

Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen,
Gruppen und Ensembles

Ergänzungsstimme für
Viola



Breitkopf
& Härtel

zu BV 449

Alle Rechte vorbehalten

Inhalt

[illegible]

Addizio!

Ergänzungsstimme
Viola

Jörg Sommerfeld

1 Drei erste Lieder

A



B

J. S.



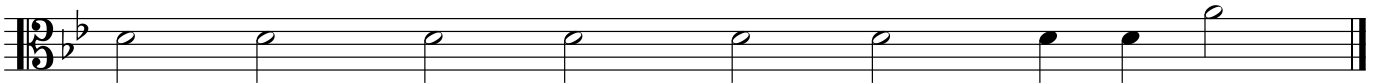
C



2 Die Schnecke

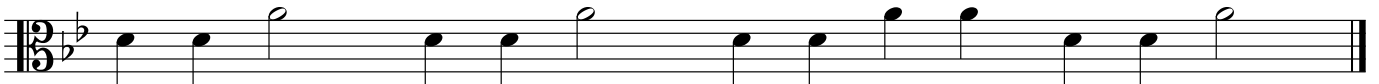
Sehr langsam

J. S.



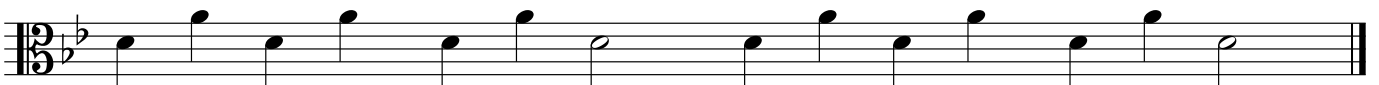
3 Schwalben

J. S.



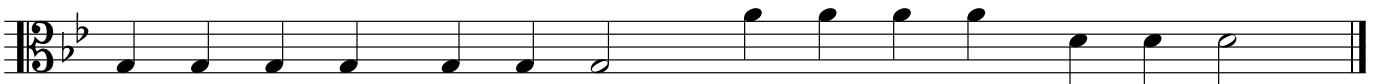
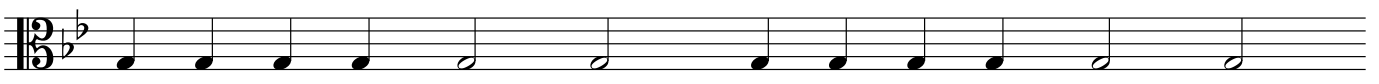
4 Rauf und runter

J. S.



5 Eis für alle!

J. S.

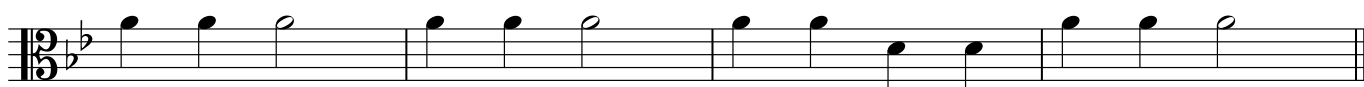


6 Rock in acht Takten

J. S.



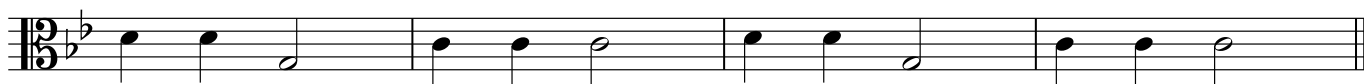
7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Gehen und Stehen

J. S.



9 Wirbelwind

Schnell!

J. S.



10 Mach mal Pause!

J. S.



11 Eislaufen

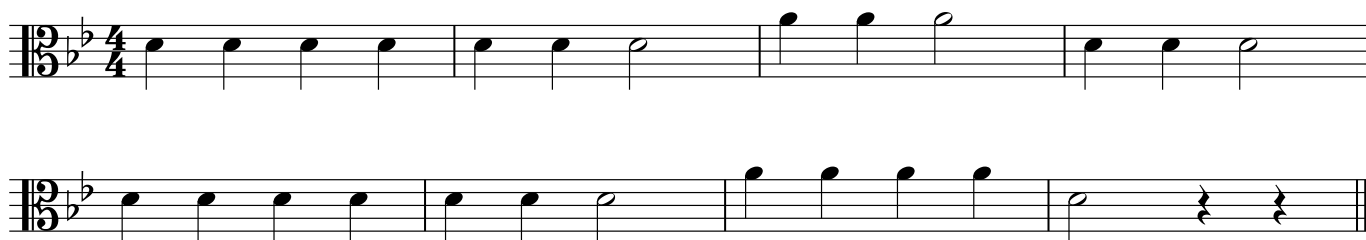
J. S.



12 Merrily We Roll along

T./M.: aus England

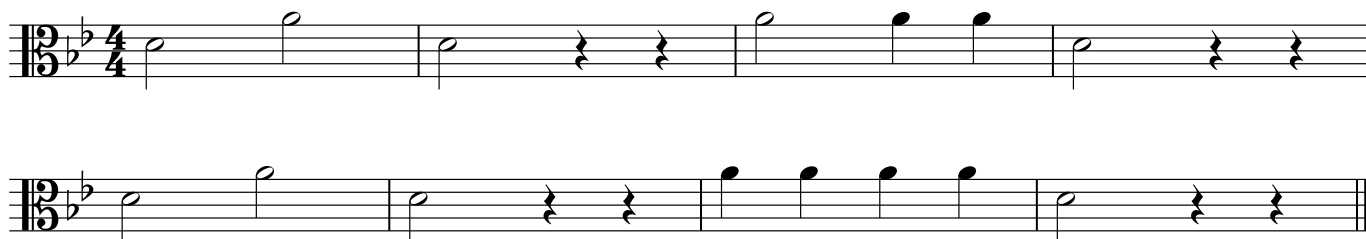
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

13 Feierlich

J. S.



14 Erste Fanfare

J. S.



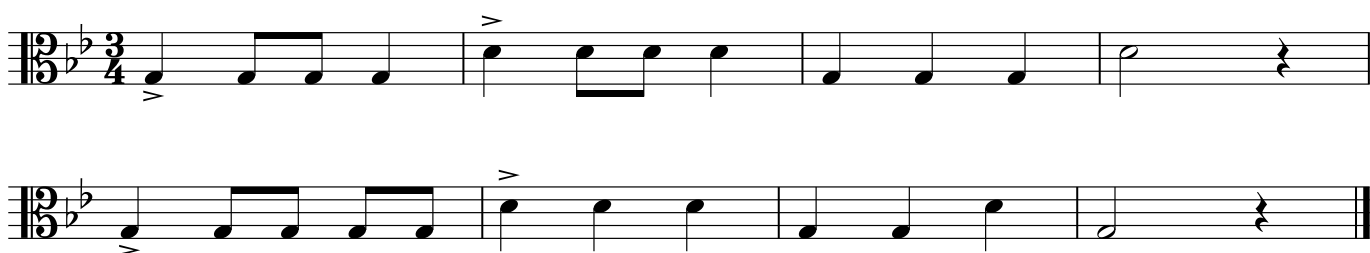
15 Die Welle

J. S.



16 Filibuster's Music

J. S.



17 Zweite Fanfare

J. S.

Allegretto

18 ABC, die Katze lief im Schnee

T./M.: aus Thüringen, 19. Jh.

Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

19 Taler, Taler, du musst wandern

Trad.

Arr.: J. S.

Andante

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

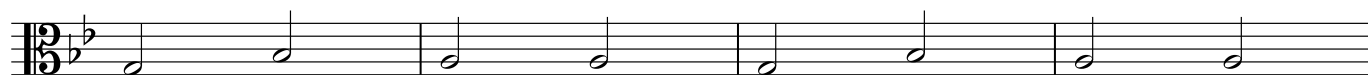
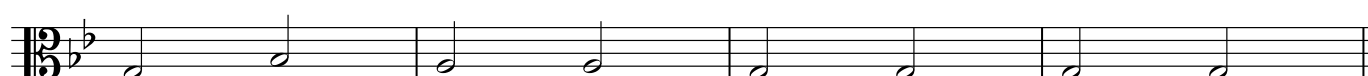
A ♩ = 100

T./M: aus Süddeutschland

Arr.: J. S.

*f***Fine**

B

*p***D.C. al Fine**

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

21 Beats

A



B

J. S.



C



D



E



F



G



H



22 Summ, summ, summ

T.: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (1798–1874)

M.: aus Böhmen

Arr.: J. S.

A ♩ = 100

Ein Instrument Solo

B

mf

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

23 Almeria

A Schnell

f

J. S.

B

mf

C

f

24 Auf der Mauer, auf der Lauer

T./M.: deutsches Kinderlied

Arr.: J. S.

♩ = 100



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

25 Gaillarde

nach einem flämischen Tanz, 16. Jhd.

Arr.: J. S.

♩ = 144



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

26 La Plata

J. S.

♩ = 100



27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass

Trad.
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

28 Minimal

J. S.



29 Meine Biber haben Fieber

Swing ♩ = 110

Trad.
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

30 Get that Jazz

M.: Felix Janosa (* 1962)
Arr.: J. S.

© by Sonaja Music Felix Janosa, Stolberg

31 Basic Blues

J. S.

Swing ♩ = 100

Swing ♩ = 100

mf

1. 2.

32 Wer will fleißige Handwerker sehn

Trad.

Arr.: J. S.

Allegretto

Pizz.

mf

A

B Arco

f

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

T./M.: aus Norddeutschland

Arr.: J. S.

♩ = 110

A

B

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

34 Soul City Blues

J. S.



35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!

Trad.
Arr.: J. S.

♩ = 100



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

36 Come and Go to that Land

Gospel
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

37 Old MacDonald

♩ = 70

T./M. aus den USA

Arr.: J. S.

A *mf*

B

f *p*

mf

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

38 Trinidad

♩ = 130

J. S.

A

B

Coda

D.S. al - Coda

39 Europahymne

M.: Ludwig v. Beethoven (1770–1827)

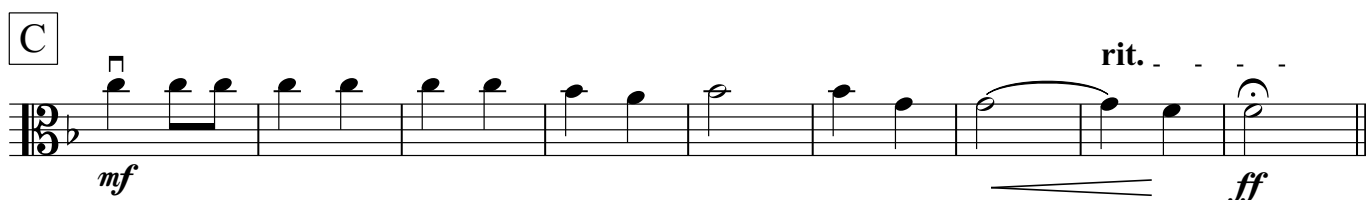
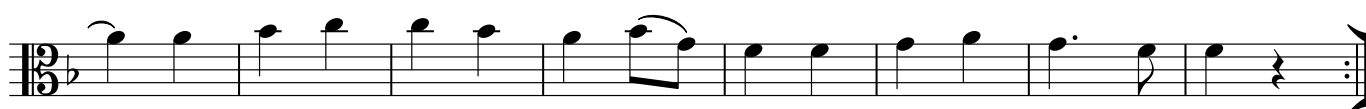
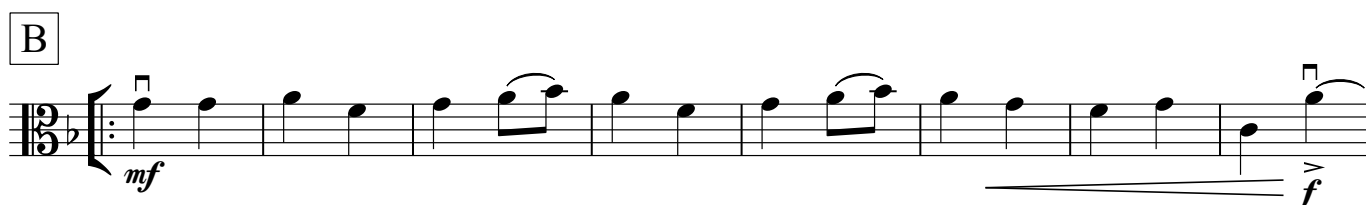
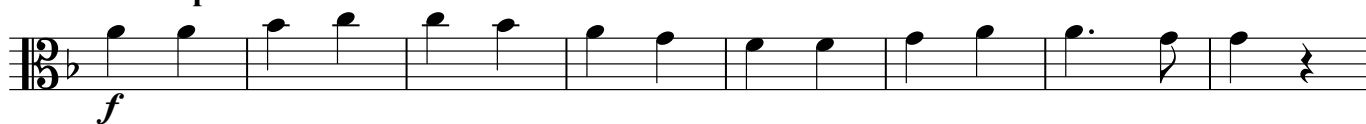
Arr.: J. S.

Nicht zu langsam

rit. - - -



A A tempo



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

40 I Like the Flowers

Swing ♩ = 100

T./M.: aus England

Arr.: J. S.

Vorspiel

Kanon

1.

2.



3.

4.

Auf Zeichen:



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

41 Abendlied

M.: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

T.: Matthias Claudius (1740–1815)

Arr.: J. S.

Andante

Three staves of music in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a simple melody with eighth and quarter notes, some with accents. The second and third staves continue the melody, with the third staff ending on a half note.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

42 Choral

J. S.

Andante

Two staves of music in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff includes dynamic markings: *mp*, *f*, *mp*, *f*, *mp*, and *f*. The second staff continues the melody, ending with a *p* dynamic. The music consists of a steady melody with quarter and half notes.

43 Montuno

J. S.

Two staves of music in 4/4 time, key of B-flat major. The first staff is marked with a tempo of ♩ = 130 and a *f* dynamic. It includes section markers A, B, and C. The second staff includes markers D and E, ending with a *ff* dynamic. The music is characterized by eighth notes, rests, and accents.

44 Pavane

M.: Thoinot Arbeau (1519-1595)

Arr.: J. S.

A

B

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

45 Berlin Radio Song

J. S.

A Pop-Ballade ♩ = 93

B

D.C. al Coda

46 The Mug of Brown Ale

M.: aus Irland

Arr.: J. S.

A divisi ♩ = 88

B

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Die Streichinstrumente lesen hier die korrekte Vorzeichnung von G-Mixolydisch, also C-Dur. Alle anderen Instrumente bleiben in F-Dur. So wurde vermieden, dass die Bläser hier eine neue Tonartvorzeichnung erlernen müssen.

Drei Lieder für Sankt Martin und Weihnachten

47 Durch die Straßen

T.: Lieselotte Holzmeister

M.: Richard Rudolf Klein (1921–2011)

Arr.: J. S.

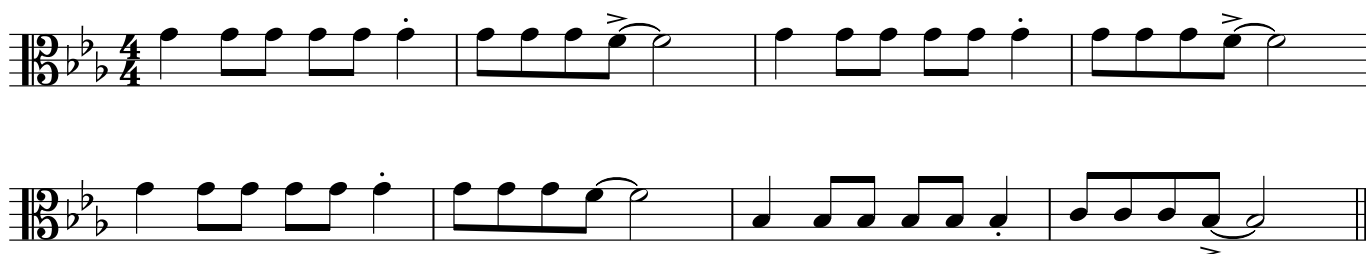
Andante

Aus: Herbst- und Martinslieder. © Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Emmelshausen, www.fidula.de

48 Stern über Bethlehem

T./M.: Alfred Hans Zoller (1928–2006)

Arr.: J. S.



© by Gustav Bosse Verlag / Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

T./M.: Johnny Marks (1909–1985)

Arr.: J. S.

A Swing ♩ = 65

Rudolph The Red Nosed Reindeer
 Words & Music by Johnny Marks
 © Copyright 1949 Saint Nicholas
 Music Publishing Company, USA

This arrangement © Copyright 2024
 Saint Nicholas Music Publishing Company, USA
 All Rights Reserved. International Copyright Secured.
 Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.