

Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen,
Gruppen und Ensembles

Ergänzungsstimme für
Violoncello



Breitkopf
& Härtel

zu BV 449

Alle Rechte vorbehalten

Inhalt

[illegible]

Addizio!

Ergänzungsstimme
Violoncello

Jörg Sommerfeld

1 Drei erste Lieder

A



B

J. S.



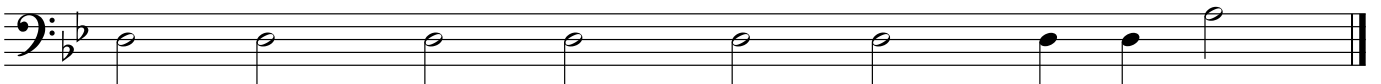
C



2 Die Schnecke

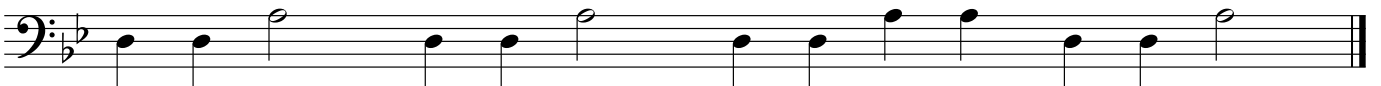
Sehr langsam

J. S.



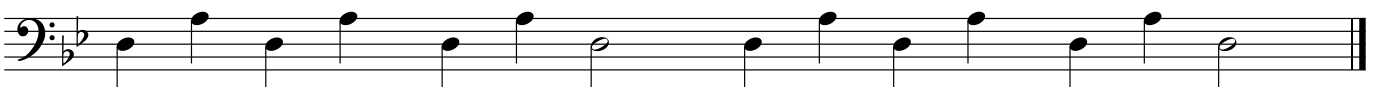
3 Schwalben

J. S.



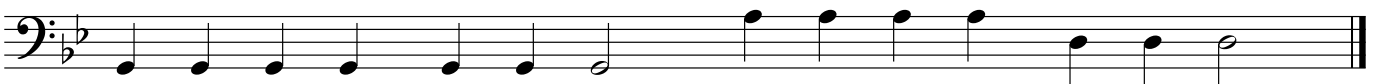
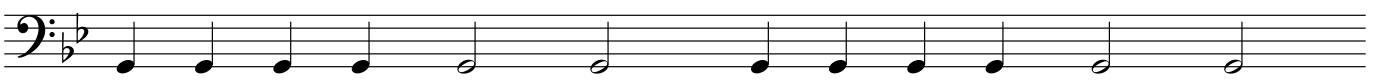
4 Rauf und runter

J. S.



5 Eis für alle!

J. S.



6 Rock in acht Takten

J. S.



7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Gehen und Stehen

J. S.



9 Wirbelwind

Schnell!

J. S.



10 Mach mal Pause!

J. S.



11 Eislaufen

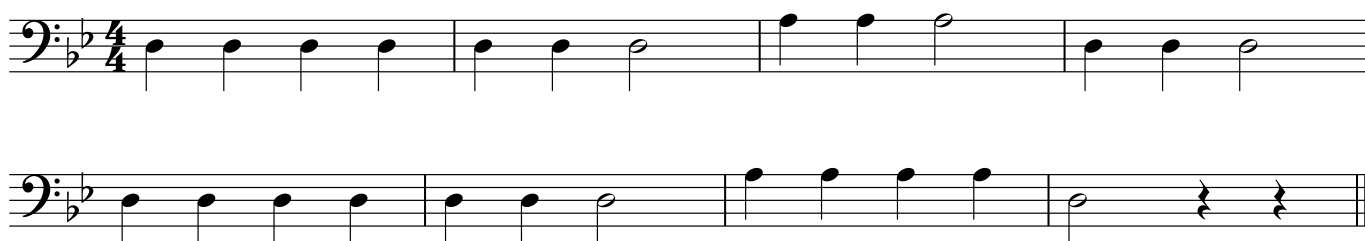
J. S.



12 Merrily We Roll along

T./M.: aus England

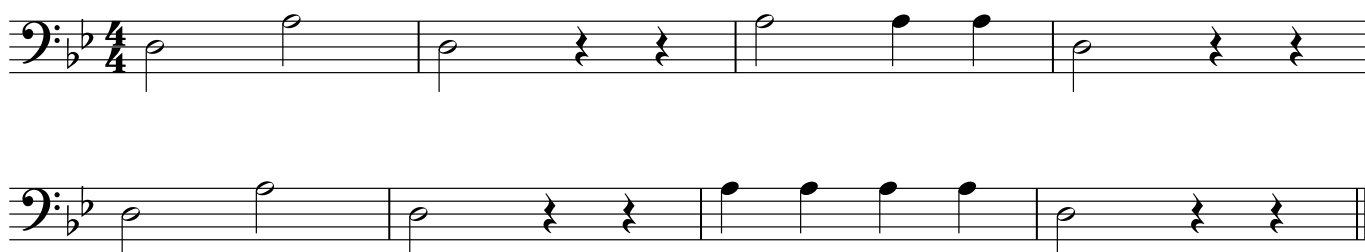
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

13 Feierlich

J. S.



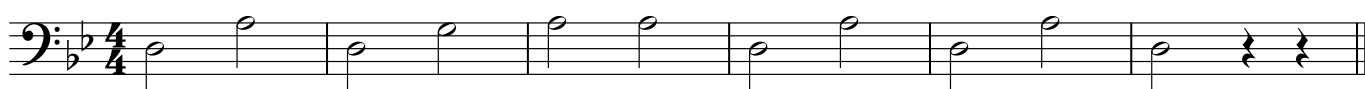
14 Erste Fanfare

J. S.



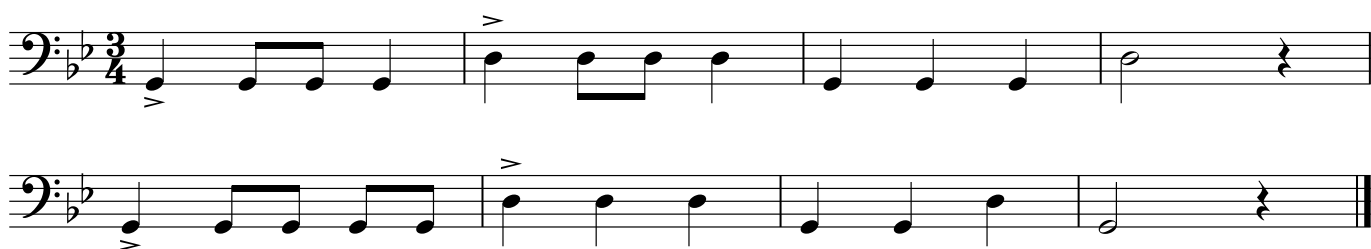
15 Die Welle

J. S.



16 Filibuster's Music

J. S.



17 Zweite Fanfare

J. S.

Allegretto



18 ABC, die Katze lief im Schnee

T./M.: aus Thüringen, 19. Jh.

Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

19 Taler, Taler, du musst wandern

Trad.

Arr.: J. S.

Andante



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

T./M: aus Süddeutschland

Arr.: J. S.

A ♩ = 100

f **Fine**

B

p **D.C. al Fine**

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

21 Beats

A **B** J. S.

C **D**

E **F**

G **H**

22 Summ, summ, summ

T.: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (1798–1874)

M.: aus Böhmen

Arr.: J. S.

A ♩ = 100

Ein Instrument Solo

B

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

23 Almeria

A Schnell

J. S.

B

C

24 Auf der Mauer, auf der Lauer

T./M.: deutsches Kinderlied

Arr.: J. S.

♩ = 100



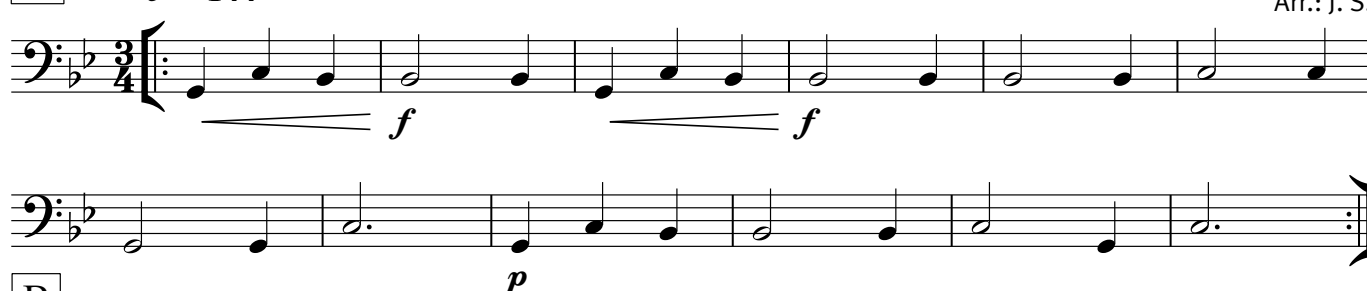
Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

25 Gaillarde

nach einem flämischen Tanz, 16. Jhd.

Arr.: J. S.

♩ = 144



B



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

26 La Plata

♩ = 100

A

J. S.

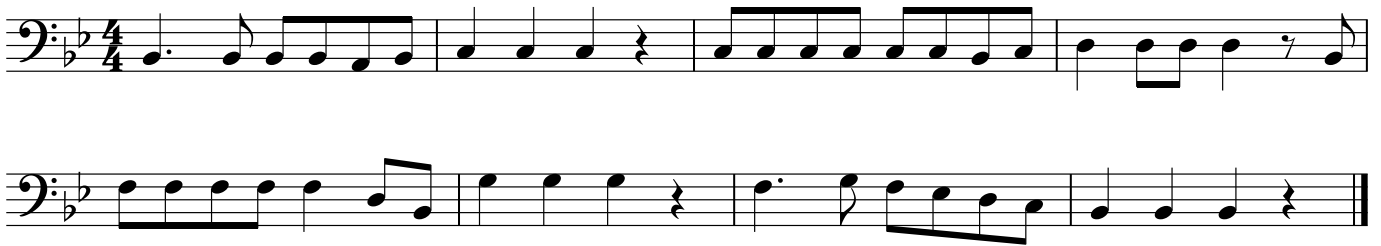


B



27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass

Trad.
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

28 Minimal

J. S.



29 Meine Biber haben Fieber

Swing ♩ = 110

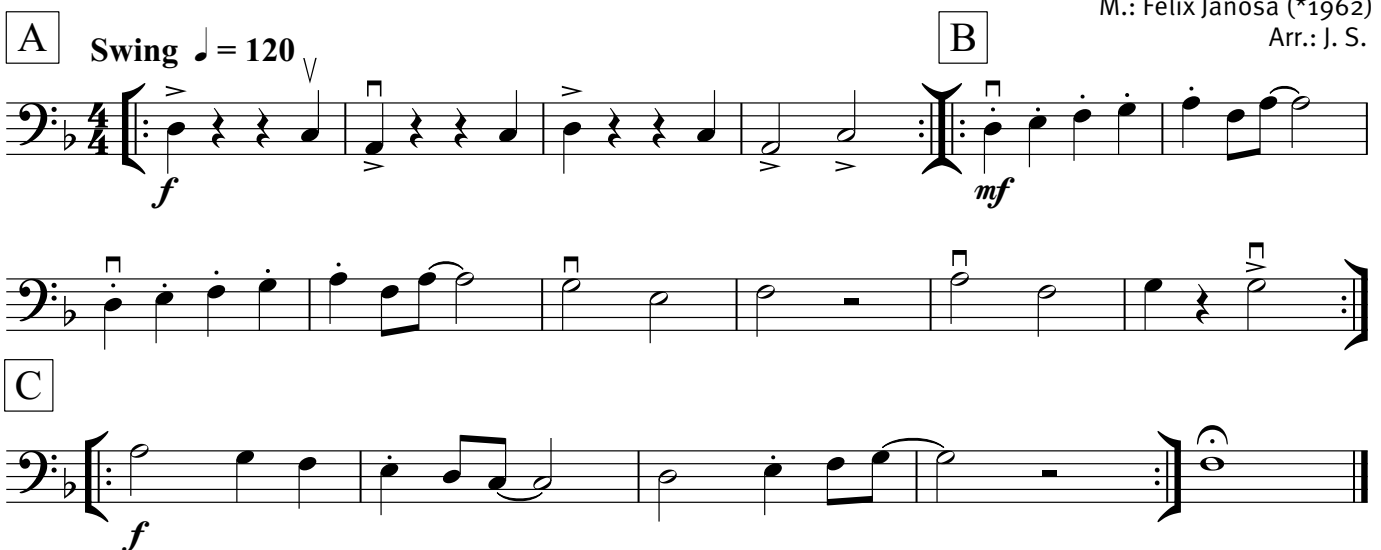
Trad.
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

30 Get that Jazz

M.: Felix Janosa (*1962)
Arr.: J. S.



© by Sonaja Music Felix Janosa, Stolberg

31 Basic Blues

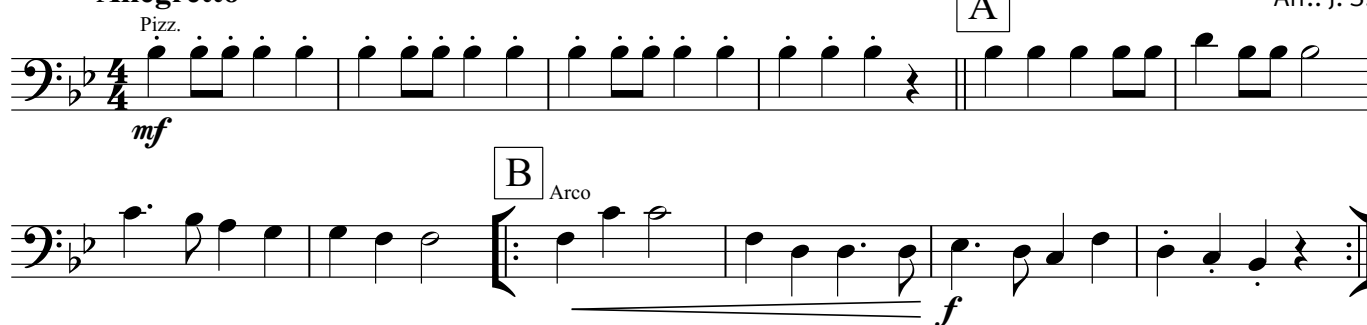
Swing ♩ = 100

J. S.



32 Wer will fleißige Handwerker sehn

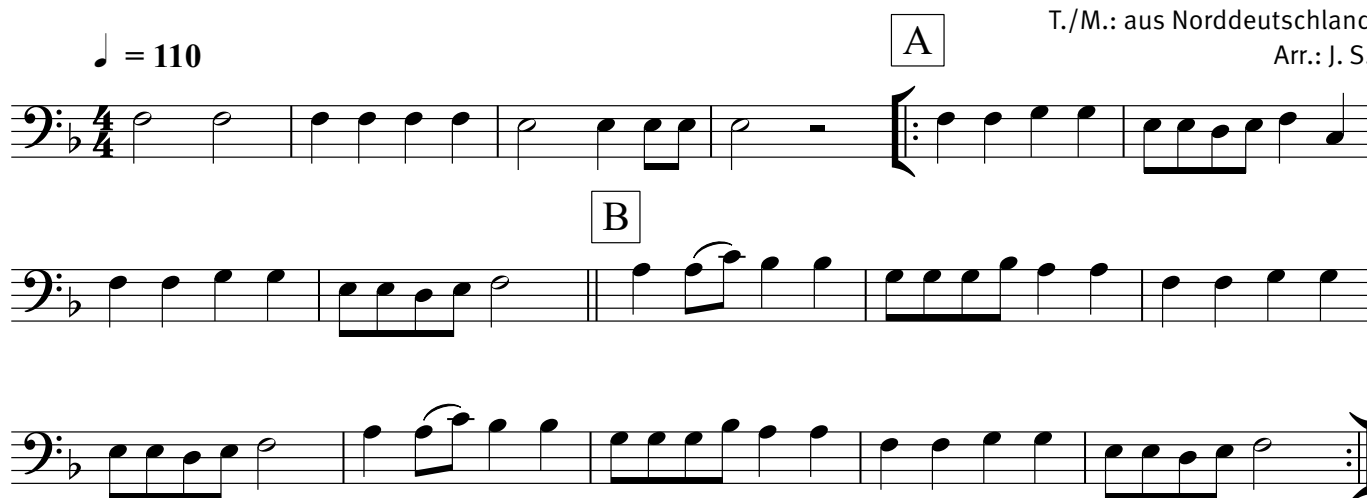
Allegretto

Trad.
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

♩ = 110

T./M.: aus Norddeutschland
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

34 Soul City Blues

J. S.



35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!

Trad.
Arr.: J. S.

♩ = 100



Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

36 Come and Go to that Land

Gospel
Arr.: J. S.

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

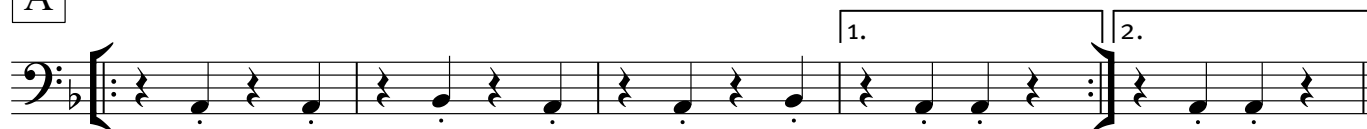
37 Old MacDonald

T./M. aus den USA

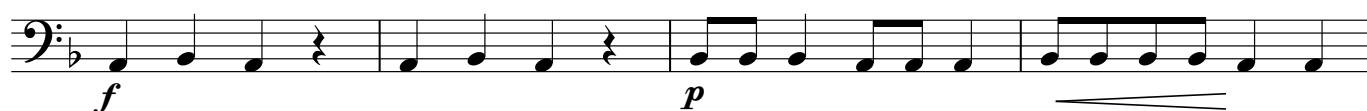
Arr.: J. S.

 $\text{♩} = 70$ 

A



B



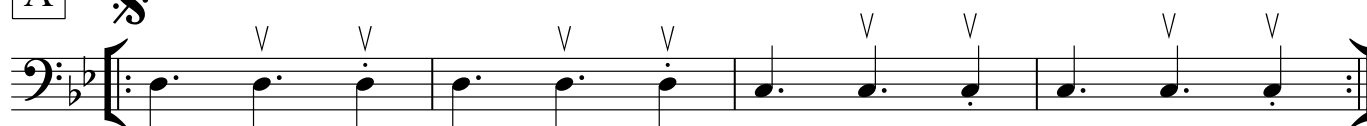
Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

38 Trinidad

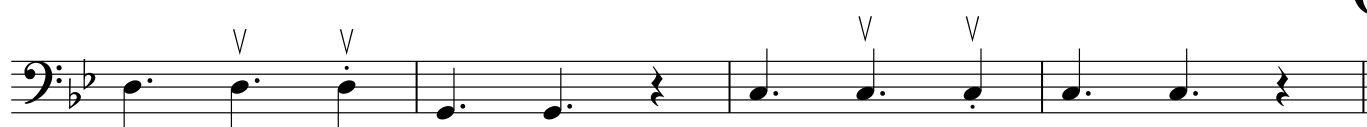
J. S.

 $\text{♩} = 130$ 

A



B

D.S. al ϕ - ϕ Coda ϕ Coda

39 Europahymne

M.: Ludwig v. Beethoven (1770–1827)

Arr.: J. S.

Nicht zu langsam

rit.



41 Abendlied

M.: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

T.: Matthias Claudius (1740–1815)

Arr.: J. S.

Andante

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

42 Choral

J. S.

Andante

43 Montuno

J. S.

44 Pavane

M.: Thoinot Arbeau (1519-1595)

Arr.: J. S.

A

B

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

45 Berlin Radio Song

A Pop-Ballade ♩ = 93

J. S.

B

Coda

D.C. al Coda

46 The Mug of Brown Ale

A ♩ = 88
divisi

M.: aus Irland

Arr.: J. S.

B

Für das Arrangement: © 2024 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerinweis: Die Streichinstrumente lesen hier die korrekten Vorzeichnung von G-Mixolydisch, also C-Dur. Alle anderen Instrumente bleiben in F-Dur. So wurde vermieden, dass die Bläser hier eine neue Tonartvorzeichnung erlernen müssen.

Drei Lieder für Sankt Martin und Weihnachten

47 Durch die Straßen

Andante

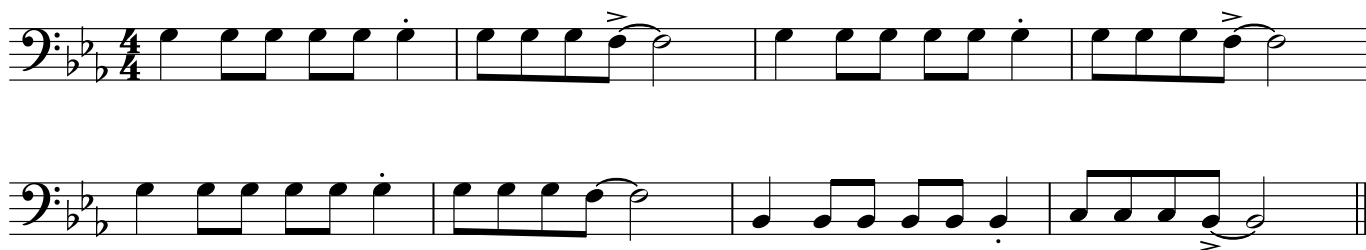
T.: Lieselotte Holzmeister
M.: Richard Rudolf Klein (1921–2011)
Arr.: J. S.



Aus: Herbst- und Martinslieder. © Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Emmelshausen, www.fidula.de

48 Stern über Bethlehem

T./M.: Alfred Hans Zoller (1928–2006)
Arr.: J. S.



© by Gustav Bosse Verlag / Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel

49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

T./M.: Johnny Marks (1909–1985)
Arr.: J. S.

A Swing ♩ = 65



Rudolph The Red Nosed Reindeer
Words & Music by Johnny Marks
© Copyright 1949 Saint Nicholas
Music Publishing Company, USA

This arrangement © Copyright 2024
Saint Nicholas Music Publishing Company, USA
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.