

# Didaktische Übersicht

Griffabelle 1	Titel							
	Genre							
	Bemerkungen							
	Rhythmus Notation Vortrag							
		1 Drei erste Lieder	2 Die Schnecke	3 Schwalben	4 Rauf und runter	5 Eis für alle!	6 Rock in acht Takten	7 Schneck im Haus
Buchstaben-schlüssel	Generalvorzeichen (Bb-Stimmen lesen C-Dur), Zweistimmigkeit		Griffe für Ob., Stsp., Böhmkl., Fag., E-Bass		Mehrere Töne im Stück	Lied über zwei Zeilen	Ab hier Stimme 2 und T in jeweils eigenem System Melodie Terzsprung	
	Schlussstrich,						Taktstriche	

FL./Ob./Stsp.

Ob.

B♭ Kl. Oehler/Boehm

Boehm

E♭ Asax.

B♭ Tsax.

F Horn

B♭ Trp. B♭ Thn.

Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass

Tb.

FL./Ob. F-Dur-Variante

F Hn. F-Dur-Variante

Drumset

Kl. Trommel Gr. Trommel

Größe Trommel

Ob.

Boehm

T

Boehm

T

0

T

In diesem Bereich wird angezeigt, in welcher Stimme welcher neue Ton eingeführt wird. Bei mehreren Stimmen wird die Halsrichtung zur Zuordnung genutzt. Die Halsierungen entsprechen nicht unbedingt der Darstellung in den Schülerausgaben. **Eingeklammerte Noten** sind immer optionale Töne, die für interessierte Kinder vorab als **Stichnoten** eingeführt werden. Leichtere Töne stehen in derselben Stimme zur Verfügung. Die leichte **Stimme T** und **Stimme 2** sind bis Nr. 6 einschließlich identisch; in den Schülerausgaben wird aus Gründen der Übersichtlichkeit nur „2“ angegeben.

Die **Stimme T** für Flöte, Oboe, Klarinette, Tenorsaxophon und Horn verwendet Töne eines eigenen, verkleinerten Tonraums (Details siehe Seite 55). Sie ermöglicht beispielsweise Flötenspielern den Einstieg ins Kinderblasorchester, die die hohe Lage der anderen Stimmen noch nicht beherrschen. Daher kommen in dieser Übersicht einige Töne doppelt vor: einmal beim ersten Erscheinen in den Stimmen 1–3 und einmal beim ersten Vorkommen in der Stimme T.

Hihat

Bassdrum

Titel	8 Gehen und stehen	9 Wirbelwind	10 Mach mal Pause	11 Eislaufen	12 Merry We Roll along	13 Feierlich	14 Erste Fanfare	15 Die Welle	Technik 1	16 Filibuster's Music
Genre					Kinderlied	Choral	Fanfare			Filmmusikstil
Bemerkungen									Teiltonleiter, Tonübung, Griffübung	
Rhythmus Notation Vortrag										

FL./Ob./Stsp.

B $\flat$  Kl. Oehler/Boehm

E $\flat$  Asax.

B $\flat$  Tsax.

F Horn

B $\flat$  Trp. B $\flat$  Thn.

Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass

Tb.

FL./Ob. F-Dur-Variante

F Hn. F-Dur-Variante

Drs.

Kl. Tr. Gr. Tr.

Perk.

Pk.

\* Einklammerte Noten sind immer optionale Töne, die für interessierte Kinder vorab eingeführt werden.  
Leichtere Töne stehen in derselben Stimme zur Verfügung.

Titel	17 Zweite Fanfare	18 ABC, die Katze lief im Schnee	19 Taler, Taler, du musst wandern	Variationen zu Taler, Taler ...	20 Ist ein Mann in' Brunnen gefallen	21 Beats	22 Summ, summ, summ	23 Almeria
Genre	Fanfare	Kinderlied	Kinderlied	Instrumentalkonzert	Kinderlied	Breakbeats Improvisation	Kinderlied mit Tonclustern	Flamenco-Kadenz
Bemerkungen	Ab hier zusätzlich Stimme 4 für tiefes Blech	Auftakt im Stück	Stichnote zeigt schwierigeren Ton an	optional (schwieriger, für später oder für Fortgeschrittene)	Dur/Moll	Noten aus Akkord erkennen (Halsrichtung „divisi“)		♯ (solche Versetzungszeichen gelten den ganzen Takt)
Rhythmus Notation Vortrag	<b>Alllegretto</b> -   :		<b>Andante</b>	[A] [B] D.C. al Fine <i>f, p</i> Nur Schlagwerk:	Schreibweise:  divisi	 <i>mf, &gt;</i>	Nur Schlagwerk:	
Fl./Ob./Stsp.								
B♭ Kl. Oehler/Boehm								
E♭ Asax.								
B♭ Tsax.								
F Horn								
B♭ Trp. B♭ Thn.								
Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass								
Tb.								
Fl./Ob. F-Dur-Variante								
F Hn. F-Dur-Variante								
Drs.								
Kl. Tr. Gr. Tr.								
Perk.								
Pk.								

Ab hier in etwa ein vergleichbarer Lernstand mit *Essential Elements*, Schülerband, S. 11.

Titel	24 Auf der Mauer, auf der Lauer	Technik 2	25 Gaillarde	26 La Plata	27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass	28 Minimal
Genre	Kinderlied als Rocksong	Teiltonleiter, Tonübung, Griffübung, Griffabelle 2	Renaissance-Tanz	Tango argentino	Kinderlied	Minimal Music
Bemerkungen	Schnelle Achtel gegen Viertelnoten		♯ (Fl., Ob., Stsp., Pos., Fag., E-Bass)	Hilfs-♭ (C-Instrumente), Hilfs-♯ (transponierende Instrumente) Vergleich Punkt über/unter/hinter Note		♯ (Asax.) ♭-Versetzungszeichen (alle anderen Instrumente)
Rhythmus Notation Vortrag	Staccatopunkt (nicht für Schlagwerk)	g-Moll / B-Dur Nur Schlagwerk: 7		Tenuto (nicht Schlagwerk) Rhythmus (Schlagwerk schon bei 20) Schlagwerk: 2		

Titel	29 Meine Biber haben Fieber	30 Get that Jazz	Technik 3	31 Basic Blues	32 Wer will fleißige Handwerker sein	33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider
Genre	Kinderlied als Swing	1930er-Jahre-Swing		Riff-Blues, Shuffle	Kinderlied	Kinderlied
Bemerkungen	Auftakt zu Beginn, Hilfs-♯ (C-Instrumente), Hilfs-♯ (Asax.), ♯ und Hilfs-♭ (Hn.)	Neue Generalvorzeichen (Horn liest C-Dur)	Teiltonleiter, Tonübung, Fingerübung			
Rhythmus Notation Vortrag	Swing Haltebogen Offbeat auf „1 und“ 		B-/F-Dur	Nur Schlagwerk 		Legato (nicht Schlagwerk) 
Fl./Ob./Stsp.						
B♭ Kl. Oehler/Boehm						
E♭ Asax.						
B♭ Tsax.						
F Horn						
B♭ Trp. B♭ Thn.						
Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass						
Tb.						
Pk.						

\* Diese Töne sind für Oboenanfänger schwierig. Die Töne b und b<sup>2</sup> kommen daher nur hier und nicht in den Spielsätzen vor. Das a<sup>2</sup> wird offiziell in Nr. 46 eingeführt.

Titel	34 Soul City Blues	35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!	36 Come and Go to that Land	37 Old MacDonald	38 Trinidad	39 Europahymne
Genre	Rocksong	Kanon	Gospel	Englisches Kinderlied als Twobeat	Calypso	Hymne
Bemerkungen	Improvisation mit Bluestonleiter optional		♯ (Kl., Tsax., Trp.) Hilfs-♯ (Kl., Tsax., Trp.)			Differenzierte Dynamik
Rhythmus Notation Vortrag	Offbeat auf "4 und" (nicht Schlagwerk)			Nachschläge	D.S. al Coda Calypso-Clave	
Fl./Ob./Stsp.						
B♭ Kl. Oehler/Boehm						
E♭ Asax.						
B♭ Tsax.						
F Horn						
B♭ Trp. B♭ Thn.						
Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass						
Tb.						
Drs.			Ghostnote		Tomtoms	
Perk.					Bongos	
Pk.						FA umstimmen in FC

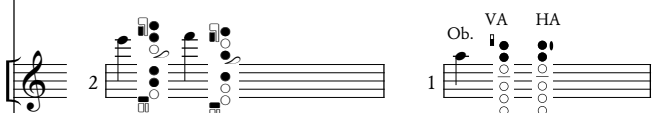
Ab hier in etwa ein vergleichbarer Lernstand mit *Essential Elements*, Schülerband, S. 29.

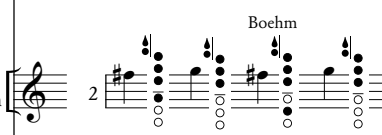
Titel	40 I Like the Flowers	Technik Master	41 Abendlied	42 Choral	43 Montuno	44 Pavane
Genre	Kanon mit Begleitung		Choral	Choral	Mambo	Renaissance-Tanz
Bemerkungen	Grundschole-repertoire	Chromatik, klingend Bb, F, C, Cm melodisch, G				Neue Generalvorzeichen (Asax. liest C-Dur), b-Versetzungszeichen (Asax.)
Rhythmus Notation Vortrag		Skalen in Achteln	Atemzeichen: ✓	<i>mp</i>	vereinfachter Partido Alto 4/4	

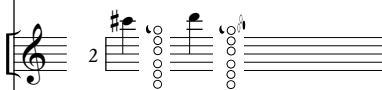
  


Fl./Ob./Stsp.		als Cis in Nr. 39
Bb Kl. Oehler/Boehm	Boehm	als Dis in Nr. 39 Boehm
Eb Asax.		als Ais in Nr. 39
Bb Tsax.		als Dis in Nr. 39
F Horn		als Gis in Nr. 39
Bb Trp. Bb Thn.		als Dis in Nr. 39
Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass		als Cis in Nr. 39
Tb.		als Cis in Nr. 39
Drs.	Schlagwerk Rudiments: Paradiddle, Single Stroke Roll, Double Stroke Roll, Five Stroke Roll.	Bell
Perk.		Agogo oder Woodblocks
Pk.		B A umstimmen in G C


Titel	45 Berlin Radio Song	46 The Mug of Brown Ale	47 Durch die Straßen	48 Stern über Bethlehem	49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer
Genre	Pop-Ballade	Irische Jig	Sankt Martin	Weihnachten	Weihnachten
Bemerkungen					
Rhythmus Notation Vortrag	D.C. al Coda	<b>6/8</b>			


Fl./Ob./Stsp. 


B $\flat$  Kl. Oehler/Boehm 


E $\flat$  Asax. 


B $\flat$  Tsax. 

F Horn 

B $\flat$  Trp. B $\flat$  Thn. 

Pos./Euph./Bar./Thn./Fag./E-Bass 

Tb. 

Perk. 

Pk. 