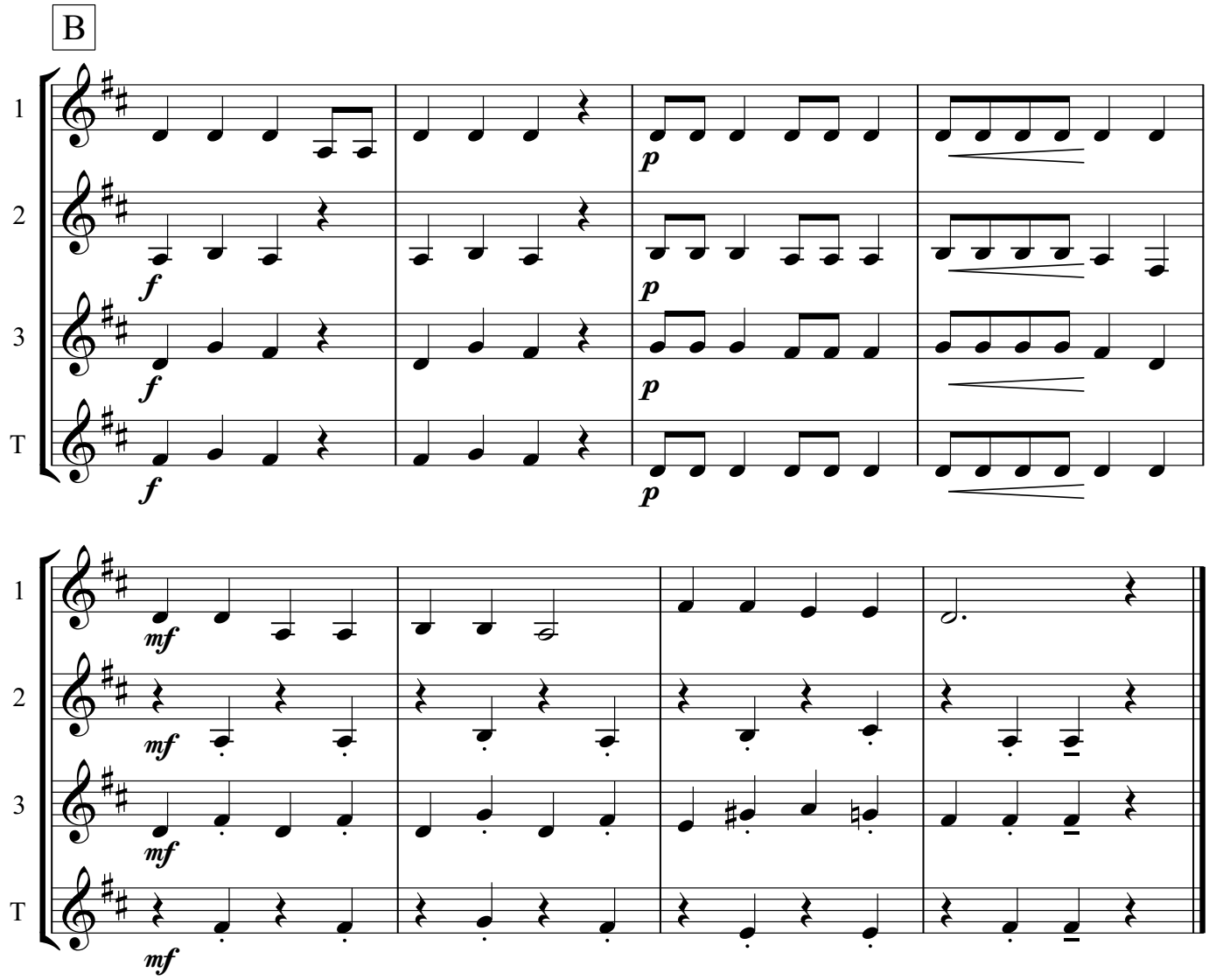
St. 3 oktaviert

37 Old Mac Donald

T./M. aus den USA
Arr.: J. S.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.
And on that farm he had a cow, E-I-E-I-O.
With a moo moo here and a moo moo there,
here a moo, there a moo, everywhere a moo moo.
Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

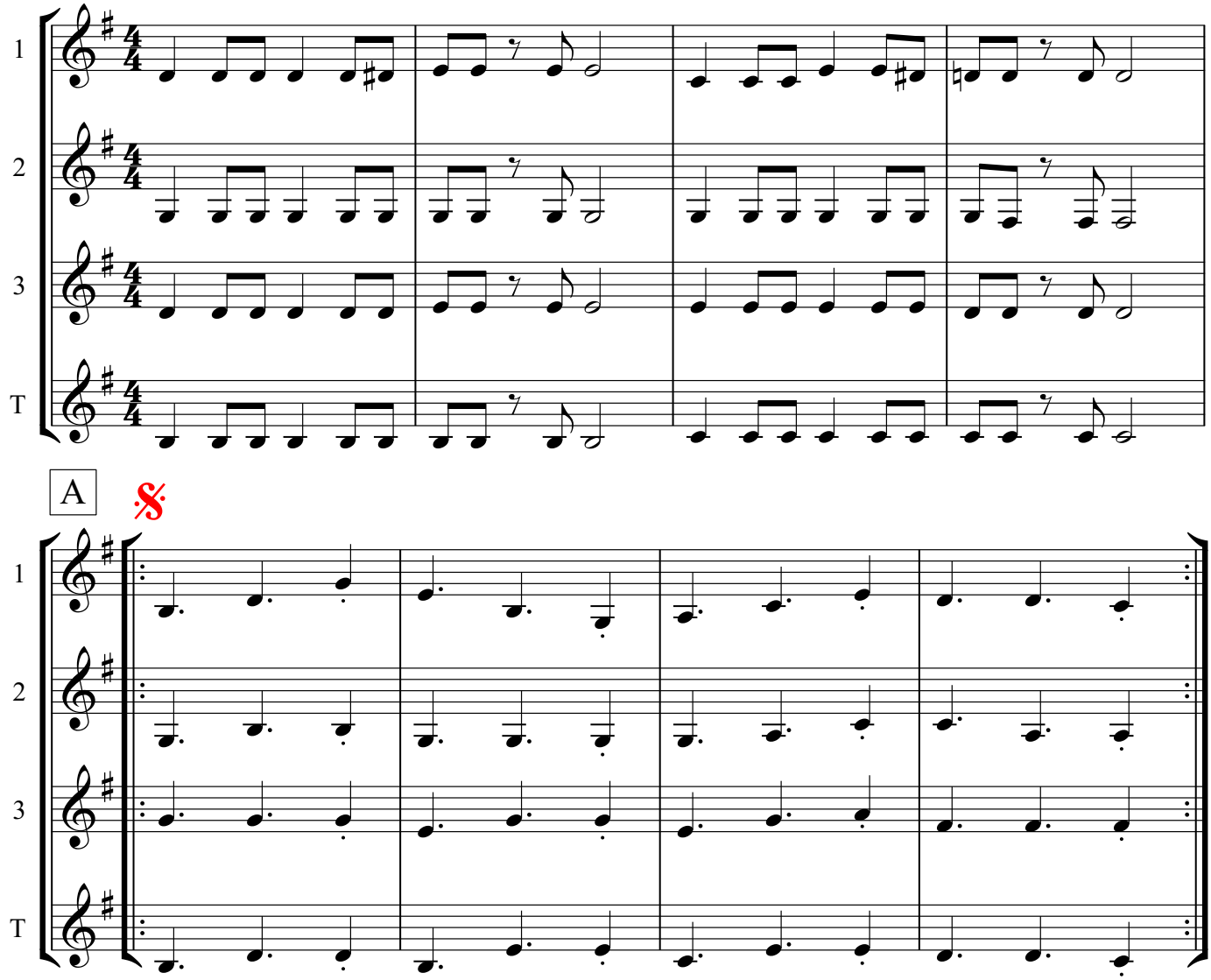
Calypso-Clave

St. 3 oktaviert

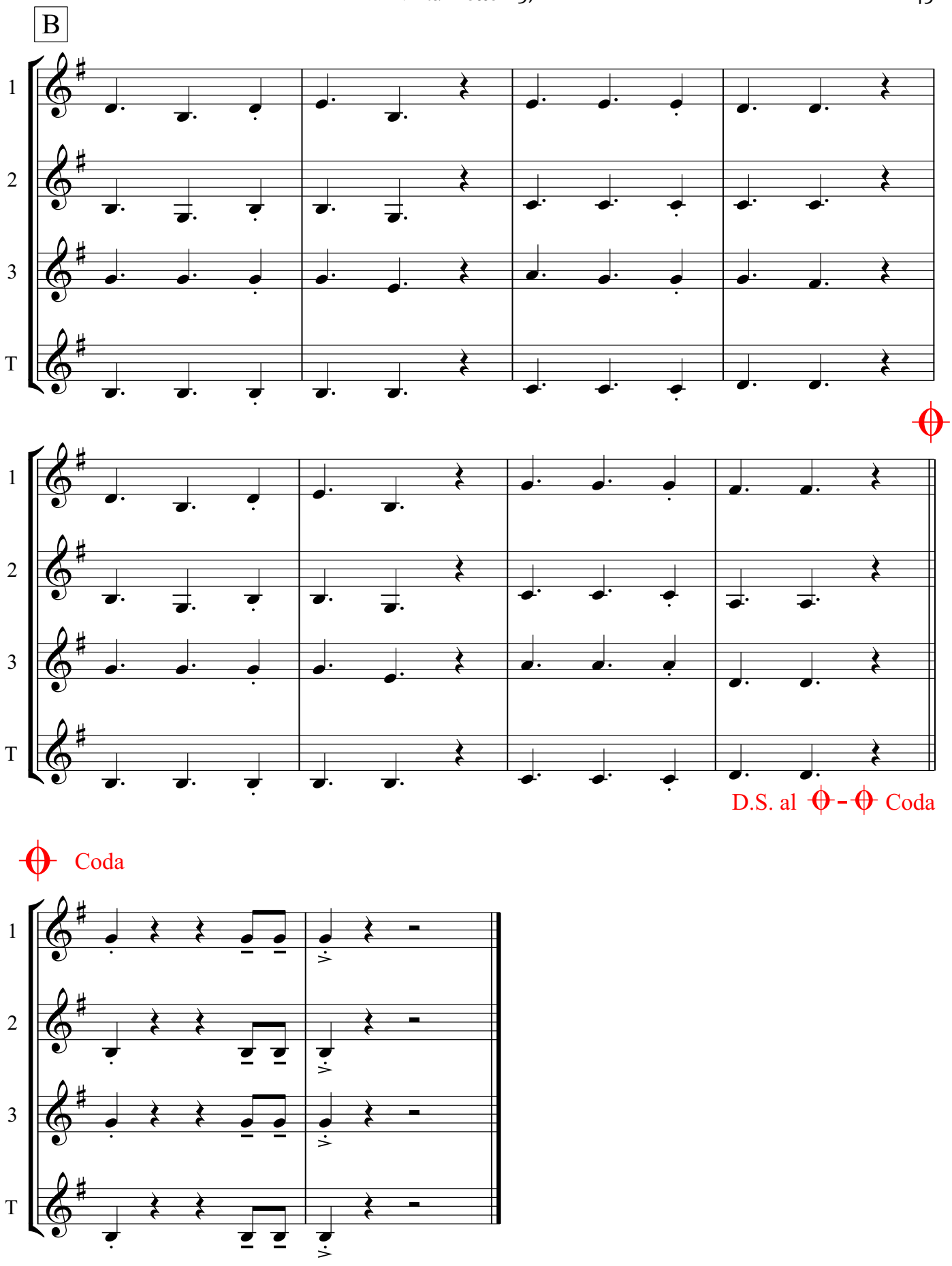
38 Trinidad

J. S.

♩ = 130



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Differenzierte Dynamik

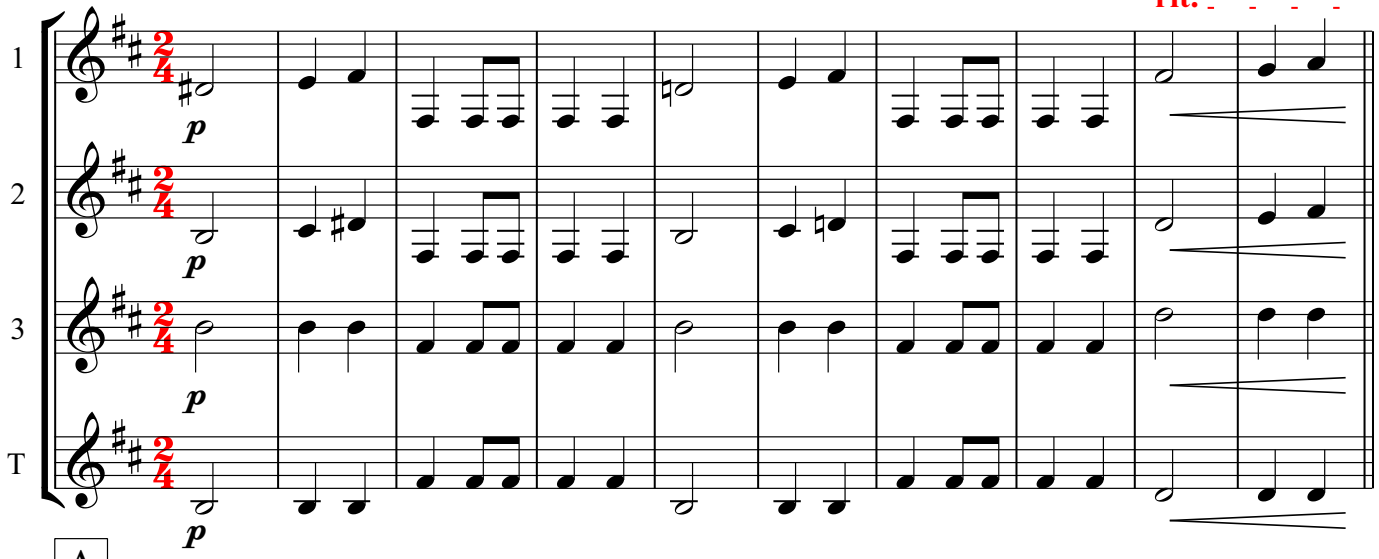
St. 3 oktaviert

39 Europahymne

M.: Ludwig v. Beethoven (1770-1827)
Arr.: J. S.

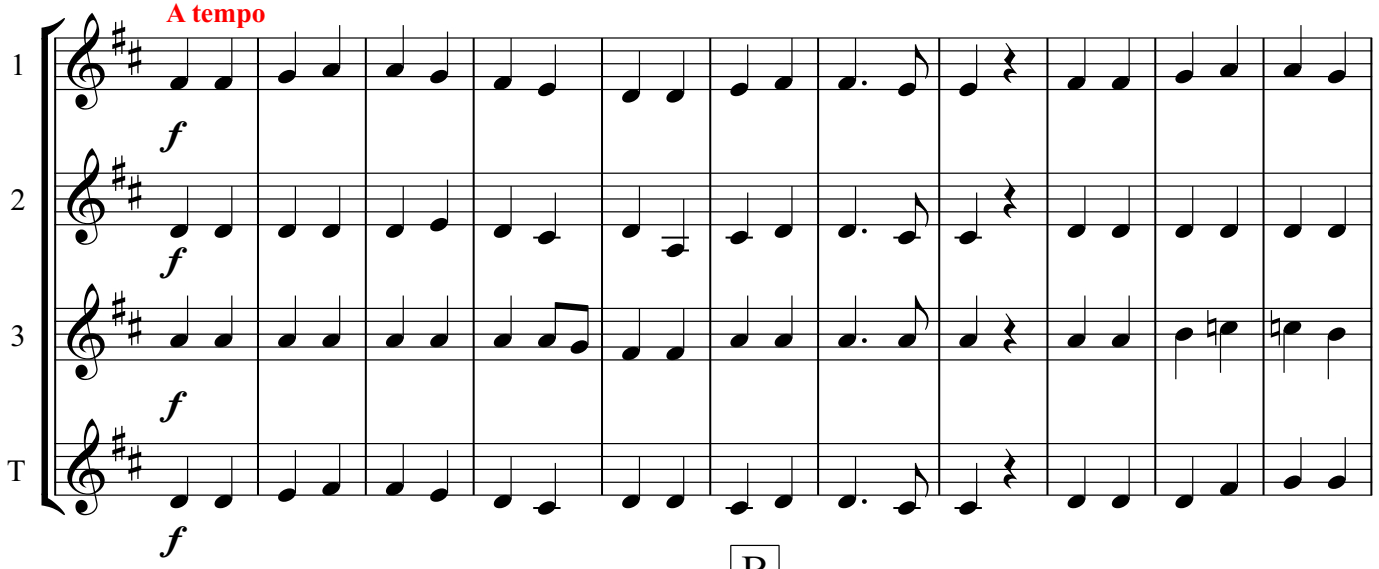
Nicht zu langsam

rit.

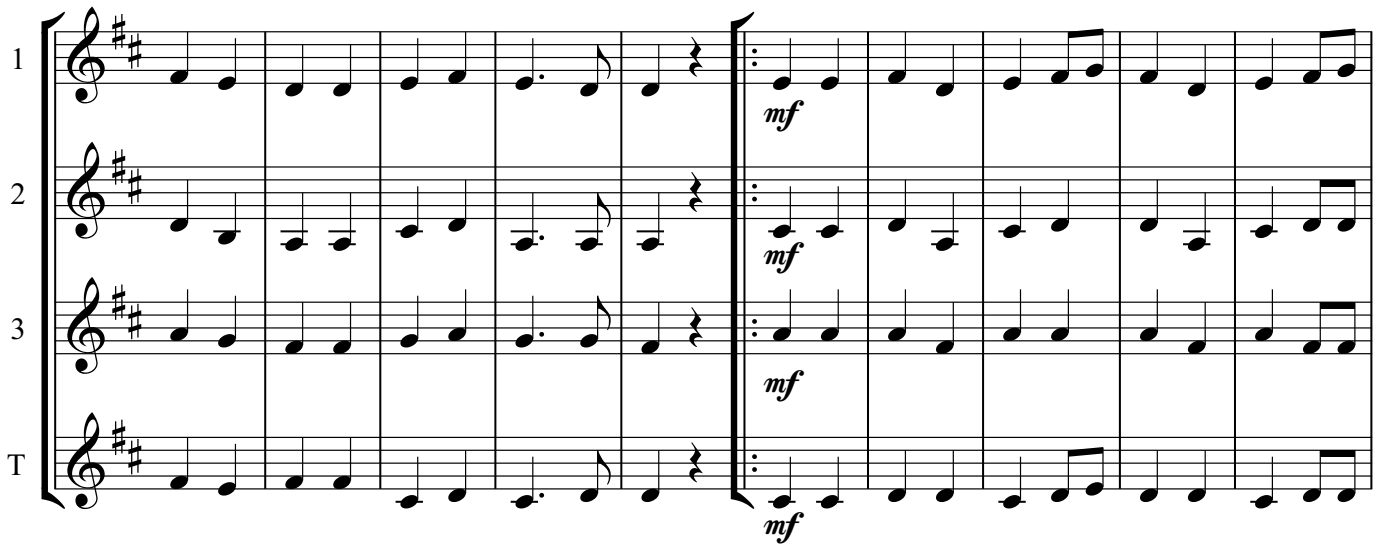


A

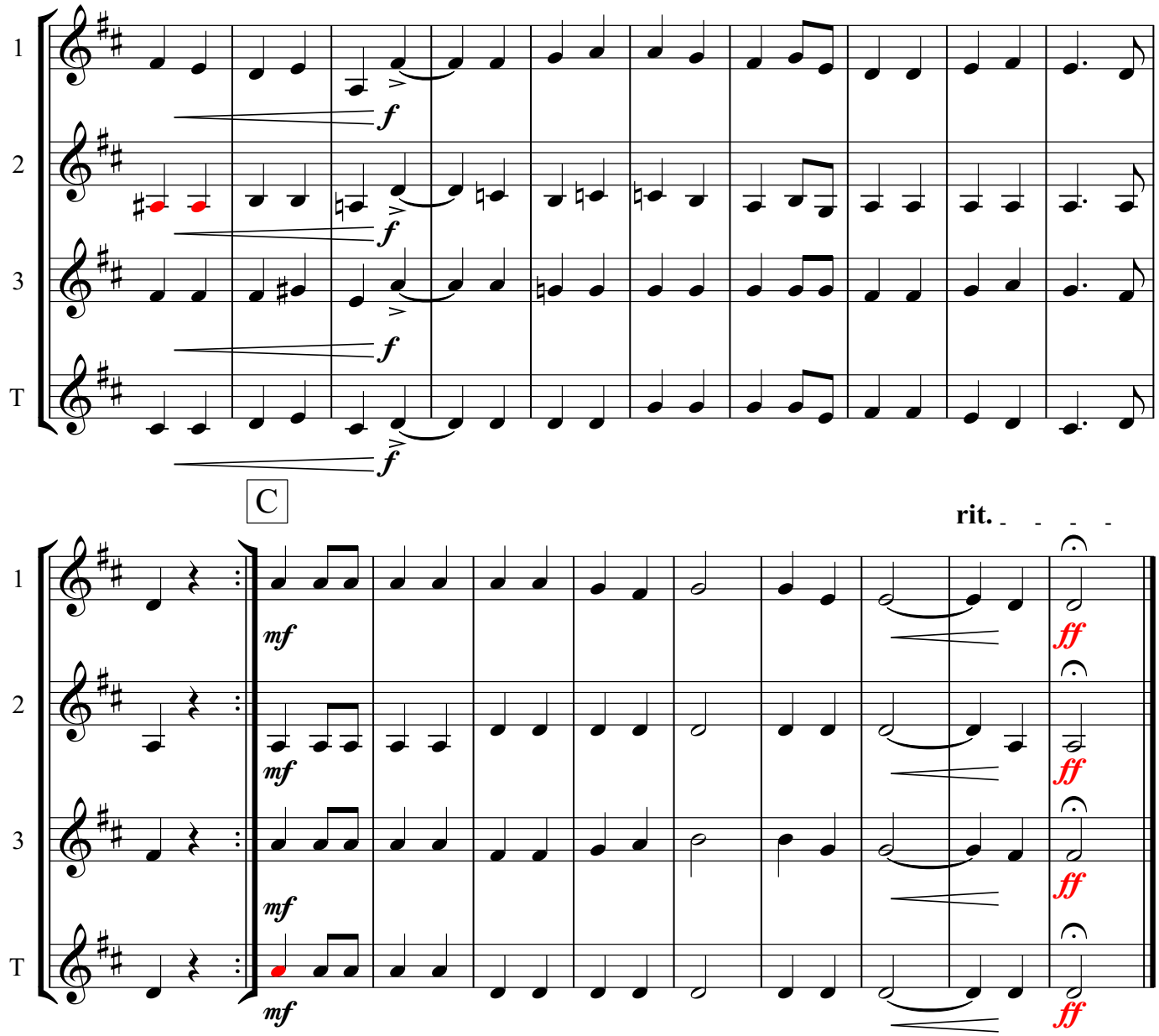
A tempo



B



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



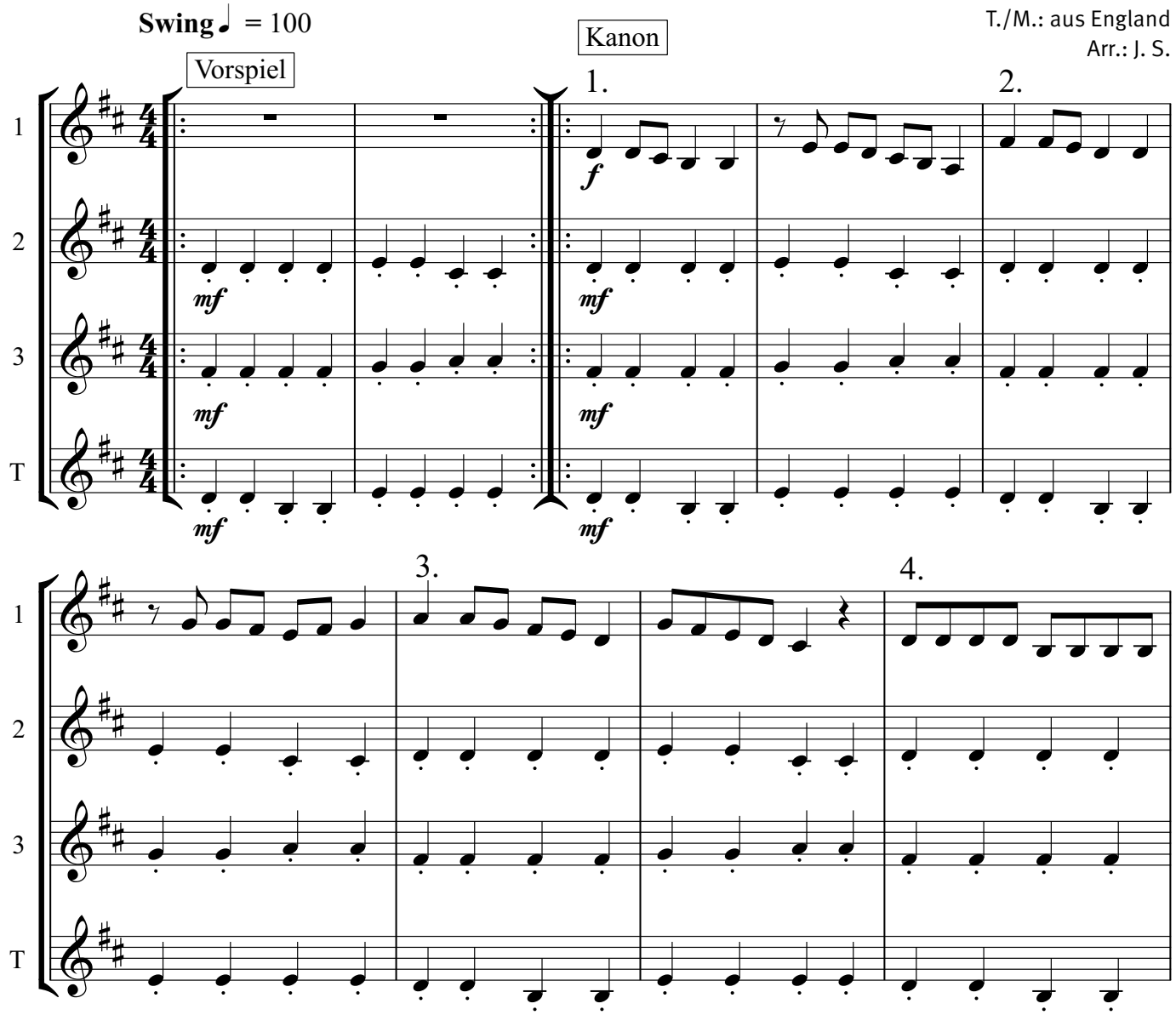
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

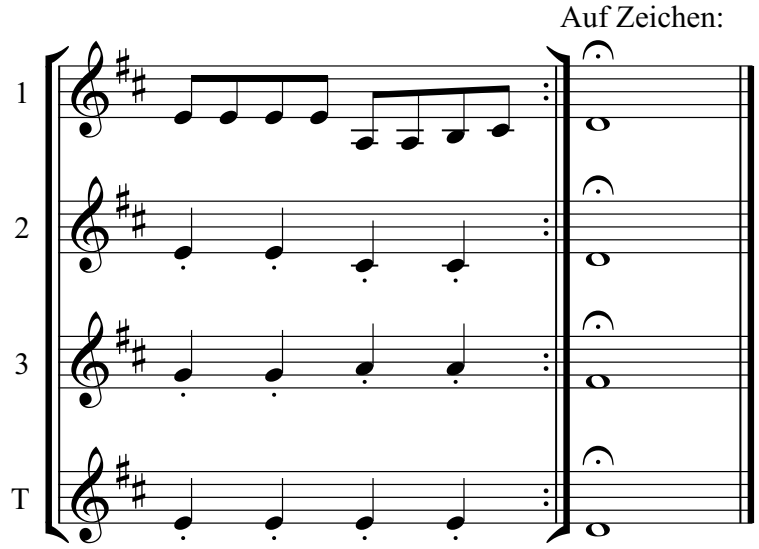
St. 3 oktaviert

40 I Like the Flowers

Swing ♩ = 100

T./M.: aus England
Arr.: J. S.



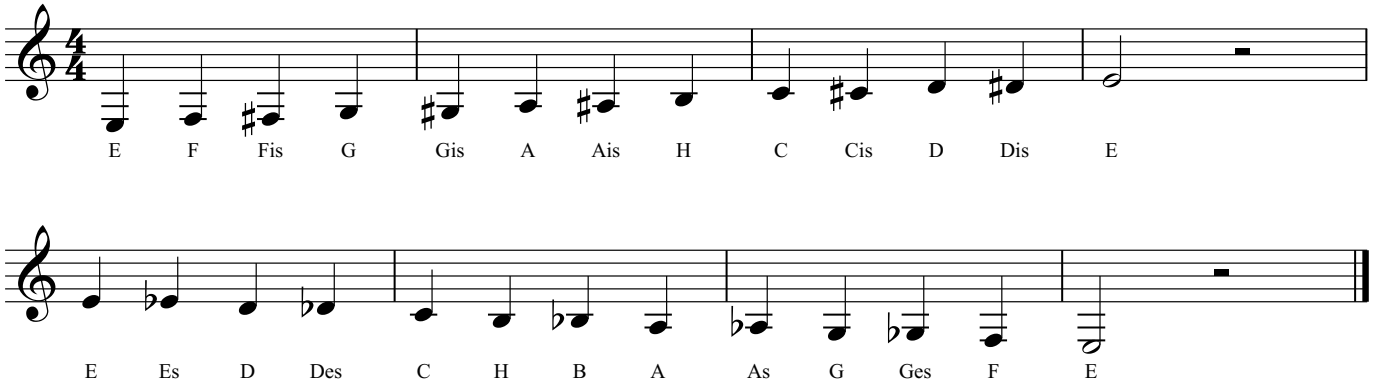


I like the flowers, I like the daffodils,
I like the mountains, I like the rolling hills,
I like the fireside, when the lights are low,
dumdidadi, dumdidadi, dumdidadi, dumdidadi.

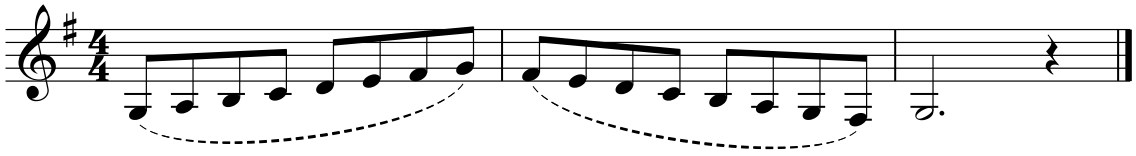
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Technik Master

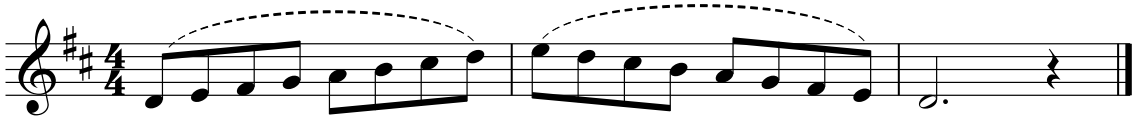
A Halbtonleiter (Chromatik)



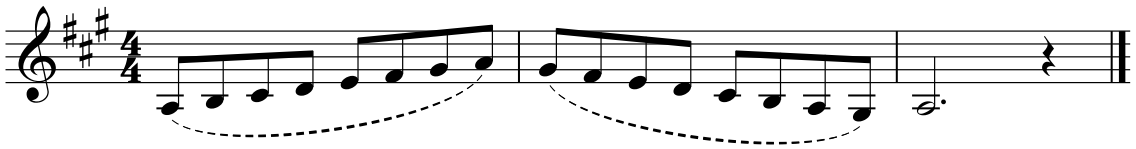
B G-Dur



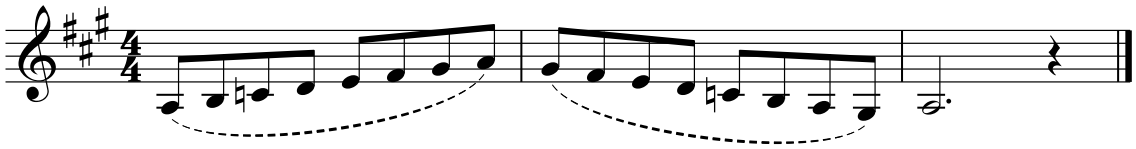
C D-Dur



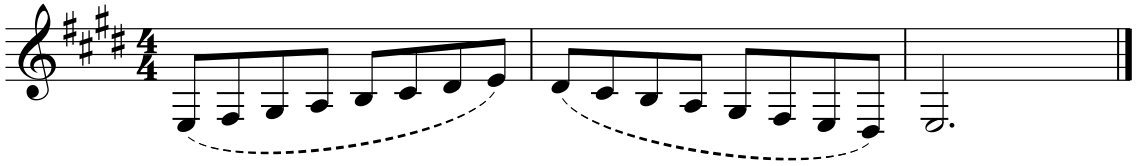
D A-Dur



E a-Moll melodisch



F E-Dur



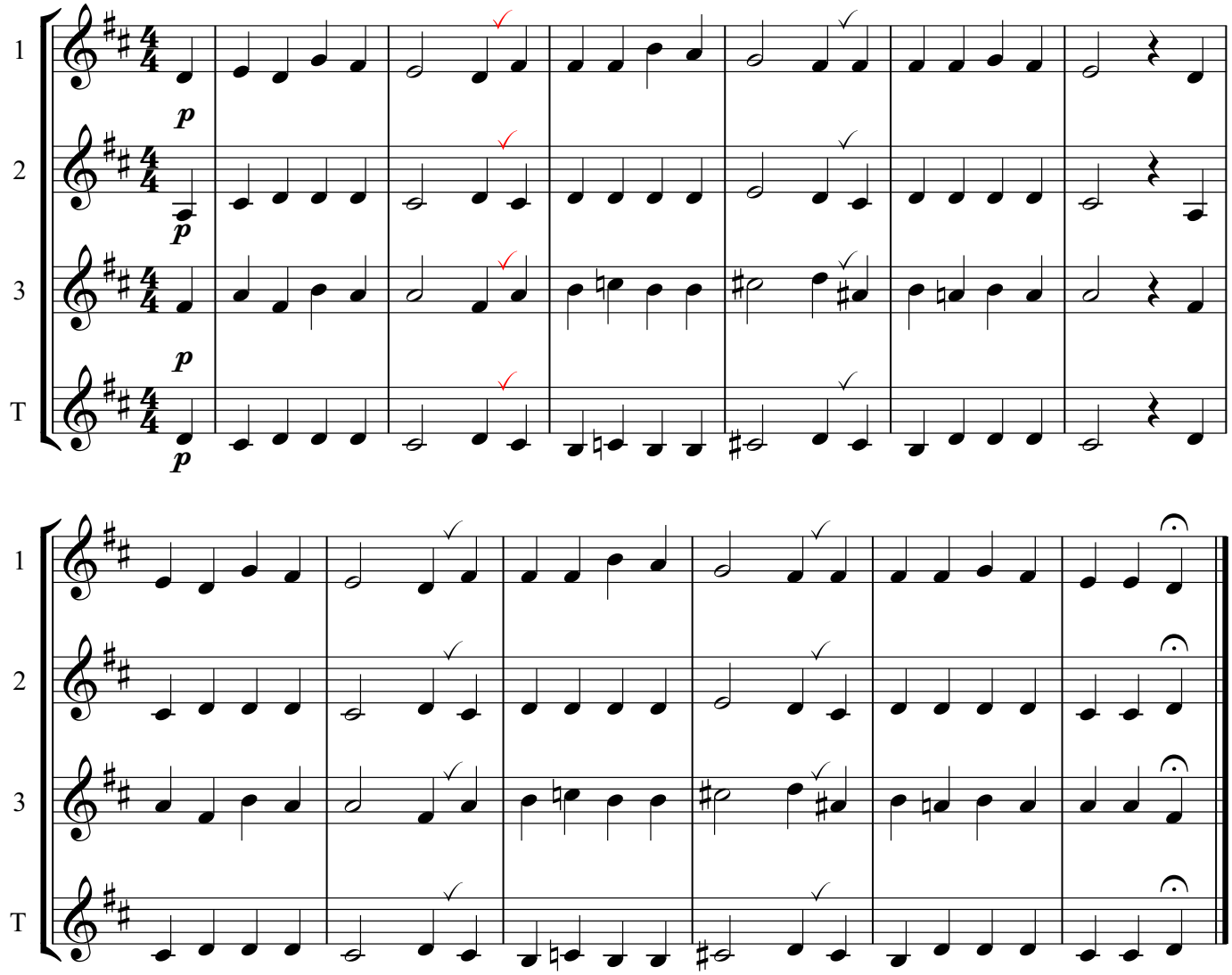
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

41 Abendlied

St. 3 oktaviert

M.: Johann Abraham Peter Schulz 1747-1800
T.: Matthias Claudius 1740-1815
Arr.: J. S.

Andante



Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar,
der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steiget
der weiße Nebel wunderbar.

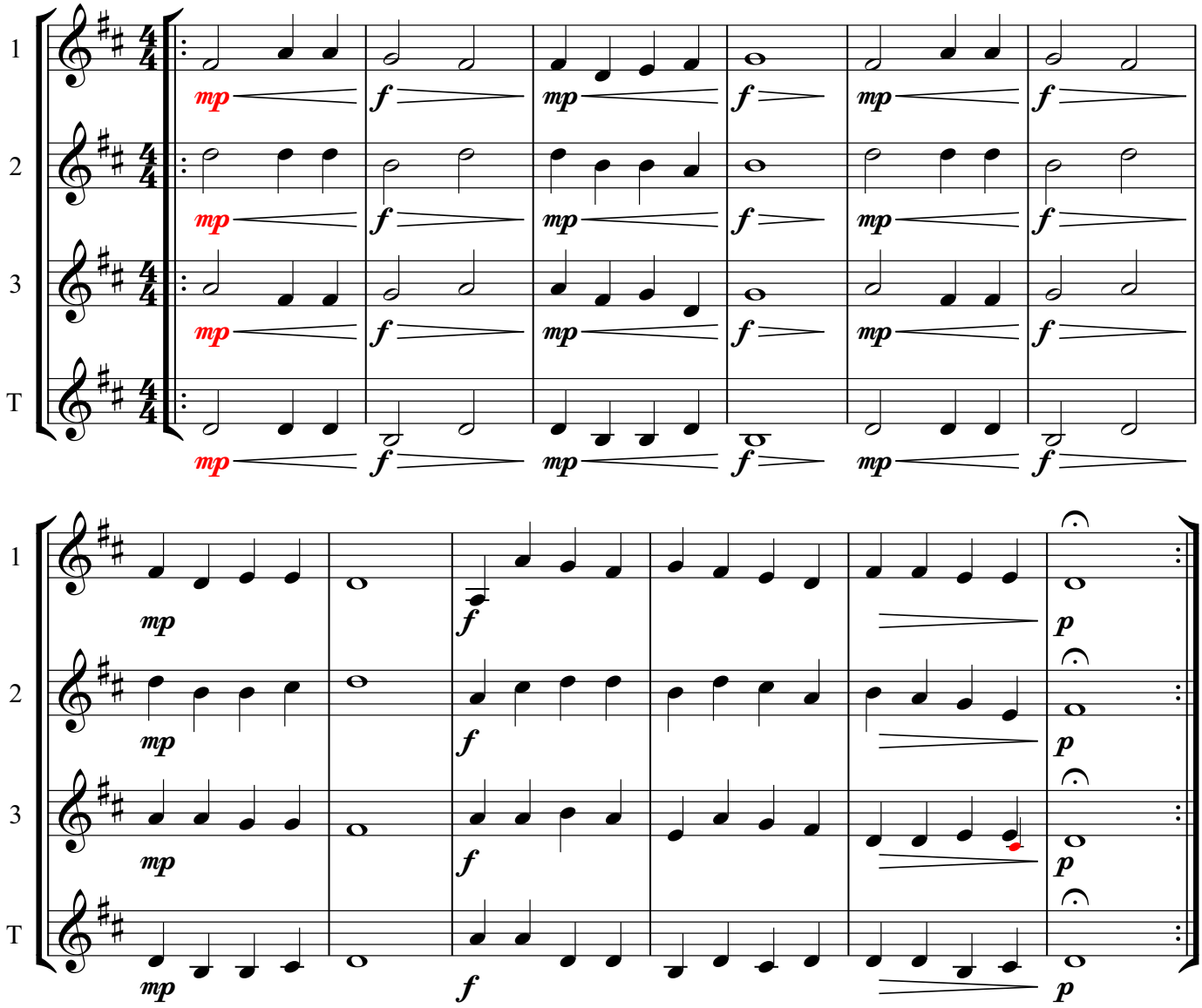
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 2 und 3 oktaviert

42 Choral

J. S.

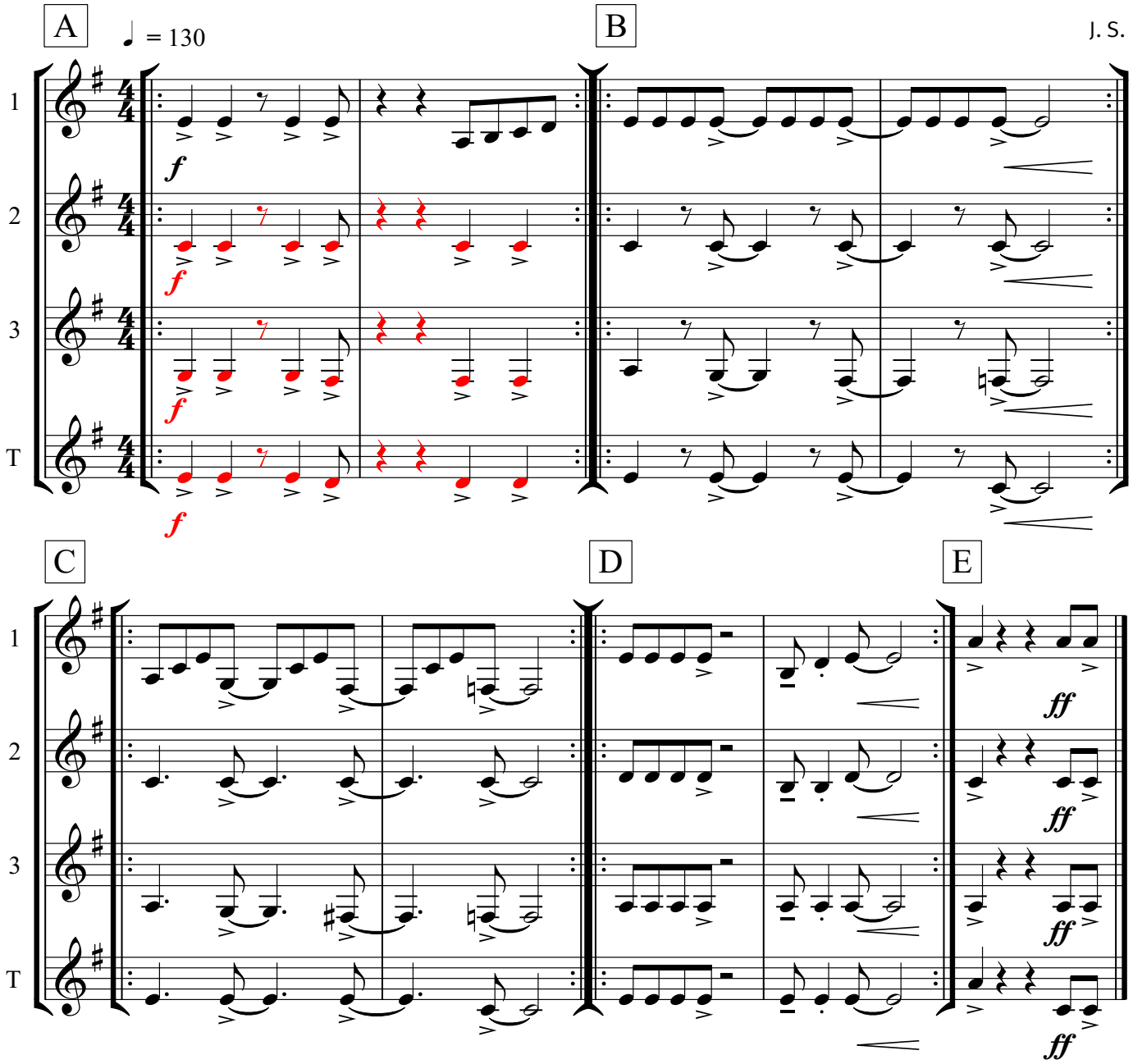
Andante



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Partido Alto

43 Montuno



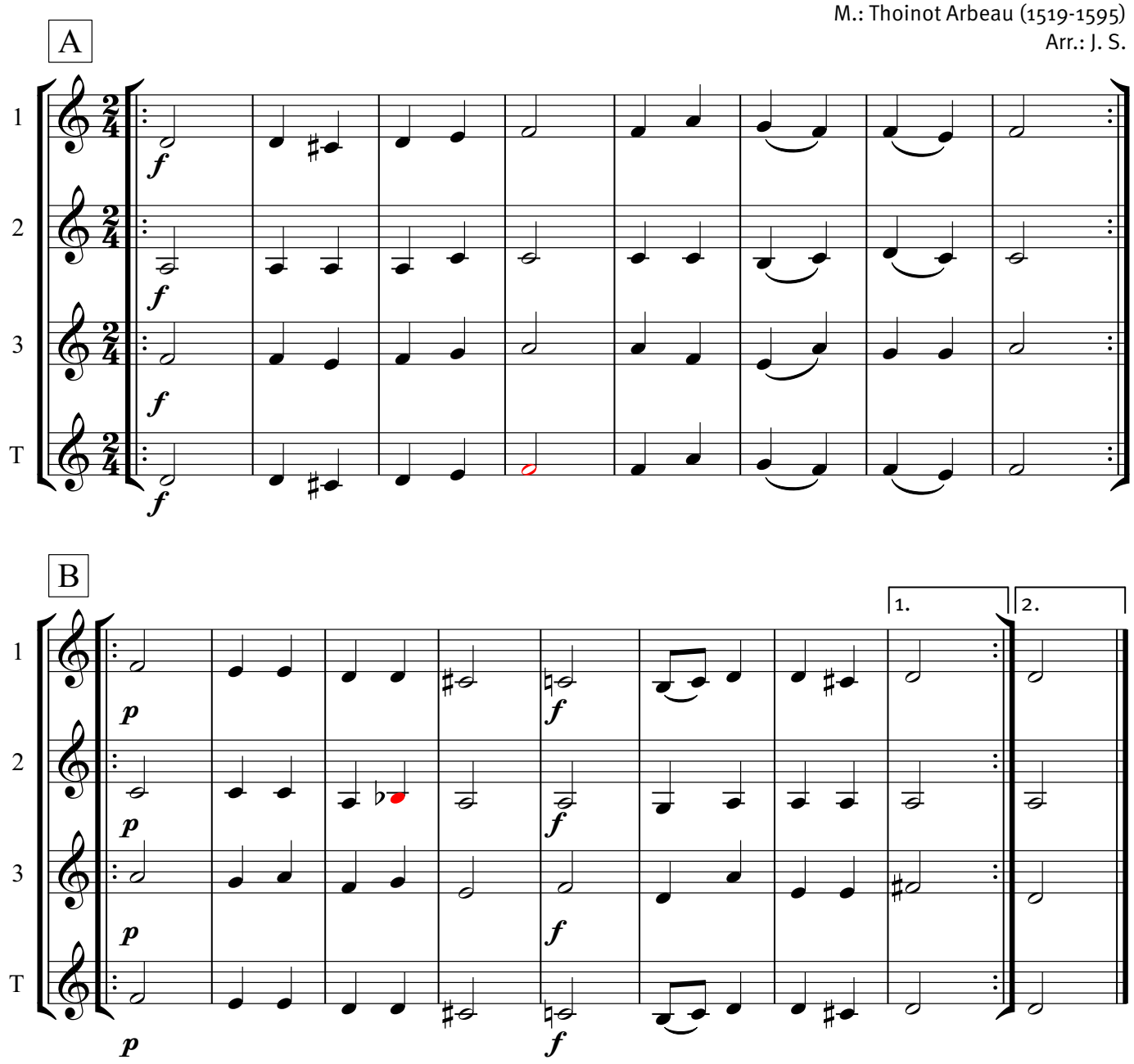
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Neue Generalvorzeichen

St. 3 oktaviert

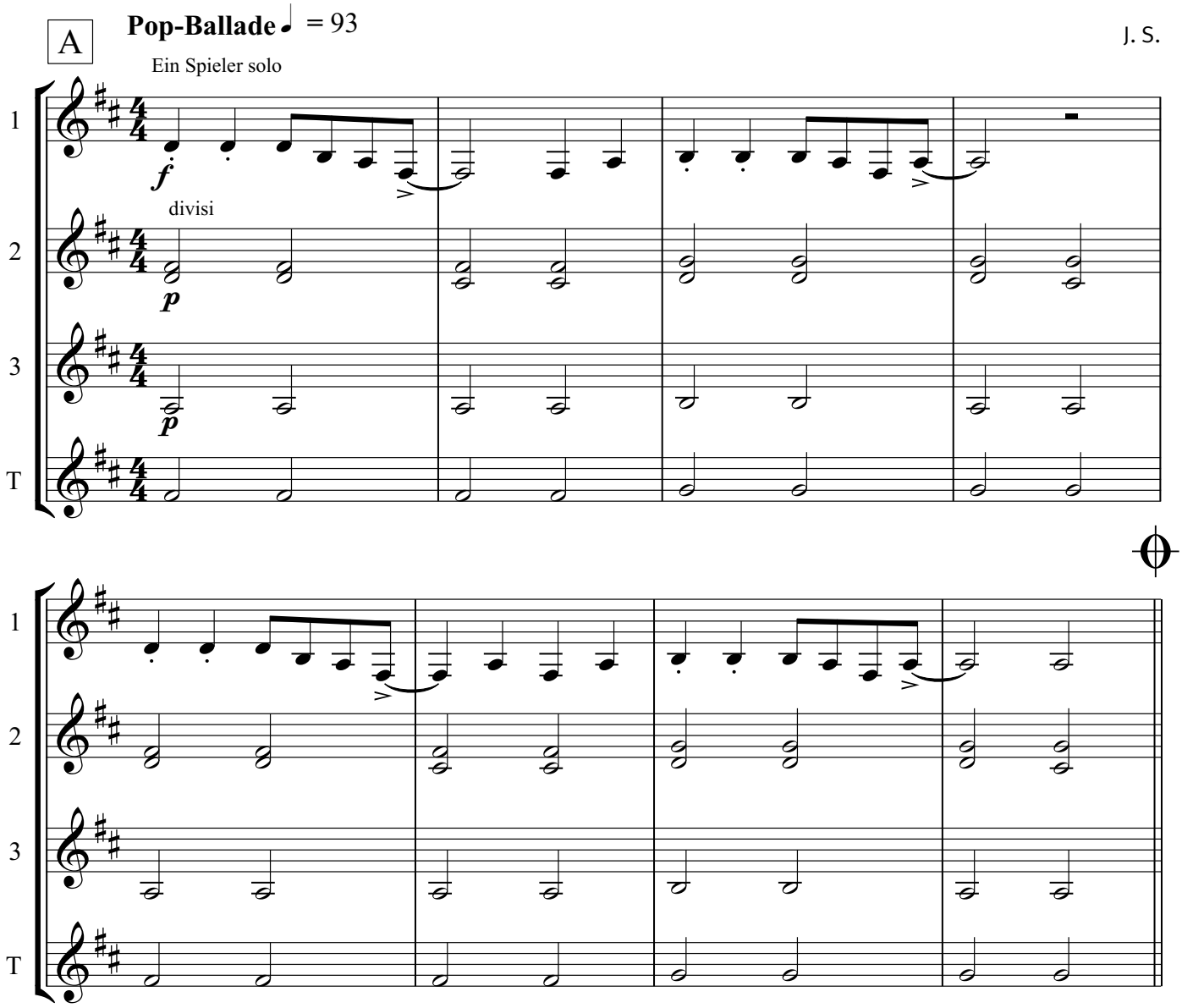
44 Pavane

M.: Thoinot Arbeau (1519-1595)
Arr.: J. S.

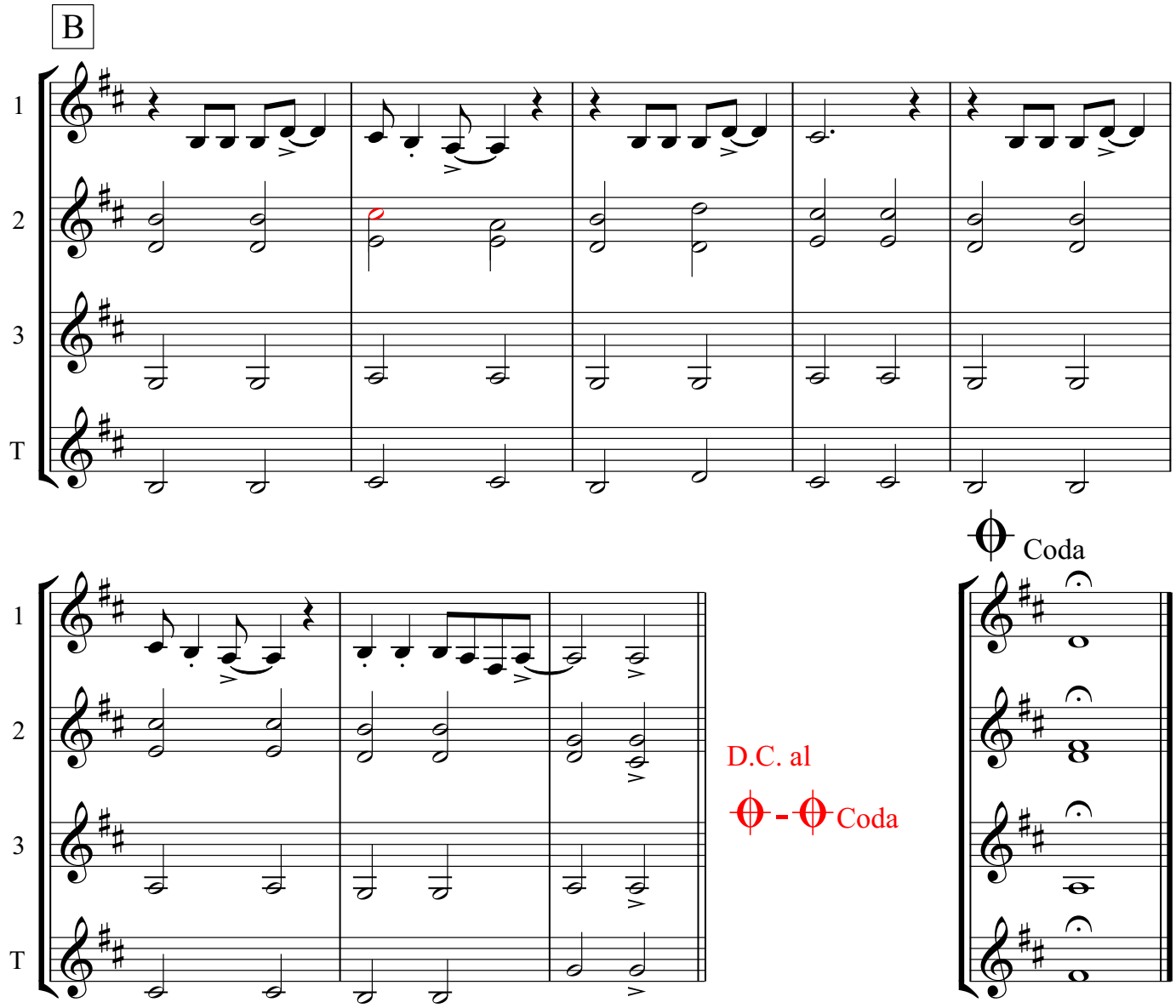


Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

45 Berlin Radio Song



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



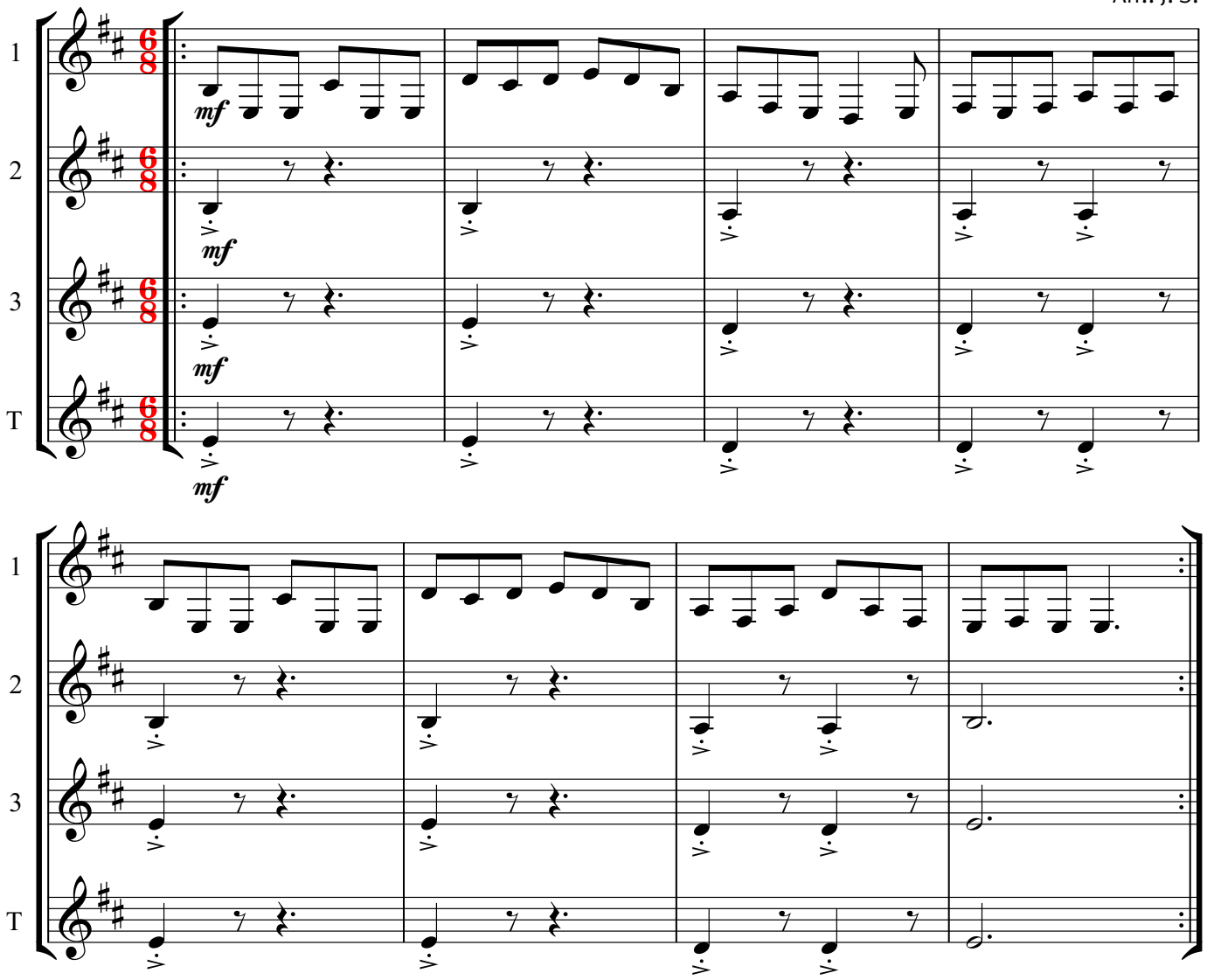
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 3 oktaviert

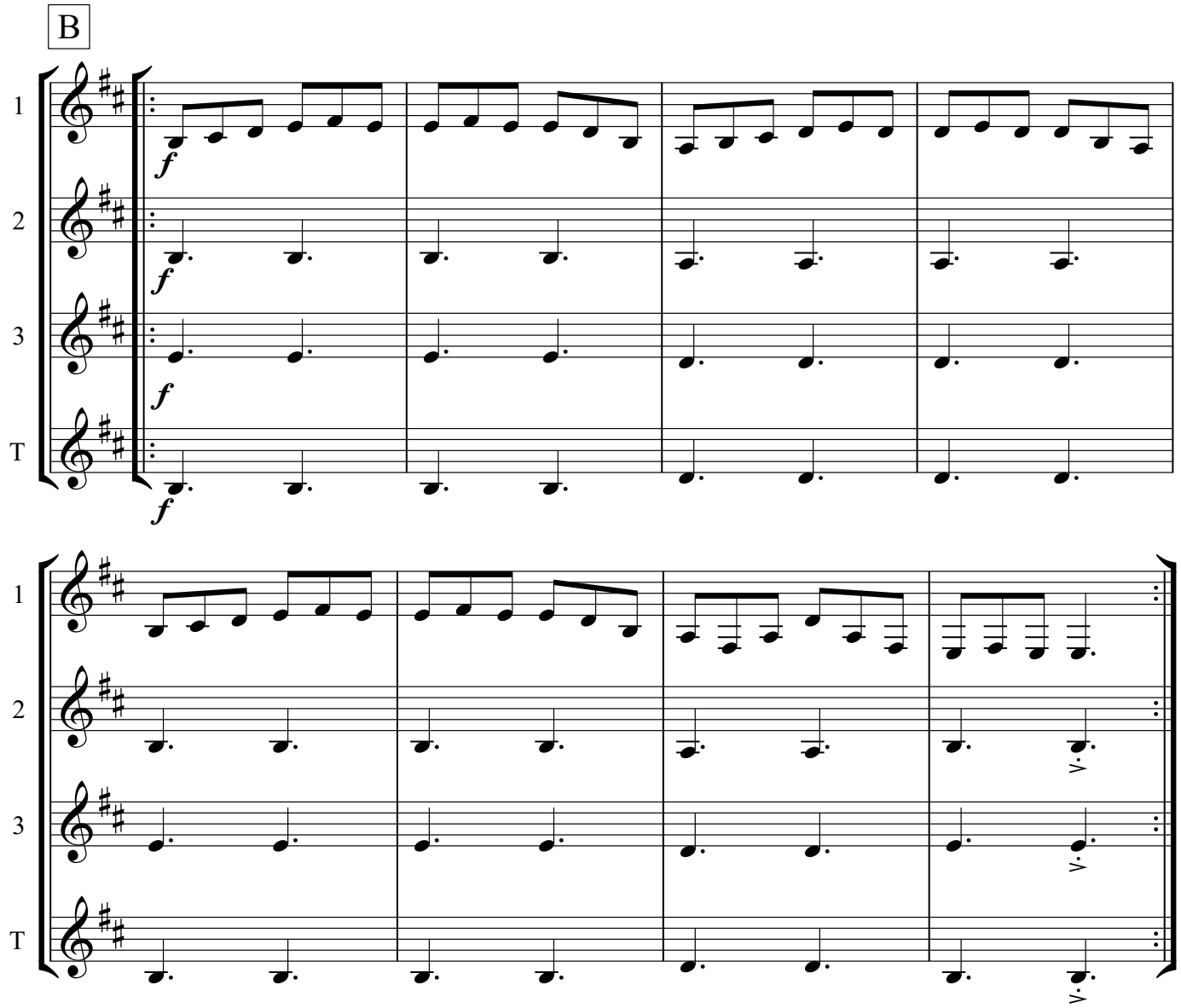
46 The Mug of Brown Ale

M.: aus Irland
Arr.: J. S.

A ♩. = 88



Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



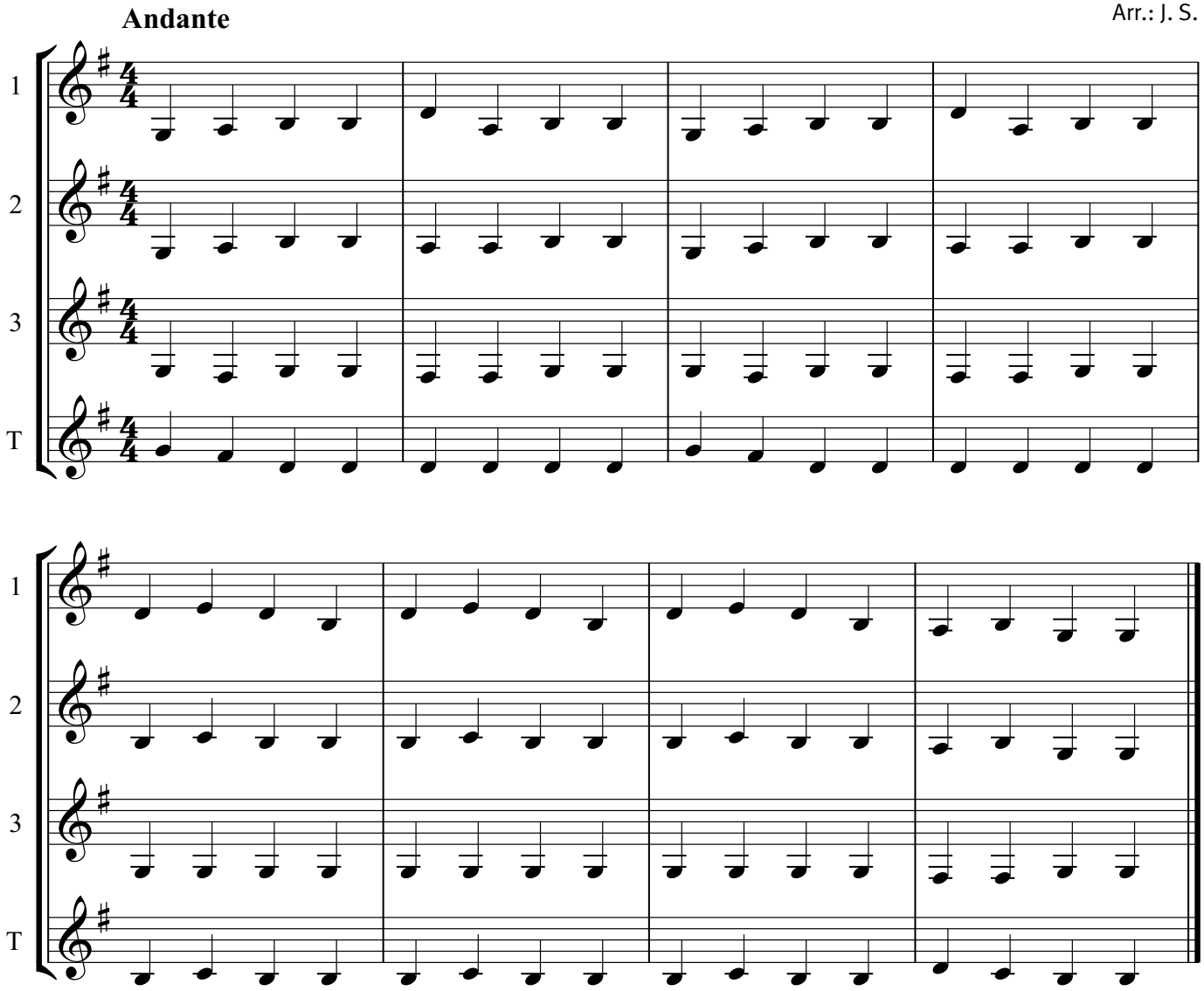
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Drei Lieder für Sankt Martin und Weihnachten

47 Durch die Straßen

Spielbar ab Nr. 18, Stimme T ab Nr. 19.

T.: Lieselotte Holzmeister
M.: Richard Rudolf Klein (1921-2011)
Arr.: J. S.



1. Durch die Straßen auf und nieder
leuchten die Laternen wieder:
rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schaue!

2. Wie die Blumen in dem Garten
blühn Laternen aller Arten:
rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schaue!

3. Und wir gehen lange Strecken
mit Laternen an den Stecken:
rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schaue!

Aus: Herbst- und Martinslieder. © Fidula-Verlag

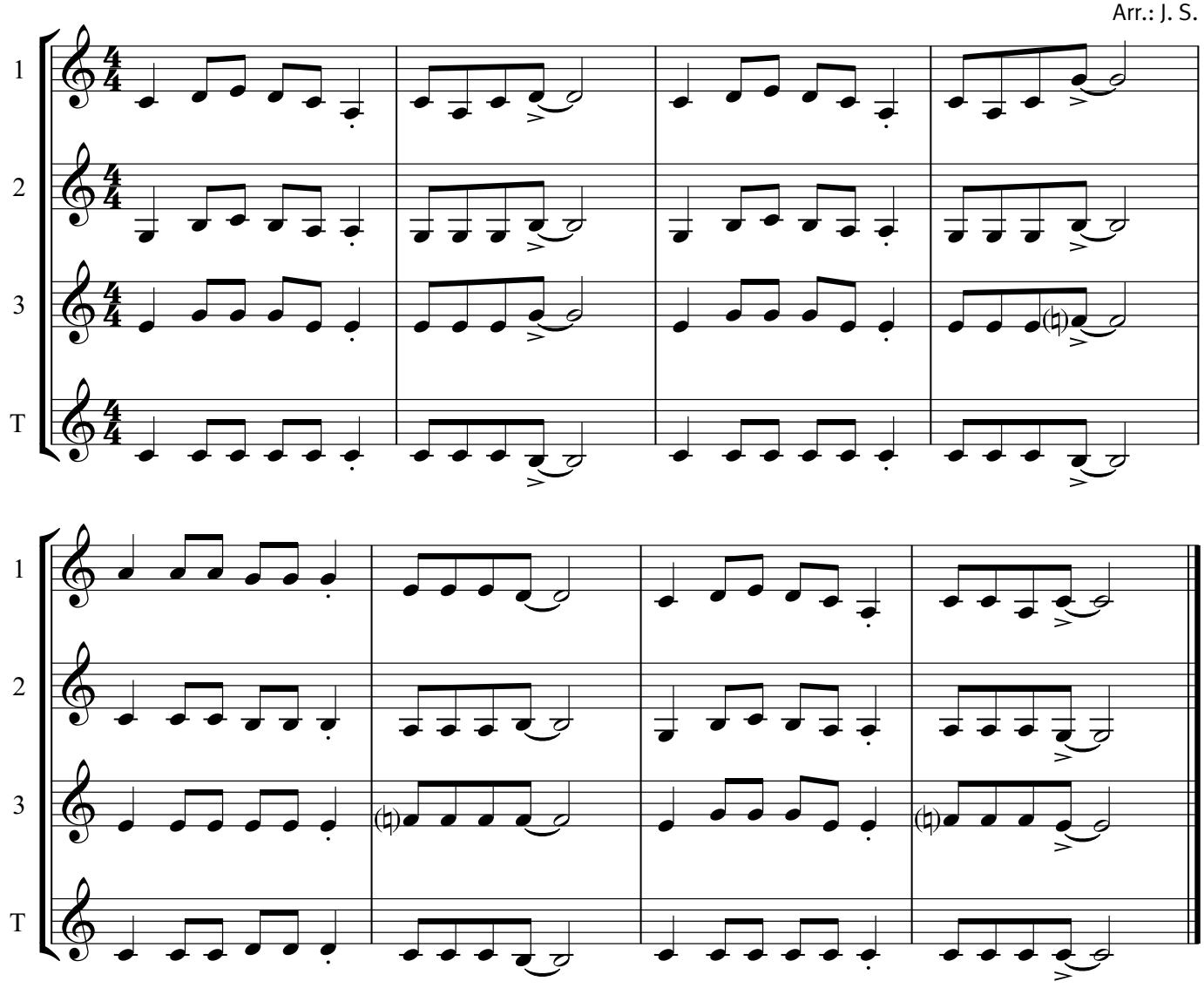
Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

St. 3 oktaviert

48 Stern über Bethlehem

Spielbar ab Nr. 34.

T./M.: Alfred Hans Zoller (1928-2006)
Arr.: J. S.



1. Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg,
führ uns zur Krippe hin, zeig, wo sie steht.
Leuchte du uns voran, bis wir dort sind,
Stern über Bethlehem, führ uns zum Kind.

2. Stern über Bethlehem, bleibe nicht stehn.
Du sollst den steilen Pfad vor uns hergehn.
Führ uns zum Stall und zu Esel und Rind,
Stern über Bethlehem, führ uns zum Kind.

3. Stern über Bethlehem, nun bleibst du stehn.
Und läßt uns alle das Wunder hier sehn,
das da geschehen, was niemand gedacht,
Stern über Bethlehem, in dieser Nacht.

4. Stern über Bethlehem, wir sind am Ziel,
denn dieser arme Stall birgt doch so viel.
Du hast uns hergeführt, wir danken dir.
Stern über Bethlehem, wir bleiben hier.

5. Stern über Bethlehem, kehrn wir zurück,
Steht doch dein heller Schein in unserm Blick,
und was uns froh gemacht, teilen wir aus.
Stern über Bethlehem, schein auch zuhaus.

© by Gustav Bosse Verlag, Kassel

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

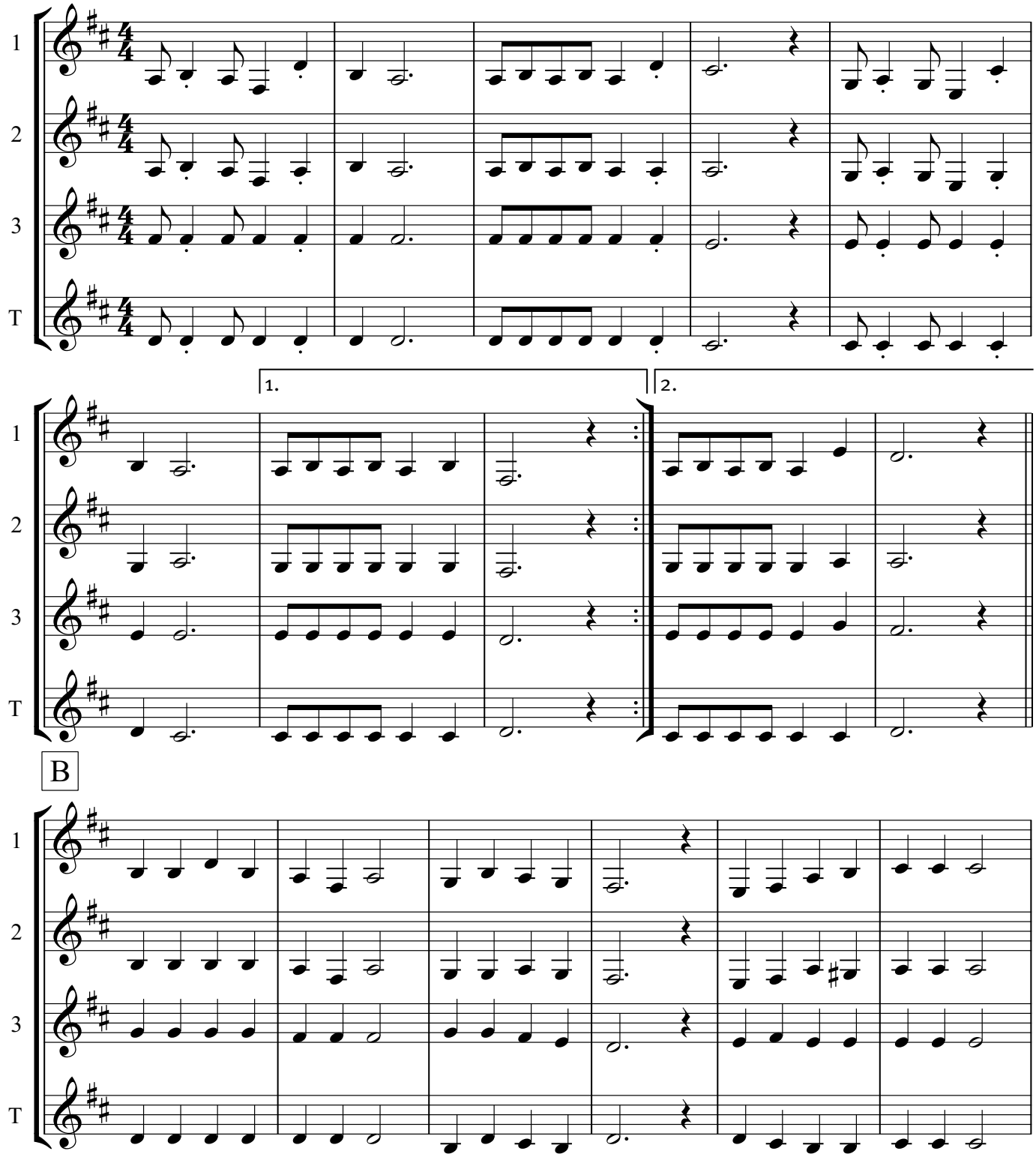
St. 3 oktaviert

49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

Spielbar ab Nr. 31.

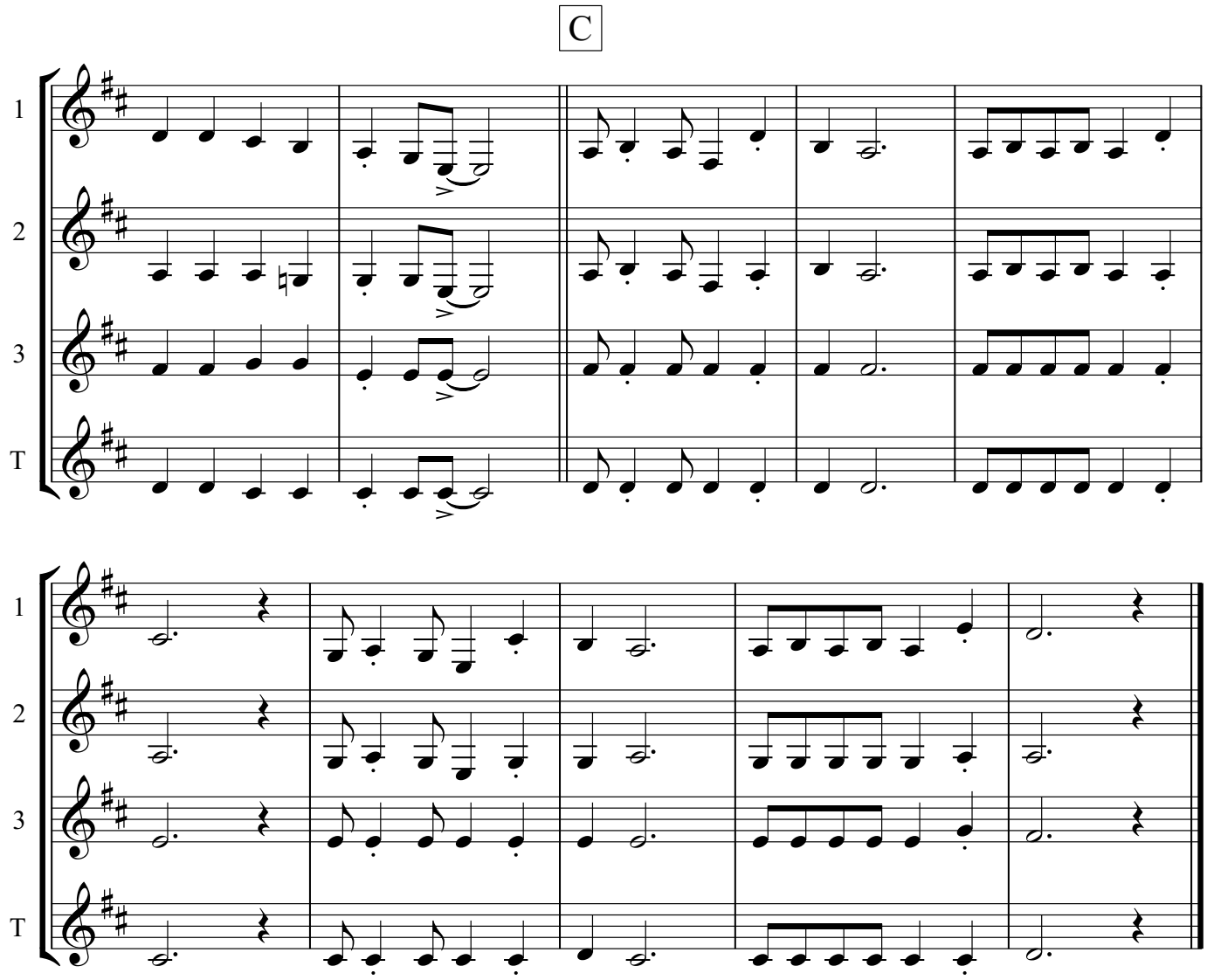
T./M.: Johnny Marks (1909-1985)
Arr.: J. S.

A **Swing** ♩ = 65



© 1949 Saint Nicholas Music Inc, USA
This arrangement © 2015 Saint Nicholas Music Inc, USA
Chappell Music Ltd, London W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.



Rudolph the red-nosed reindeer
Had a very shiny nose.
And if you ever saw him,
You would even say it glows.
All of the other reindeer
Used to laugh and call him names.
They never let poor Rudolph
Join in any reindeer games.

Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say:
“Rudolph, with your nose so bright,
Won't you guide my sleigh tonight?”
Then all the reindeer loved him
As they shouted out with glee:
“Rudolph the red-nosed reindeer,
You'll go down in history!”

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

Ergänzung zu Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles. Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.